වාර්ෂික වාර්තාව
ஆண்டறிக்கை
ANNUAL REPORT
2021

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

NATIONAL FILM CORPORATION OF SRI LANKA

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව

වාර්ෂික වාර්තාව
2021

පිළිගැන්වීම

දිනය - 2022.12.19

මගේ අංක NFC/119/02/01/01

ලේකම්
ජනමාධ්‍ය අමාත්‍යාංශය මගින්,

ආචාර්ය බන්දුල ගුණවර්ධන මැතිතුමා
ජනමාධ්‍ය අමාත්‍යාංශය
163, "ඇසිදිසි මැදුර"
කිරුළපන මාවත
පොල්හේන්ගොඩ
කොළඹ 05

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව
වාර්ෂික වාර්තාව -2021

1980 අංක 45 දරණ පනතින් සංශෝධිත 1971 අංක 47 දරණ ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථා පනතේ 32 (1) වගන්තිය සහ 1971 අංක 38 දරණ මුදල් පනතේ 14 (1) වගන්තිය ප්‍රකාරව 2021 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වූ වසර සදහා පහත සදහන් ලේඛනයන්ද සමග සංස්ථාවේ වාර්ෂික වාර්තාව ඉදිරිපත් කරමි.

1. 2021 වසරේ සංස්ථාව විසින් කරන ලද කාර්යයන් හා අදාල ප්‍රකාශ
2. 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වසර සදහා සංස්ථාවේ ලාභලාභ ගිණුම්, ආශ්‍රිත සටහන් හා එදිනට ශේෂ පත්‍රය
3. 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වූ වසර සදහා විගණකාධිපති වාර්තාව

මෙයට විශ්වාසී වූ

ජී. ඒ. කිත්සිරි
සාමාන්‍යාධිකාරී
ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව

අත්සන් කළේ - නිතීඥ දීපාල් චන්දරත්න
සභාපති
ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව

පාලන වාර්තාව

01. හැඳින්වීම

02. අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය

03. දේශිය චිත්‍රපට නිෂ්පාදනය

04. පිරිස් හා ආයතන පාලනය

05. චිත්‍රපට ප්‍රචාරණය/ සිනේ ඇඩ්ස්

06. සිනමා සංස්කෘතිය හා අධ්‍යාපන කටයුතු

07. චිත්‍රපට ප්‍රදර්ශනය

08. දේශීය සැපයුම් - ආනයන හා අපනයන

09. විගණන කටයුතු

10. මූල්‍ය කටයුතු

11. නෛතික කටයුතු

12. චිත්‍රාගාරය

13. විමර්ශන කටයුතු

14. සැලසුම් සංඛ්‍යාලේඛණ හා පුහුණු

15. වෛද්‍යාධාර

16. සුභ සාධනය

17. ආගමික කටයුතු

18. ක්‍රීඩා සංගමය

19. වෘත්තීය සමිති

20. ස්තුතිය

01.හැඳින්වීම

1980 අංක 45 දරණ පනතින් සංශෝධනය කල 1971 අංක 47 දරණ ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථා පනතේ 32 (1) වගන්තිය සහ 1971 අංක 38 දරණ මුදල් පනතේ 14 (1) වගන්තිය යටතේ ජනමාධ්‍ය අමාත්‍ය ආචාර්ය බන්දුල ගුණවර්ධන මැතිතුමා හා විගණකාධිපති වෙත ඉදිරිපත් කරනු ලබන ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාවේ 2021 වර්ෂය පිළිබඳ වාර්තාව.

2020 වර්ෂය පිළිබඳ ඉදිරිපත් කරන මෙම වාර්තාව ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාවේ 49 වන ක්‍රියාත්මක වර්ෂයට අදාල වේ.

02.අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය

2021 වර්ෂය තුළ ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථා අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය පහත නම් සඳහන් සමාජිකයින්ගෙන් සමන්විතව ඇත.

	නම	තනතුර/ක්ෂේත්‍රය
1	ආචාර්ය ජයන්ත ධර්මදාස	සභාපති - ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව
2	චන්ද්‍රපාල ලියනගේ මයා	අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් - ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාව (නිල බලයෙන්)
3	තරණි අනෝජාගමගේ මිය	සංස්කෘතික අධ්‍යක්ෂ -සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව (නිල බලයෙන්)
4	මොහාන් සමරනායක මයා	අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් - රජයේ ප්‍රවෘත්ති දෙපාර්තමේන්තුව (නිල බලයෙන්)
5	ආචාර්ය රවීන්ද්‍ර රන්දෙණිය	අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල සාමාජික
6	ධම්මිත් ෆොන්සේකා මයා	අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල සාමාජික
7	ආචාර්ය ධම්මික දිසානායක	අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල සාමාජික
8	ටී. එන්. හෙට්ටිආරච්චි මයා	අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල සාමාජික
9	කේ. ඒ. ඩී. ආර්. එන්. ජයසිංහ මිය	අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල සාමාජික
10	ඩී. සී. ජයදේව මිය	අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල සාමාජික (භාණ්ඩාගාර නියෝජිත)
11	වසන්ති චතුරානි මිය	අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල සාමාජික (නිරීක්ෂක)

03.දේශීය චිත්‍රපට නිෂ්පාදනය

2021 වර්ෂය අදාලව ඉටු කරන ලද කාර්යයන් හා ප්‍රගතිය

	විස්තරය	ප්‍රගතිය(රු. ශත)
01.	<u>දේශීය චිත්‍රපට ලියාපදිංචි කිරිම</u> **චිත්‍රපට සංඛ්‍යාව - 26** (එක් චිත්‍රපටයක් වෙනුවෙන් රු. 5000.00 ක මුදලක් ලියාපදිංචි ගාස්තු වශයෙන් අය කරනු ලැබේ) චිත්‍රපටයන්හි නාමය වෙනස් කිරිම වෙනුවෙන් ගාස්තු - චිත්‍රපට 02 (එක් චිත්‍රපටයක් සඳහා රු. 3000.00 බැගින්)	**130,000.00** **6,000.00**
02.	චිත්‍රපට කලාකරුවන් හා චිත්‍රපට කාර්මිකයන් සඳහා වූ සංස්ථා භාරය. • <u>**විශ්‍රාම වැටුප් ගෙවීම.**</u> (එක් අයෙකුට රු. 5,000.00 බැගින්) ජනවාරි - 160 දෙනෙකු සඳහා, පෙබරවාරි - 159 දෙනෙකු සඳහා, මාර්තු - 156 දෙනෙකු සඳහා, අප්‍රේල් - 155 දෙනෙකු සඳහා, මැයි - 154 දෙනෙකු සඳහා, ජුනි - 153 දෙනෙකු සඳහා, ජුලි - 146 දෙනෙකු සඳහා, අගෝස්තු - 145 දෙනෙකු සඳහා, සැප්තැම්බර් - 144 දෙනෙකු සඳහා, ඔක්තොම්බර් - 143 දෙනෙකු සඳහා, නොවැම්බර් සහ දෙසැම්බර් - 141 දෙනෙකු බැගින්,	 800,000.00 795,000.00 780,000.00 775,000.00 770,000.00 765,000.00 730,000.00 725,000.00 720,000.00 715,000.00 1,410,000.00 **8,985,000.00**
03.	සුවිශේෂී කලාකරුවන් වෙනුවෙන් : <u>වෛද්‍යාධාර ලබා දීම.</u> ➢ **ආනන්ද වික්‍රමගේමහතා** ➢ **සමන් වීරමන් මහතා** ➢ **විල්සන් කරුණාරත්න මහතා** ➢ **M.M. සුමිත් මුදන්නා මහතා** ➢ **රූපා ඉන්ද්‍රාවති මහත්මි** **(එක් අයෙකු සඳහා රු. 50,000.00 බැගින් ලබා දීම** <u>**මරණාධාර ලබාදීම.**</u> ➢ **ජයලාල් රෝහන මහතා - 25,000.00 ලබා දීම** ➢ **විශාඛා සිරිවර්ධන මහත්මිය - 50,000.00 ලබා දීම**	**250,000.00** **75,000.00**
04.	<u>චිත්‍රපට ආනයනය</u> 2021 වර්ෂය සඳහා චිත්‍රපට සැපයුම්කරුවන් ලියාපදිංචි කිරිම වෙනුවෙන් අයදුම්පත් නිකුත් කිරිම. **(එක් අයදුම්පතක් වෙනුවෙන් රු. 25,000.00 බැගින්)** ඒ අනුව, 2021 වර්ෂය සඳහා ලියපදිංචි සැපයුම්කරුවන් සංඛ්‍යාව - 17 කි. මෙම වර්ෂය තුල ආනයනය කරන ලද දමිළ/ඉංග්‍රිසි/හින්දි සහ වෙනත් භාෂාමය චිත්‍රපට සංඛ්‍යාව 82 කි. **(එක් චිත්‍රපටයක් වෙනුවෙන් රු. 5000.00 බැගින්)**	**425,000.00** **410,000.00**

05.	**<u>විදේශ රූගත කිරීම් සඳහා අනුමැතිය ලබා දීම.</u>** වාර්තා වැඩසටහන් **- 08** - රු. 50,000.00 බැගින් වැඩසටහන් 01 - විදේශ සාමාජිකයින් 2 දෙනෙකු සඳහා **(එක් අයෙකු සඳහා රු. 5000.00 බැගින්)** - රු. 25,000.00 බැගින් වැඩසටහන් 07 - විදේශ සාමාජිකයින් 21 දෙනෙකු සඳහා **(එක් අයෙකු සඳහා රු. 2000.00 බැගින්**	 **50,000.00** **10,000.00** **175,000.00** **42,000.00**
		277,000.00
	විදේශ චිත්‍රපට - 02 චිත්‍රපට 02 ක් රු. 150,000.00 බැගින් - විදේශ සාමාජිකයින් 92 දෙනෙකු සඳහා**(එක් අයෙකු සඳහා රු. 2,000.00 බැගින්**	 **300,000.00** **184,000.00**
		484,000.00
	කෙටි චිත්‍රපට - 01 චිත්‍රපට 01 ක් රු. 75,000.00 බැගින් - විදේශ සාමාජිකයින් 01ක් සඳහා**(එක් අයෙකු සඳහා රු. 2,000.00 බැගින්**	 **75,000.00** **2,000.00**
		77,000.00
	T.V Drama – 01 **T.V Drama** 01ක් වැඩසටහනක් සඳහා - විදේශ සාමාජිකයින් 40 දෙනෙකු සඳහා**(එක් අයෙකු සඳහා රු. 2,000.00 බැගින්**	 **75,000.00** **80,000.00**
		155,000.00
	Reality Series– 01 01ක් වැඩසටහනක් සඳහා - විදේශ සාමාජිකයින් 58 දෙනෙකු සඳහා**(එක් අයෙකු සඳහා රු. 2,000.00 බැගින්**	 **75,000.00** **116,000.00**
		191,000.00

06.**<u>වෙනත් (විශේෂ සේවා)</u>**

I. සිනමා ශිල්පීන් සඳහා සහ පැරණි චිත්‍රපට සඳහා අන්‍යාතාවය සහතික කිරීමේ ලිපි නිකුත් කිරීම.

II. සිනමා ශිල්පීන් සඳහා හැඳුනුම්පත් ලබා දීමට කටයුතු කිරීම.

III. ශ්‍රී ලංකා රේගුව වෙත රේගු නිෂ්කාශන ලිපි නිකුත් කිරීම.

IV. දේශීය ආදායම් බදු දෙපාර්තමේන්තු වෙත සිනමාශාලා වෙනුවෙන් බදු සහන ලබාදීම සඳහා තහවුරු ලිපි නිකුත් කිරීම.

V. මෙරට රූගත කරනු ලබන දේශීය හා විදේශ චිත්‍රපට සහ අනෙකුත් වැඩසටහන් සඳහා විදේශයන් වෙතින් ආනයනය කරනු ලබන කැමරා ඇතුළු තාක්ෂණික මෙවලම් සඳහා ශ්‍රී ලංකා රේගුව වෙත ඇපකරයක් ලබා ගැනීමෙන් අනතුරුව රේගු නිෂ්කාශන ලිපි නිකුත් කිරීම.

VI. සිනමා ශිල්පීන්ගේ සුභ සාධන කටයුතු සඳහා සහය ලබා දීම.

VII. සිනමාව අධ්‍යනය කරනු ලබන විශ්ව විද්‍යාල විද්‍යාර්ථයන් වෙත සිනමා තොරතුරු ලබාදීම.

VIII. චිත්‍රපට නිෂ්පාදනය සහ චිත්‍රපට ආනයනය වෙනුවෙන් අධිකරණ කටයුතු සඳහා ජාතික චිත්‍රප සංස්ථාව වෙනුවෙන් අවශ්‍ය තොරතුරු සමඟ ඉදිරිපත් කිරීම.

IX. සංස්ථා (රිත්මා) මණ්ඩලය යටතේ ප්‍රදර්ශනය සඳහා මුදා හරිනු ලබන දේශීය සහ විදේශීය චිත්‍රප වෙනුවෙන් බෙදාහැරීමේ ගිවිසුම් සකස් කිරීමට අවශ්‍ය කටයුතු සම්පාදන කිරීම.

X. මාධ්‍යවේදීන් සඳහා චිත්‍රපට නැරඹීමේ අවසරපත් ලබා දීම.

04. පිරිස් හා ආයතන පාලනය

2021.01.01 දිනට කාර්යමණ්ඩලය	
අනුමත සංඛ්‍යාව	186
ස්ථිර සංඛ්‍යාව	129
2021වර්ෂය තුළ ඉවත් වූ සංඛ්‍යාව	
විශ්‍රාම ලැබූ සේවක සංඛ්‍යාව	02
සේවයෙන් ඉල්ලා අස්වූ සේවක සංඛ්‍යාව	07
2021.12.31 ස්ථිර කාර්යමණ්ඩලය	120
අනෙකුත් කාර්ය මණ්ඩලය	
සභාපති	01
2021.12.31 මුළු කාර්ය මණ්ඩලය	121

ආයතන පාලනය හා සේවක අවශ්‍යතා ඉටුකිරීම

ආයතනයේ සේවක පාලනයට අදාලව අනුගමනය කරනු ලබන ක්‍රියාමාර්ග ඉදිරියට ගෙනයමින් සේවා කටයුතු ඉටුකර ඇත.

05. චිත්‍රපට ප්‍රචාරණය/ සිනේ ඇඩ්

මාසය	චිත්‍රපට	පුවත්පත් ප්‍රචාරක කටයුතු වෙනුවෙන් ආදායම -2021			ප්‍රචාරක පුවරු ප්‍රදර්ශන අදායම	එකතුව
		15% කොමිස්	**10%විශේෂ කොමිස්**	**10% සේවා ගාස්තු**		
ජනවාරි	මිස් ජෙනිස්	13,632.00	7,724.80	9,644.18	18,000.00	
	ෂෙලීනා	-	-	-	19,500.00	
	රුකඩ පැංචි	-	-	-	30,000.00	
	හතර වරම්	-	-	-	12,000.00	110,500.98
පෙබ.	මිස් ජෙනිස්	5,208.00	2,951.20	3,684.49	-	
	අපට සැදුණ අපේ ලෝකය	12,798.00	5,416.20	7,530.43	12,000.00	49,588.32
මාර්තු	අපට සැදුණ අපේ ලෝකය	4,488.20	2,543.20	3,175.11		
	කලම්බෝ	-	-	-	12,000.00	
	හතරවරම්	-	-	-	12,000.00	34,206.51
අප්‍රේල්	කබඩි	10,090.50	5,717.95	7,138.69	12,000.00	
	නිම්හිම්	-	-	-	6,000.00	
	කලම්බෝ	-	-	-	6,000.00	
	උතුරු සුළඟ	-	-	-	6,000.00	52,947.14
ඔක්.	උතුරු සුළඟ	-	-	-	6,000.00	6,000.00
නොවැ.	නිහඬ සෙවනැළි	-	-	-	12,000.00	12,000.00
දෙසැ.	භවතරණ	15876.00	8996.40	3820.32	12,000.00	
	කවුරුවත් දන්නෙනෑ	1920.00	1088.00	1358.34	12,000.00	
	ගිනිමල් පොකුරු	-	-	-	12,000.00	
	නිහඬ සෙවනැළි	-	-	-	6,000.00	
	ජංගි හොරා	-	-	-	12,000.00	87,059.06
එකතුව		**64,012.70**	**34,437.75**	**36.351.56**	**217,500.00**	**352,302.01**

❖ මැයි මස සිට සැප්තැම්බර් මස දක්වා මාස 05 ක කාලය තුල කොවිඩ් 19 තත්වය හේතුවෙන් ප්‍රචාරක කටයුතු සිදු කර නැත.

2021.01.01 – 2021.12.31 දක්වා චිත්‍රපට ප්‍රචාරක වියදම්

අනු අංකය	ගෙවන ලද ආයතනය	මුදල රු.
01	Wijaya News Paper Ltd	71,912.43
02	Ceylon News Paper (Pvt) Ltd	19,828.80
03	Wijaya News Paper Ltd	88,469.48
04	Wijaya News Paper Ltd	80,298.37
05	Wijaya News Paper Ltd	98,020.38
එකතුව		**358,529.46**

2021.01.01 – 2021.12.31 දක්වා සංස්ථා දැන්වීම් සඳහා වියදම්

අනු අංකය	ගෙවන ලද ආයතනය	මුදල රු.
01	The Associated News Papers of Ceylon Limited	92,947.50
02		128,542.95
03		125,398.80
04		74,358.00
එකතුව		**421,247.25**

සිනමාශිල්පි නාමාවලිය 2020 - අනුග්‍රාහක දැන්වීම් සඳහා ලැබීම්

ආයතනය	රිසිට් අංකය	මුදලරු.
ඩයලොග් ආසියාටා සමාගම	16240	18,700.00
සාති ඇඩ්වටයිසින්	15570	18,700.00
ද පිල්ම් ටීම් ආයතනය	16686	30,250.00
වීරමන් බ්‍රදර්ස්	16815	30,250.00
ෆිල්ම් ලොකේෂන් ආයතනය	16852	35,750.00
එකතුව		**133,650.00**

සිනමාශිල්පි නාමාවලිය - 2020 අලෙවි කිරීම
2021.01.01 – 2021.12.31 දක්වා

මාසය	පිටපත් ගනන	මුදල- රු.
ජනවාරි- දෙසැම්බර්	**99**	**24,750.00**

පිටපතක මිල රු.250/-

06. අධ්‍යාපන ප්‍රවර්ධන හා සංස්කෘති

"ජීවිතයට සිනමාව" සිනමා රසවින්දන වැඩසටහන

2021 වර්ෂයේ සිනමා රසවින්දන වැඩසටහන් 02 ක් සිදු කර ඇත.

- 2021.11.17 - නාගරික ජනාවාස සංවර්ධන අධිකාරිය

Covid -19 හේතුවෙන් වැඩසටහන් තාවකාලිකව නවත්වන ලදි.

සිනමා සංස්කෘතියේ පෝෂණය උදෙසා සිනමා කතිකා වැඩසටහන් සිදුකිරීම

2021 වර්ෂයේ කතිකා වැඩසටහන් 02 ක් සිදුකර ඇත.

- 2021 මාර්තු මස 19 –**නන්තාර දේශපාලනයේ සිනමා සෞන්දර්**
  දේශක - ජැක්සන් ඇන්තනි මහතා
- 2021 අප්‍රේල් මස 09 - **ඇඩුස් නෑ හෙළිදරව් කිරීමේ දේශපාලන කතිකාව**
  දේශක - කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය ධම්ම දිසානායක මහතා

Covid -19හේතුවෙන් ඉදිරි වැඩසටහන් තාවකාලිකව නවත්වන ලදි.

සිනමාකරණ ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාව 2021

2021 ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාව ආරම්භ කිරීම.

සිසුන් 43 ක් අධ්‍යාපන කටයුතු සිදු කරමි පවතී.

සිනමා ප්‍රකාශන නිකුත් කිරීම

චිත්‍රපට සගරාව

2021 පළමු කලාපය හා 2021 දෙවන කලාපය එළිදක්වා ඇත.

සිනමා ප්‍රකාශන අලෙවියෙන් ලද ආදායම **- රු.44,039.00 කි.**

07. චිත්‍රපට බෙදාහැරීම්

1. චිත්‍රපට ප්‍රදර්ශන

- 2021 වර්ෂය තුළදී රිත්මා මණ්ඩලය යටතේ සිනමාශාලා **44**ක් ක්‍රියාත්මක විය.

2. චිත්‍රපට මුදාහැරීම

- සිනමා ශාලා **44**ක් සඳහා රිත්මා මණ්ඩලය විසින් චිත්‍රපට මුදාහැර ඇත.
- 2021 වර්ෂය තුළ රිත්මා මණ්ඩලය හා අනෙකුත් මණ්ඩල සමග ඒකාබද්ධවී චිත්‍රප මුදාහැරීමට කටයුතු කර ඇත.
- රිත්මා මණ්ඩලය මගින් සිංහල චිත්‍රපට 04ක් මුදාහැරීමට කටයුතු කර ඇත.
- මෙම වර්ෂයේ ජනවාරි සිට සැපයුම්කරුවන් විසින් ආනයනය කරන ලද දමිළ චිත්‍රප 01ක් හා හින්දි චිත්‍රපට 04ක් හා ඉංග්‍රීසි චිත්‍රපට 02ක් හා වෙනත් භාෂාමය චිත්‍රපට 01ක් රිත්මා මණ්ඩලයේ හා අනෙකුත් මණ්ඩල සිනමාශාලාවන් හා ඒකාබද්ධ වී රිත්මා මණ්ඩලය මගින් මුදාහැරීමට කටයුතු කර ඇත.
(සංස්ථා මණ්ඩලය වෙත ලබාදී ඇති කොටසින් (කෝටා) චිත්‍රපට ලබාගෙන රිත්මා මණ්ඩලය විසින් මුදාහැරීමට කටයුතු කර ඇත.)
- 2021 වර්ෂයේ කොවිඩ් 19 වසංගතයේ තෙවන රැල්ල නිසා සෞඛ්‍ය හේතූන් මත අවස්ථා දෙකකදී සිනමාශාලා මාස කිහිපයක් වසා දමන ලදී.

3. චිත්‍රපට කුළී

අප (රිත්මා) මණ්ඩලය විසින් අනෙකුත් මණ්ඩලවලට සපයන ලද චිත්‍රපට සඳහා මුදල් පොත අනුව මුදල් ලැබී නොමැත.

අප මණ්ඩලයේ සිනමා ශාලාවල අනෙකුත් මණ්ඩල වලින් ලබාගත් චිත්‍රපට සඳහා පහත සඳහන් පරිදි මුදල් ගෙවා ඇත.

- ලංකා පිල්ම්ස් ඩිස්ට්‍රිබියුටර්ස් කම්පැනි (පුද්) සමාගම = රු. 189,457.51
- ඊ.ඒ.පී.පිල්ම්ස් ඇන්ඩ් ඉම්පෝටර්ස් (පුද්) සමාගම = රු. 2,009,559.09
- සිනමා එන්ටර්ටේන්මන්ට් (පුද්) සමාගම = රු. 516,116.65

08. දේශීය සැපයුම් ආනයනය හා අපනයනය

01. සරසවි චිත්‍රාගාරය සඳහා චිත්‍රපට පසු නිශ්පාදන කාර්යයන් වලට අදාළව සංස්කරණ අංශයේ වර්ණ සංයෝජන පද්ධතිය ස්ථාපිත කිරීම.
02. සරසවි චිත්‍රාගාරයේ වේශ නිරූපණ මැදිරිය සහ කාර්යාල පහසුකම් වැඩිදියුණු කිරීම. වර්ණ සංයෝජන මැදිරිය අංශ බෙදා වෙන් කිරීම.
03. සරසවි චිත්‍රාගාරයේ දෙබස් පටිගත කිරීමේ මැදිරිය සහ අමතර ශබ්ද පටිගත කිරීමේ මැදිරිය සඳහා ශබ්ද උපකරණ මිලදී ගැනීම.
04. සනීපාරක්ෂක පහසුකම් වැඩිදියුණු කිරීම හා තරංගනී සිනමා ශාලාවේ අනෙකුත් අළුත්වැඩියා කටයුතු සිදු කිරීම.
05. තරංගනී සිනමා ශාලාව සඳහා මහජන ඇමතුම් පද්ධතියක් ස්ථාපනය කිරීම.
06. තරංගනී සිනමා ශාලාවේ 7.1 ශබ්ද පද්ධතිය සේවාකරණය හා අලුත්වැඩියාව.
07. අධ්‍යාපන සංස්කෘතික ප්‍රවර්ධන අංශය සඳහා DSLR කැමරාවක් හා කැමරා උපකරණ කට්ටලයක් සැපයුම් කිරීම. (කැමරා සහ ආලෝක උපකරණ)
08. සිනමා ශාලා හිමියන් සහ සංස්ථාවේ අවශ්‍යතාවයන් පරිදි කාර්මික උපකරණ හා කාර්යාලීය ලිපි ද්‍රව්‍ය හා අනෙකුත් උපකරණ නියමිත ක්‍රමවේදයන්ට අනුව මිලට ගෙන සැපයීම.
09. නියෝජිත ආයතන සමඟ භාණ්ඩ හා සේවාවන්ට අදාළ සේවා ගිවිසුම් යාවත්කාලීනව පවත්වාගෙන යාම.
10. වාහන අලුත්වැඩියා කිරීම හා වාහන රක්ෂණය කිරීමට අදාළ කටයුතු සිදු කිරීම.
11. සංස්ථාවේ අවශ්‍යතාවයන් පරිදි කාර්මික උපකරණ හා ගොඩනැඟිලි අලුත්වැඩියා කටයුතු සිදු කිරීම.

09. අභ්‍යන්තර විගණන කටයුතු

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාවේ දර්ශනය සහ මෙහෙවර හා බැඳි අරමුණු ඉටු කිරීමේදී අපේක්ෂිත සහ සත්‍ය ප්‍රතිපල අතර පරතරය අවම කර ගැනීම සඳහා අවශ්‍ය සහාය දැක්වීම වෙනුවෙන් මූල්‍ය, පරිපාලන හා සංවර්ධන ව්‍යුහයන්වල නොගැලපීම් අතර පරතරය අවම කිරීම වෙනුවෙන් මෙම අංශයෙන් කටයුතු කෙරේ.

වසර තුළ පැවති විගණන හා කළමනාකරණ රැස්වීම් සංඛ්‍යාව - 03 කි.

පවත්වන ලද දිනයන් - 2021/01/06
2021/04/05
2021/07/27

විගණන හා කළමනාකරණ කමිටු සංයුතිය

2021.01.06

නම	තනතුර
ඩී.සී ජයදේව මහත්මිය	කමිටු සභාපති (භාණ්ඩාගාර නියෝජිත)
නාලක කළුවැව මහතා	කමිටු සාමාජික
ආචාර්ය රවීන්ද්‍ර රන්දෙණිය	කමිටු සාමාජික
ධම්මික් ෆොන්සේකා මහතා	කමිටු සාමාජික
විමල් ආර්. ගමගේ මහතා	ප්‍රධාන අභ්‍යන්තර විගණක - බුද්ධශාසන, ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය
චතුරානි ද සිල්වා මහත්මිය	විගණන අධිකාරි - ජාතික විගණන කාර්යාලය

2021.04.05

නම	තනතුර
ඩී.සී ජයදේව මහත්මිය	කමිටු සභාපති (භාණ්ඩාගාර නියෝජිත)
ආචාර්ය රවීන්ද්‍ර රන්දෙණිය	කමිටු සාමාජික
ධම්මික් ෆොන්සේකා මහතා	කමිටු සාමාජික
විමල් ආර්. ගමගේ මහතා	ප්‍රධාන අභ්‍යන්තර විගණක - බුද්ධශාසන, ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය
එම්. කේ. ජයසේකර මහතා	විගණන අධිකාරි - ජාතික විගණන කාර්යාලය

2021.07.27

නම	තනතුර
එන්. පී. අනුජා රෝෂිණි ජයවර්ධන මිය	කමිටු සභාපති (භාණ්ඩාගාර නියෝජිත)
ආචාර්ය රවීන්ද්‍ර රන්දෙණිය	කමිටු සාමාජික
ධම්මික් ෆොන්සේකා මහතා	කමිටු සාමාජික
අජිතා කුමාරි ලක්ෂ්මන් මහත්මිය	ප්‍රධාන ගණකාධිකාරී - බුද්ධශාසන, ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය (සංස්කෘතික අංශය)
එම්. කේ. ජයසේකර මහතා	විගණන අධිකාරි - ජාතික විගණන කාර්යාලය

10. මූල්‍ය කටයුතු

01. ආදායම් ප්‍රභවයන්

2020 - 2021 යන වර්ෂයන්හි සත්‍ය ආදායම හා 2021 වර්ෂයේ අයවැයගත ආදායම පිළිබඳ තොරතුරු පහත දැක්වේ.

ආදායම	2020 සත්‍ය රු.මි.	2021 සත්‍ය රු.මි.	අඩුවීම වැඩි / වීම (%)	2021 අයවැය රු.මි.
බෙදාහැරීමේ කොමිස් දේශීය -	4.1	1.8	(56.1)	38.5
විදේශීය	7.3	12.0	64.4	
වැඩිවීම (සංස්ථාභාරය)	1.3	2.1	61.5	8.5
අධිභාර පරීක්ෂණ දඩ මුදල් හා වෙනත්	2.5	1.1	(56)	6.0
සිනේඇඩ්ස් කොමිස්	0.3	0.1	(66.7)	1.1
චිත්‍රාගාරයේ ආදායම	1.3	0.5	(61.5)	3.0
වෙළඳ කටයුතු	0.8	0.7	(12.5)	2.3
මෙහෙයුම් ආදායම්	**17.6**	**18.3**	**3.9**	**59.4**
වෙනත් ආදායම්	**49.7**	**48.7**	**(2.0)**	**75.6**
භාණ්ඩාගාරයෙන් ජනාධිපති සම්මාන උළෙල සඳහා-	**0**	**0**	**0**	**0**
පුනරාවර්තන වියදම් සඳහා ලැබීම්	**90**	**100**	**11.1**	**100**
මුළු ලැබීම්	**157.3**	**167**	**6.2**	**235.0**

2020 ට සාපේක්ෂව සලකා බැලීමේදී මෙහෙයුම් ආදායම 2021 දී 2020 ට වඩා 3.9% ක වැඩි වීමක් පෙන්වා ඇත.දේශිය බෙදාහැරීමේ කොමිස් 56.1% කින්අඩු වීමට සාපේක්ෂව විදේශිය බෙදාහැරීමේ කොමිස් 64.4% ද වැඩි වීම මෙහෙයුම් ආදායම වැඩි වීමට ප්‍රධාන හේතුව වේ.

02. <u>වියදම් ප්‍රභවය</u>

2020,2021 යන වර්ෂයන්හි සත්‍ය වියදම සහ 2021 වර්ෂයේ අයවැයගත වියදම පිළිබඳ තොරතුරු පහත දැක්වේ.

වියදම	2020 සත්‍ය රු.මි.	2021 සත්‍ය රු.මි.	අඩුවීම / වැඩි වීම (%)	2021 අයවැය රු.මි.
සේවක පාරිශ්‍රමික	91.7	89.5	(2.4)	115.1
ගමන් හා යැපීම් දීමනා	0.5	0.4	(20.0)	3.2
සැපයුම් හා උපකරණ	5.1	5.6	9.8	12.3
අළුත්වැඩියා කිරීම් හා නඩත්තු ක්ෂයවීම්	22.8	25.3	10.9	40.2
ජාතික චිත්‍රපට උත්සව	0	0	0	33.2
විකුණුම් පිරිවැය	0.06	0.7	1066	4.2
ප්‍රවාහන සම්බන්ධතා, අවශ්‍යතා වෙනත්	22.9	21.6	(5.6)	35.1
බොල් ණය වෙන් කිරීම්	0.1	1.6	1500	0.5
පාරිතෝෂිත වෙන් කිරීම	12.5	2.4	(80.8)	4.5
චිත්‍රපට කලාකරුවන් හා කාර්මික ශිල්පීන්ගේ අරමුදල	0.5	10.5	2000	15.7
මුළු වියදම	**156.2**	**157.6**	**0.9**	**264.0**

2020 වර්ෂයට සාපේක්ෂව 2021වර්ෂයේ දී වියදම 0.9% කින් වැඩි වීඇත.

	2020 රු.මි.	2021 රු.මි.	%
මෙහෙයුම් ආදායම	17.6	18.3	(3.9)
අඩුකළා			
මෙහෙයුම් වියදම	156.2	157.6	0.9
මෙහෙයුම් ලාභය / අලාභය	(138.6)	(139.3)	0.5
එකතුකළා			
වෙනත් ආදායම්	49.7	48.7	(2.0)
වර්ෂයේ ලාභය / අලාභය	(88.9)	(90.6)	1.91
එකතුකළා			
භාණ්ඩාගාරයෙන් - ජනාධිපති සම්මාන උළෙල සඳහා	-	-	-
පුනරාවර්ථන වියදම් සඳහා	90	100	11.1
අතිරික්තය	1.19.4	754.5	

2020ට සාපේක්ෂව 2021 වර්ෂයේදී මෙහෙයුම් අලාභය 0.5% කින් වැඩි වී ඇත. නමුත් භාණ්ඩාගාරයෙන් පුනරාවර්තන වියදම් සඳහා ලැබීම් ගැලපීමෙන් පසු 11.1% අතිරික්තයක් පෙන්වා ඇත.

03. ස්ථාවර වත්කම්

2021වර්ෂයේදී කාර්යාල උපකරණ හා වායු සමීකරණ මිලදී ගැනීම සඳහා රු.මිලියන 0.37 ක් ද, BAW මැදිරිය සඳහා රු.මිලියන 11.2 ක් ද, චිත්‍රාගාරයට යාන්ත්‍රික උපකරණ මිලදී ගැනීම සඳහා රුමිලියන 4.6ක් ද, වැය කර ඇත.තවද, චිත්‍රාගාර ගොඩනැගිල්ල සඳහා රු.මිලියන 7.3ක් ද, සිනමා සංකීර්ණ ගොඩනැගිල්ල සඳහා රු.මිලියන 2.5 ක්ද,අස්පෘශ්‍ය වත්කම් මිලට ගැනීම සඳහාරු. මිලියන 6.3ක්සහ නව කාර්යාල උපකරණ මිලදී ගැනීම සඳහාරු.මි. 0.6 ක් නොනිමි කාර්යයන් සේ දක්වා ඇත.

04. <u>ජංගම වත්කම්</u>

පසුගිය වර්ෂයට සාපේක්ෂව සලකා බලනවිට ජංගම වත්කම් රු.මි.87 කින් අඩුවී ඇත .ජංගම වත්කම් යටතේ ඇති ස්ථාවර තැන්පතු දිගු කාලීන ආයෝජන ලෙස ජංගම නොවන වත්කම් යටතේ පෙන්වීමයි.

05. <u>ජංගම වගකීම්</u>

2020 වර්ෂයට සාපේක්ෂව 2021 වර්ෂයේදී චිත්‍රපට කුලී ණයගැතියන් වැඩි වීම හේතුවෙන් 9.2%කින් ජංගම වගකීම් වැඩි වී ඇත.

11. නිති අංශය

2021 වර්ෂය තුල නීති අංශය මගින් සිදු වී ඇති කාර්ය භාරය

- සංස්ථාව පාර්ශ්වයක් වන නඩු සම්බන්ධයෙන් සංස්ථාව වෙනුවෙන් පෙරකලාසි ගොනු කිරීම හා අදාල අධිකරණයේ සංස්ථාව වෙනුවෙන් පෙනී සිටීම.

- කම්කරු දෙපාර්තමේන්තුව ඉදිරියේ කාර්මික ආරවුල් සඳහා සංස්ථාව වෙනුවෙන් පෙනී සිටීම.

- මානව හිමිකම් කොමිසම් සභාවේ විභාග වන පැමිණිලි සඳහා සංස්ථාව වෙනුවෙන් පෙනී සිටීම.

- දේශීය චිත්‍රපට නිෂ්පාදනය හා බෙදාහැරීම, ආනයනය කරනු ලබන චිත්‍රපට බෙදාහැරීම සම්බන්ධයෙන් සහ චිත්‍රපට නිෂ්පාදනය / චිත්‍රාගාර සේවා / පිටපත් මුද්‍රණය /සිනමාශාලා සඳහා ණය මුදල් ලබා දීම සහ සේවා සැපයීම ඇතුළු සියලුම නීත්‍යානුකූල ගිවිසුම් සකස් කිරීම සහ අත්සන් තැබීම.

- ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාවට උපකාරක සේවා ලබා ගැනීම සහ වෙනත් කටයුතු සම්බන්ධයෙන් සියළුම නීත්‍යාණුකූල ගිවිසුම් සකස් කිරීම සහ අත්සන් තැබීම.

- එදිනෙදා අවශ්‍යතාවය පරිදි සංස්ථාවේ ඕනෑම අංශයකින් යොමු කරන නීතිමය ගැටළු සඳහා උපදෙස් ලබා දීම.

12. චිත්‍රාගාර සේවාවන් සැපයීම

පශ්චාත් නිෂ්පාදන අදියරේ පවතින චිත්‍රපට සඳහා කාර්මික සේවාවන් සහ පහසුකම් සැපයීම දළුගම සරසවි චිත්‍රාගාරයේ ප්‍රධාන කාර්යභාරය වේ.

මෙම වසරේදීත් චිත්‍රාගාරයේ පහත සඳහන් අංශ වලින් දේශීය චිත්‍රපට නිෂ්පාදකවරුන්ට අවශ්‍ය කාර්මික සේවාවන් සහ පහසුකම් සපයා ඇත.

1. ශබ්ද අංශය (Digital)
2. ආරේඛීය සංරක්ෂණ අංශය (Digital)
3. සංරක්ෂන අංශය (Analogue)
4. පශ්චාත් නිෂ්පාදන උපකරණ සංරක්ෂණාගාරය
5. චිත්‍රපට සංරක්ෂණාගාරය
6. චිත්‍රපට හා රූපවාහිනි රූගත කිරීමේ මැදිරිය

2021 වර්ෂයේ සරසවි චිත්‍රාගාරයෙන් සපයන ලද සේවාවන්,

ශබ්ද අංශය

1	ආයු
2	Buffalo Travels
3	සිහින සමීකරණ
4	Diploma in Cinematoghy
5	මොණරවිල
6	කදිර දිව්‍ය රාජ
7	1970 ලව් ස්ටෝරි
8	සීගිරි
9	Happy Birthday
10	මාරියා
11	Monkey Man
12	ඔළුව ජපන් කද ජර්මන්
13	Suppire Sri Lanka

සංස්කරණ අංශය

1	Buffalo Travels
2	ආදර පූජාසනේ
3	සුමිතුරු නළුවා
4	ඇල්ල ලග පෙම්වතියෝ
5	යකඩ දියණියෝ
6	නව දෙමෝදර පාලම
7	අග්‍රාමාත්‍යමහින්ද රාජපක්ෂ - වාර්තා වැඩසටහන

රූගත කිරීම්

1 ඩැඩී මියුසික් බෑන්ඩ්
2 OPPO F19 Phone Launch
3 වාර්තා වැඩසටහන්
4 Mobile - commercial
5 දෙරණ - champion star
6 Product launch
7 පෝය දින වැඩසටහන
8 SLT Mobitel no dream to big

සංරක්ෂණාගාරය

1. පැරණි සංරක්ෂණාගාරයේ තැන්පත් කර ඇති චිත්‍රපට අතුරින් චිත්‍රපට 150 ක් පමණ සංරක්ෂණය කිරීම සඳහා තෝරාගෙන ඇත.

2. පසුගිය වසරේ සංරක්ෂණ කටයුතු සඳහා තෝරාගන්න ලද චිත්‍රපට අතුරින් 125 ක් පමණ රසායනික ද්‍රව්‍ය දමා පිරිසිදු කර තත්ව වාර්තා සකස් කර නව ප්ලාස්ටික් බහාලුම් වල දමා සංරක්ෂණාගාරයේ තැන්පත් කර ඇත.

අනෙකුත් කර්යයන්

1. 2021 ජනවාරි 21 දිනට යෙදී තිබූ ශ්‍රී ලාංකීය සිනමාවේ 74 වන සහ ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාවේ 49 වන සංවත්සර උත්සවයට සමගාමීව සරසවි චිත්‍රාගාරයේ සංස්කරණ මැදිරිය යාවත්කාලීන කර **ටයිටස් තොටවත්ත සංස්කරණ මැදිරිය** නමින් නම්කර වැඩ ආරම්භකරන ලදී.

2. එදිනම දම්මිත් ෆොන්සේකා මහතා අධ්‍යක්ෂණය කරන ලද 'බපලෝ ට්‍රැවලර්, චිත්‍රපටයේ පූර්ව ප්‍රචාරක පටයේ සංස්කරණ කටයුතු ආරම්භකරන ලදී.

3. චිත්‍රාගාරයේ අංග රචනා මැදිරියක් සකස් කිරීමට අවශ්‍ය මිනුම් සහ පරීක්ෂාවන් සිදු කිරීම සහ එම මැදිරියේ සහ වර්ණ සංයෝජන අංශය,කාර්යාලය අංශ බෙදා වෙන් කිරීම ආදී කටයුතු 2021 දෙසැම්බර් ආරම්භකරන ලදී.

4. 2021.03.25 දින ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ ඉංජිනේරු ප්‍රියන්ත වෛද්‍යසේකර මහතා විසින් ශබ්ද අංශයේ 7.1 ශබ්ද මැදිරියේ තිර රෙදි සහ බිම ඇතිරිලි ඇතිරීමට අදාලව පිරිවිතර සකස් කිරීම තාක්ෂණික වාර්තා ලබාදීම සහ එහි ප්‍රසම්පාදන කටයුතු සිදු කරන ලදී.

5. දෙබස් පටිගත කිරිමේ සහ අමතර ශබ්ද පටිගත කිරීමේ මැදිරියේ ඉදිකිරීම් කටයුතු චිත්‍රාගර කාර්ය මණ්ඩලය මගින් සිදු කරන ලදී.

6. 2021 ඔක්තෝබර් 15 දින මාර්ග සංවර්ධන අධිකාරිය මගින් දියත් කරන ලද පැල සිටුවීමේ ව්‍යාපෘතියේ සමාරම්භය සරසවි චිත්‍රාගාර භූමියේ සිදු කරන ලදී.

7. 2021 දෙසැම්බර් මස සරසවි චිත්‍රාගාරයේ කාර්යාලය අංශ බෙදා වෙන් කිරීම,සංස්කරණ අංශය සහ වර්ණ සංයෝජන අංශයත් වෙස් ගැන්වීමේ සහ අංග රචනා අංශයේ ඉදිකිරීම් ආරම්භ කරන ලදී.

චිත්‍රාගාරයේ වාර්ෂික ආදායම - 2021

ශබ්ද අංශය	-	385425.00
සංස්කරණ අංශය	-	61475.00
රූගත කිරීම්	-	2300204.77
එකතුව	**-**	**2747104.77**

13. විමර්ශන කටයුතු

2021වර්ෂ තුල විමර්ශන අංශය විසින් ඉටුකරන ලද කාර්යයන්

1. සිනමාශාලා ඉදිකිරීම සදහා ඉඩම් ගොඩනැගිලි පිළිබද තොරතුරු රැස් කිරීම.
2. නව සිනමාශාලා විවෘත කිරීම හා වසා දමා තිබූ සිනමාශාලා නැවත විවෘත කිරීම.
3. සිනමාශාලා පරික්ෂා කිරීම හා අක්‍රමිකතා සදහා හරපත්‍ර නිකුත් කිරීම.
4. විදේශ රූගත කිරීම් අධික්ෂණය.
5. සිනමාශාලාවල තත්ත්වය සොයා බලා ප්‍රවේශපත්‍ර ගාස්තු සංශෝධනය සදහා නිර්දේශ ලබාදීම.
6. සිනමාශාලා සදහා මත්පැන් බලපත්‍ර ලබාගැනීම සදහා නිෂ්කාශන ලිපි නිකුත් කිරීම.

01. සිනමාශාලා ඉදිකිරීම සදහා ඉඩම් ගොඩනැගිලි පිළිබද තොරතුරු රැස් කිරීම.

2021 වර්ෂය තුල සිනමාශාලා ඉදිකිරීම සම්බන්ධ තොරතුරු රැස් කිරීම හා ඉදිවෙමින් පවතින සිනමාශාලා:-

- ✓ සියලුම පළාත් පාලන ආයතන හා ප්‍රාදේශිය සභා සදහා සිනමාශාලා ඉදිකිරීම සම්බන්ධ තොරතුරු විමසා ලිපි යොමු කල අතර, ඒ සදහා පිලිතුරු ලිපි අනුව එම ස්ථානයට ගොස් ස්ථානීය පරික්ෂාවක් සිදු කිරීමට නියමිතව ඇත.

ඉදිවෙමින් පවතින සිනමාශාලා

- ✓ හැව්ලොක් සිනමා සංකිර්ණය (සිනමාශාලා 06)

02. නව සිනමාශාලා විවෘත කිරීම හා වසා දමා තිබූ සිනමාශාලා නැවත විවෘත කිරීම

වසා දමා තිබූ සිනමාශාලා නැවත විවෘත කිරීම

- ✓ නිව් නන්දා සිනමා - නිකවැරටිය

2021වසර තුල විවෘත කරන ලද නව සිනමාශාලා

- ✓ K.C.C සිනමා සංකීර්ණය - මහනුවර (සිනමාශාලා 03)

03. සිනමාශාලා පරික්ෂා කිරීම හා අක්‍රමිකතා සඳහා හරපත්‍ර නිකුත් කිරීම.

පරික්ෂණ අංශයේ ප්‍රධාන කාර්ය වන්නේ සිනමාශාලා පරික්ෂා කිරීමයි.

- ✓ 2021වර්ෂයේ පරික්ෂන වාර760

සිනමාශාලා වල සිදුවන අක්‍රමිකතා සඳහා හරපත්‍ර නිකුත් කිරීම.

- ✓ විමර්ශන නිලධාරින් විසින් සිනමාශාලා පරික්ෂා කිරිමේ දි අක්‍රමිකතා හඳුනාගෙන ඇත. ඒ සඳහා සංස්ථා චක්‍රලේඛ ප්‍රකාරව කටයුතු කරමින් 2021 වර්ෂයේ රු. 323,700.00 වටිනාකමකින් යුක්ත හරපත්‍ර 26ක් නිකුත් කර ඇත. ඉන් රු.202,500.00ක මුදලක් අයකරගෙන ඇත.

04. විදේශ රූ ගත කිරීම් අධික්ෂණය

- ✓ විදේශ රට වලින් ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණෙන වෙළඳ දැන්වීම්, චිත්‍රපට හා වාර්තාමයේ වැඩසටහන් රූ ගත කිරීම් අධික්ෂන කටයුතු සිදු කරන ලදී. ඒ අනුව
- ✓ 2021 වර්ෂයේ විදේශ රූ ගත කිරීම් වාර ගණන 11ක් අධික්ෂණය කර ඇත.

05. සිනමාශාලාවල තත්ත්වය සොයා බලා ප්‍රවේශපත්‍ර ගාස්තු සංශෝධනය සඳහා නිර්දේශලබාදීම.

- ✓ සිනමාශාලා 09ක් සඳහා ප්‍රවේශපත්‍ර ගාස්තු සංශෝධනය සඳහා නිර්දේශ ලබා දී ඇත.

06. මත්පැන් බලපත්‍ර සඳහා අවශ්‍ය නිශ්කාෂණ ලිපි නිකුත් කිරීම.

- ✓ සිනමාශාලා සඳහා මත්පැන් බලපත්‍ර ලබාගැනීම සඳහා 2021 වර්ෂයේ නිෂ්කාශන ලිපි 28ක් නිකුත් කරන ලදී

14. සැලසුම්, සංඛ්‍යාලේඛන හා පුහුණු

මෙම අංශයේ ප්‍රමුඛ කාර්යභාරය පහත පරිදි වේ.

- ආයතනික සැලසුම් සකස් කිරීමේ අවශ්‍ය මාර්ගෝපදේශකත්වය සැපයීම.
- සංයුක්ත සැලසුම් සහ ක්‍රියාකාරී සැලසුම් සකස් කිරීම හා ප්‍රගතිය අධීක්ෂණය
- වාර්ෂික වාර්තා පිළියෙල කිරීම
- මාසික සහ කාර්තුමය ප්‍රගතිය රේඛීය අමාත්‍යාංශය සහ අදාල ආයතන වෙත ඉදිරිපත් කිරීම.
- කාර්යමණ්ඩල පුහුණු අවශ්‍යතාවන් හදුනාගැනීම හා වාර්ෂික පුහුණු සැලසුම් සකස් කිරීම.
- සංස්ථාවට අයත් ගැසට් චක්‍රලේඛ හා වෙනත් සංඛ්‍යාත්මක දත්ත ආදිය එක්රැස්කර පරිගණක දත්ත පද්ධතියක් පවත්වා ගැනීම.

15. වෛද්‍ය සහනාධාර ක්‍රමය

සාමාජික මුදල් හා සංස්ථාවෙන් ප්‍රදානය කරනු ලබන මුදල් මත පවත්වාගෙන යනු ලබන වෛද්‍ය සහනාධාර ක්‍රමය මෙම වර්ෂය තුල ද ක්‍රියාත්මක වූ අතර එහි පාලන කමිටුව පහත පරිදි වේ.

- ගයනි මුණවීර මහත්මිය - වැ. බ. නියෝජ්‍ය සාමාන්‍යාධිකාරී - මුදල් (කමිටු සභාපති)
- අසංක ගුණතිලක මහතා - පරිපාලන නිලධාරි - පාලන හා මානව සම්පත් (රා.ආ)
- කේ. ආර්. වින්සන් මහතා - කමිටු සාමාජික
- සුඛිත ඉලංගකෝන් මහතා - කමිටු සාමාජික

16. සුභසාධක සංගමය

සංස්ථා ණයදිමේ හා සකසුරුවම් කිරීමේ සමූපකාර සමිතිය මෙම වර්ෂයේදී ද ක්‍රියාත්මක විය.

17. බෞද්ධ සංගමය

සංස්ථා සේවක මහත්ම මහත්මීන්ගේ අධ්‍යාපනය ලබන දූ දරුවන් සඳහා අවශ්‍ය පොත් ලබා දීම වසර තුළ මූලිකව සිදුකර ඇත.

18. ක්‍රීඩා සංගම

මේ වසර තුළ ද ක්‍රීඩා සංගමය ක්‍රියාත්මක අතර කොවිඩ් වසංගත තත්ත්වය හේතුවෙන් අපේක්ෂිත ක්‍රියාකාරකම්වල නිරතවීම බාධාවන්ට ලක්ව ඇත.

19. වෘත්තීය සමිති

ජාතික සේවක සංගමය, ශ්‍රී ලංකා නිදහස් සේවක සංගමය, චිත්‍රපට සංස්ථා සේවක සංගමය හා වාණිජ කර්මාන්ත හා සේවා ප්‍රගතිශීලී සේවක සංගමය මෙම වසර තුළදී ද පාලන අධිකාරිය සමග සහයෝගයෙන් කටයුතු කර ඇත.

20. ස්තූති

2021 වසරේ සාර්ථක ප්‍රතිපල ලබාගැනීම සඳහා සංස්ථා කාර්යමණ්ඩලය ඉතා වගකීමෙන් හා ධෛර්යයෙන් යුතුව සිය සේවාවන් ඉටුකර ඇත.

එම සේවාවන් අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය ඉමහත් සේ අගය කරන අතර ඔවුන් වෙත සිය ස්තූතිය කෘතවේදීව පල කර සිටිමි.

ජී. ඒ. කිත්සිරි
සාමාන්‍යාධිකාරී
ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව

අත්සන් කලේ - නිතීඥ දීපාල් චන්ද්‍රරත්න
සභාපති
ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන

2021

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව

2021.12.31 දිනට අවසන් වර්ෂය සඳහා

විස්තීර්ණ ආදායම් ප්‍රකාශනය

විස්තරය	සටහන		2021 රු.	2020 රු.
විකුණුම්	**03**		18,380,381	17,653,672
අඩු කළා : විකුණුම් පිරිවැය	**04**		(689,481)	(57,863)
දළ ලාභය			17,690,900	17,595,809
අඩු කළා : වියදම්				
සේවක පාරිශ්‍රමික	**05**		(89,509,572)	(91,742,352)
ගමන් හා යැපීම් දීමනා	**06**		(428,361)	(471,632)
සැපයුම් හා උපකරණ	**07**		(5,637,331)	(5,103,699)
අළුත්වැඩියා කිරීම් නඩත්තු හා ක්ෂයවීම්	**08**		(25,275,202)	(22,835,028)
ප්‍රවාහන , සම්බන්ධතා , අවශ්‍යතා හා වෙනත් සේවා	**09**		(21,555,276)	(22,937,991)
බොල් ණය සඳහා හානිකරන ගැලපීම්	**16-A**		(1,627,943)	(113,490)
පාරිතෝෂික වෙන් කිරීම්	**20**		(2,443,174)	(12,457,075)
චිත්‍රපට කලාකරුවන් හා කාර්මික ශිල්පීන්ගේ අරමුදල් සඳහා දායකත්වය			(10,500,000)	(500,000)
			(156,976,860)	(156,161,265)
මෙහෙයුම් ලාභය / අලාභය			(139,285,960)	(138,565,456)
එකතු කළා :				
වෙනත් ආදායම්	**10**	9,620,540		
ස්ථාවර හා භාණ්ඩාගාර බිල් පොළී		17,388,383		
භාණ්ඩාගාර ලැබීම් ආධායමට හඳුනා ගැනීම්		11,757,590		
224 ගොඩනැගිලි කුලී		9,937,000		
			48,703,513	49,704,892
වසරේ ලාභය /අලාභය			(90,582,447)	(88,860,564)
එකතු කළා : භාණ්ඩාගාර ලැබීම්			100,000,000	90,000,000
බදු පෙර ලාභය			9,417,553	1,139,436
අඩු කළා : බදු සඳහා වෙන් කිරීම්				
ඌනතාවය / අතිරික්තය			9,417,553	1,139,436

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව
2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට
මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනය

සටහන

	සටහන	2021	2020
නියෝජනය වන්නේ		රු.	රු.
ස්ථාවර වත්කම්			
දේපල , යන්ත්‍ර සූත්‍ර හා උපකරණ	11	341,996,821	335,219,247
අස්පෘශ්‍ය වත්කම්	11A	1,691,620	-
දිගු කාලීන ආයෝජන	12	196,022,798	26,737,169
සේවක ණය	16-1	16,506,775	-
		556,218,013	361,956,416
ජංගම වත්කම්			
කෙටි කාලීන ආයෝජන	13	106,850,577	201,875,032
තොග	14	7,535,416	7,084,395
ණයගැතියෝ	15	118,441,907	111,409,083
විවිධ ණයගැතියෝ	16	191,404,901	188,916,063
තැන්පතු හා ඉදිරි ගෙවීම්	17	3,359,152	3,418,948
මුදල් හා බැංකු ශේෂය	18	57,523,462	144,745,749
		485,115,415	657,449,270
මුළු වත්කම්		1,041,333,428	1,019,405,686
යෙදවූ ප්‍රාග්ධනය			
අනුදත් ප්‍රාග්ධනය		10,000,000	10,000,000
සමුච්චිත ලාභය		441,170,247	424,483,286
වෙනත් සංචිත		134,282,759	134,282,759
		585,453,006	568,766,045
ජංගම නොවන වගකීම්			
ප්‍රදානයන්	19	89,894,345	90,667,934
පාරිතෝෂික වෙන් කිරීම්	20-1	48,057,987	51,335,633
		137,952,331	142,003,567
එකතු කළා : ජංගම වගකීම්			
පාරිතෝෂික වෙන් කිරීම්	20-2	944,610	-
තැන්පතු	21	3,039,499	2,949,499
චිත්‍රපට කුලී ණයහිමියෝ	22	244,990,974	233,842,034
මූල්‍ය වගකීම්	23	53,565,690	51,097,862
වෙනත් ණයහිමියෝ	24	13,018,453	15,430,814
ගෙවිය යුතු බදු මුදල්	24	190,865	190,865
ප්‍රතිපාදන වෙන් කිරීම	24	2,178,000	5,125,000
		317,928,091	308,636,074
මුළු වගකීම්		1,041,333,428	1,019,405,686

පිටු අංක 05 සිට 24 දක්වා ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්ති සහ පිටු අංක 25 සිට 39 දක්වා ගිණුම් සටහන් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල අවශ්‍ය කොටසකි. මූල්‍ය ප්‍රකාශන සකස් කර ඉදිරිපත් කිරීමේ වගකීම අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය සතුවේ. මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය විසින් අනුමත කර ඇති බවට අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය වෙනුවෙන් පහත අත්සන් කර ඇත.

....	....	....
දුනිල් හෙයියන්තුඩුව	පී.එම්. දීපාල් චන්ද්‍රරත්න	
වැ.බ.නියෝජ්‍ය සාමාන්‍යාධිකාරී-මුදල්	සභාපති	අධ්‍යක්ෂ

2022.09.23

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව
303 , බෞද්ධාලෝක මාවත
කොළඹ 07.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව

2021.12.31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා

හිමිකම් වෙනස්වීමේ ප්‍රකාශය

	හිමිකම් ප්‍රාග්ධනය රු.	සමුච්චිත ලාභය රු.	ප්‍රාග්ධන සංචිත රු.	ප්‍රත්‍යාගණන සංචිත රු.	වෙනත් සංචිත රු.	එකතුව රු.
2020.01.01 දිනට ශේෂය	10,000,000	423,343,850	499,898	125,953,399	7,829,462	567,626,609
වසරේ ලාභය	-	1,139,436	-	-	-	1,139,436
පසුගිය වසරට ගැලපීම් (සටහන 2.15)		7,269,407				7,269,407
2020.12.31 දිනට ශේෂය	10,000,000	431,752,693	499,898	125,953,399	7,829,462	576,035,453
						-
වසරේ ලාභය	-	9,417,553	-	-	-	9,417,553
2021.12.31 දිනට ශේෂය	**10,000,000**	**441,170,247**	**499,898**	**125,953,399**	**7,829,462**	**585,453,006**

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව

2021.12.31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා

මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශය

		2021	2020
මෙහෙයුම් ක්‍රියාකාරකම් වලින් ලද මුදල්		රු.	රු.
බදු අඩු කිරීමට පෙර ශුද්ධ ලාභය		(90,582,447)	(88,860,564)
(අඩු කළා)			
නිෂ්පාදන ණය මත පොළිය		-	-
ස්ථාවර හා භාණ්ඩාගාර බිල්පත් පොළිය		(17,388,383)	(20,402,037)
		(107,970,829)	(109,262,601)
මුදල් චලනය කෙරෙහි බල නොපාන විෂයයන් සඳහා ගැලපීම			
ක්ෂයවීම්		18,510,514	17,179,605
පාරිතෝෂික සඳහා ප්‍රතිපාදන		667,863	12,457,075
රාජ්‍ය ප්‍රදානයන් ආදායමට හඳුනා ගැනීම		(11,757,590)	(11,492,198)
		(100,550,042)	(91,118,119)
ඉකුත් කාල පරිච්ඡේද වල විෂයයන්			
ඉකුත් කාල පරිච්ඡේද වල විෂයයන් සඳහා ගැලපීම		9,919,744	3,603,107
ඉකුත් කාල පරිච්ඡේද වල විෂයයන් සඳහා ගැලපීම		7,269,407	7,674,309
කාරක ප්‍රාග්ධන විෂයන්ගේ වෙනස්කම් වලට පෙර මෙහෙයුම් ලාභය		(83,360,891)	(79,840,703)
කාරක ප්‍රාග්ධන විෂයන්ගේ වෙනස්වීම්			
තොගය (වැඩිවීම)		(451,020)	(780,839)
ණයගැතියෝ (වැඩිවීම)		(7,032,825)	5,678,439
තැන්පතු හා ඉදිරි ගෙවීම් (වැඩිවීම)		(18,935,816)	650,041
තැන්පතු වගකීම (අඩුවීම)		90,000	(307,027)
ණයහිමියෝ (වැඩිවීම)		11,148,940	(17,304,769)
වෙනත් ණයහිමියෝ (අඩුවීම)		(2,891,533)	6,982,916
		(101,433,145)	(84,921,941)
අඩු කළා :			
පාරිතෝෂික ගෙවීම්		(3,000,900)	(3,486,995)
		(104,434,045)	(88,408,936)
ආයෝජන ක්‍රියාකාරකම් වලින් ලද මුදල් ප්‍රවාහය			
නිෂ්පාදන ණය පොලී		-	-
ස්ථාවර හා භාණ්ඩාගාර බිල්පත් පොළිය		17,388,383	20,402,037
ස්ථාවර වත්කම් අත්පත් කර ගැනීම		(36,899,452)	(25,998,090)
භාණ්ඩාගාර බිල්පත් හා ස්ථාවර තැන්පතු ආයෝජනය		(74,261,174)	110,209,135
		(198,206,288)	16,204,147
මූල්‍ය ක්‍රියාකාරකම් වලින් ලද මුදල් ප්‍රවාහය			
භාණ්ඩාගාර ලැබීම්		110,984,000	105,000,000
මුදල් හා මුදල් හා සමාන විෂයන්ගේ ශුද්ධ වැඩිවීම් (අඩුවීම)		(87,222,288)	121,204,146.74
වර්ෂය ආරම්භයේ මුදල් හා මුදල් හා සමාන විෂයන්ගේ ශේෂය		144,745,749	23,541,601
මාස 03ට කල් පිරෙන රිපෝ / භාණ්ඩාගාර බිල්පත්	26,003,911		
වර්ෂය අවසානයේ මුදල් හා මුදල් හා සමාන විෂයන්ගේ ශේෂය	31,519,551		
		57,523,462	144,745,748.94

මූල්‍ය වාර්තාකරණය සම්බන්ධයෙන් කළමනාකරණයේ වගකීම පිළිබඳ ප්‍රකාශය

සංස්ථාවේ කළමනාකරණය,

1. සංස්ථාවේ ආදායම සහ වියදම වත්කම් සහ වගකීම් සහ අනෙකුත් සියළු මූල්‍ය ගණුදෙනු පිළිබඳව නිසි ගිණුම් පොත් තබා ගැනීම පිළිබඳව,

2. සංස්ථාවේ මූල්‍ය ක්‍රියාකාරීත්වය හා මූල්‍ය තත්ත්වය පිළිබඳ සත්‍ය හා සාධාරණ ඉදිරිපත් කිරීමක් සඳහා, 1995 අංක.15 දරන ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ හා විගණන ප්‍රමිත පනත යටතේ ශ්‍රී ලංකා වරලත් ගණකාධිකාරී ආයතනය විසින් පනවන ලද ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතීන්ට අනුකූලව ගිණුම් සකස් කිරීම පිළිබඳව හා

3. සංස්ථාවේ වත්කම් ආරක්ෂා කිරීමට හා වංචා සහ විෂමතා වැලැක්වීම සඳහා උචිත පියවර ගැනීම පිළිබඳව වගකිව යුතු වන්නේය.

1. පොදු තොරතුරු

1.1.1 පිහිටීම හා නීතිමය තත්ත්වය

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව 1971 අංක.47 දරන පනත යටතේ ශ්‍රී ලංකාවෙහි සංස්ථාගත කොට පිහිටුවන ලදී. එහි ලියාපදිංචි කාර්යාලය, කොළඹ 07, බෞද්ධාලෝක මාවතේ අංක 303 දරන ස්ථානයෙහි පිහිටියේය.

1.1.2 මූලික ක්‍රියාකාරකම් හා මෙහෙයුම් ස්වරූපය

ශ්‍රී ලාංකේය සිනමාවේ දේශීය අනන්‍යතාව ජාත්‍යන්තරයේ සනිටුහන් කල හැකි ගුණාත්මක සිනමා සංස්කෘතියක් ඇති කිරීමේ පුරෝගාමියා බවට පත්ව සිටී.

1.1.3 නිකුත් කිරීම සඳහා අනුමත කළ දිනය

මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශනයන් බෙදා හැරීම සඳහා අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය විසින් 2022.12.23 දින අනුමැතිය දෙන ලදී.

1.2 ගිණුම් පිළියෙල කිරීමේ පදනම

1.2.1 අනුකූලතාව පිළිබඳ ප්‍රකාශය

සංස්ථාවේ මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනය, විස්තීර්ණ ආදායම, හිමිකම් වෙනස් වීමේ ප්‍රකාශය, වැදගත් ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්ති සාරාංශය සහිත සටහන් (මූල්‍ය ප්‍රකාශන) සකස් කරන ලද්දේ, ජාත්‍යන්තර ගිණුම්කරණ ප්‍රමිති මණ්ඩලය මඟින් නිකුත් කරන ලද ජාත්‍යන්තර මූල්‍ය වාර්තාකරණ ප්‍රමිති (IFRS) නියෝජනය වන පරිදි ශ්‍රී ලංකා වරලත් ගණකාධිකාරී ආයතනය විසින් නිකුත් කරන ලද ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිති (SLFRS) වලට අනුකූල වන පරිද්දෙනි.

1.2.2 මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳ වගකීම

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සකස් කිරීම සහ ඉදිරිපත් කිරීමේ වගකීම ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාවේ කළමනාකරීත්වය විසින් දරනු ලැබේ.

1.2.3 ගිණුම්කරණ පදනම

අදාළ සටහන් යටතේ සාධාරණ වටිනාකම සම්බන්ධයෙන් උචිත හෙළිදරව් කිරීමක් කර ඇත්නම් මිස මූල්‍ය ප්‍රකාශන ඓතිහාසික පිරිවැය පදනම් කොට සකස් කර ඇත.

1.2.4 අඛණ්ඩතාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සකස් කිරීමේදී කළමනාකරණය විසින් සංස්ථාව අඛණ්ඩව පවත්වාගෙන යාමේ හැකියාව තක්සේරු කර ඇත. සංස්ථාව, එහි මෙහෙයුම් පෙනෙන අනාගත කාලය තුළදී පවත්වාගෙන යාමට අවශ්‍ය තරම් සම්පත් තිබෙන බව විශ්වාසනීයව අපේක්ෂා කරයි. තිබෙන්නා වූ සියලු තොරතුරු සැලකිල්ලට ගත් විට ඉදිරියේදී සංස්ථාව ඈවර කිරීමට හෝ එහි මෙහෙයුම් නතර කිරීමට හේතුවක් නොපෙනෙන අතර, අඛණ්ඩව පවත්නා ආයතනයක් සේ සලකා මූල්‍ය ප්‍රකාශන සකස් කර ඇත.

1.2.5 ක්‍රියාත්මක වීමේ හා ඉදිරිපත් කිරීමේ ව්‍යවහාර මුදල්

සංස්ථාවේ ක්‍රියාකාරී ව්‍යවහාර මුදල වන ශ්‍රී ලංකා රුපියල් වලින් මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන ඉදිරිපත් කර ඇත.

1.2.6 වැදගත් වන ගිණුම්කරණ විනිශ්චයන්, ඇස්තමේන්තු සහ උපලේඛන

වාර්තා කරන දිනයේදී වාර්තා කරන ලද ආදායම්, වියදම්, වත්කම් සහ බැරකම් සහ අසම්භාව්‍ය වගකීම් හෙළිදරව් කිරීම පිළිබඳව වාර්තා කරන ලද සංඛ්‍යාවන්ට බලපාන විනිශ්චයන්, ඇස්තමේන්තු හා උපකල්පනයන් කිරීමට මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමේදී කළමනාකරණයට අවශ්‍ය වේ. කෙසේ වුවද, මෙම උපකල්පනයන්ගේ හා ඇස්තමේන්තු වල තිබෙන්නා වූ අවිනිශ්චිතභාවය හේතුවෙන් අනාගතයේදී වත්කම් හා බැරකම් වල පවත්නා වටිනාකම් වල සැලකිය යුතු ගැලපීම් කිරීමට අවශ්‍ය වන්නා වූ බලපෑම් ඇතිවිය හැකිය. මෙම කාරණයන්හි විනිශ්චයන්, ඇස්තමේන්තු හා උපකල්පනයන් ඇතුළත් විය හැකිය.

<u>ඇස්තමේන්තු සහ උපකල්පන</u>

ඉදිරි මූල්‍ය වර්ෂයේදී වත්කම් හා බැරකම් වල පවත්නා වටිනාකම්හි සැලකිය යුතු ගැලපීම් කිරීමට සිදු වන්නා වූ, විශේෂිත අවදානම් ඇතිවිය හැකි, වාර්තා කරන දිනට පැවති අනාගතය පිළිබඳ ප්‍රධාන උපකල්පනයන් හා ඇස්තමේන්තු මූලාශ්‍රයන් පහත දක්වා ඇත.

(අ) <u>මූල්‍ය සාධන පත්‍රයන්හි සාධාරණ අගය</u>

ශේෂ පත්‍රයෙහි වාර්තා කරන ලද මූල්‍ය වත්කම් හා මූල්‍ය වගකීම් වල සාධාරණ අගය ක්‍රියාකාරී වෙළෙඳ පොලේ ව්‍යුත්පන්න විය නොහැකි අතර, ඒවා වට්ටම් කළ මූල්‍ය ප්‍රවාහනයන් සහ/ හෝ ගණිතමය ආකෘති ඇතුළු ශිල්ප ක්‍රම භාවිතා කරමින් නිශ්චය කර ඇත. මෙම ආකෘති වල යෙදවුම්, හැකි අවස්ථාවන්හිදී නිරීක්ෂණය කළ හැකි වෙළෙඳ පොල දත්තයන්ද එවැනි දෑ නොමැති විට විනිශ්චය කිරීමෙන්ම ලබා ගන්නා ලදී.

මෙම සාධකයන් පිළිබඳ උපකල්පනයන්හි වෙනස්වීම් වාර්තා කර ඇති මූල්‍ය සාධන පත්‍රයන්හි සාධාරණ අගය කෙරෙහි බලපෑ හැකිය.

(ආ) <u>සාධාරණ අගය</u>

සාධාරණ අගය යනු දැනුමක් හා කැමැත්තක් ඇති පාර්ශව අතර අතේ දුරින් සිදු වූ ගණුදෙනුවකදී වත්කමක් හුවමාරු කළ හැකි අගයයි. මූල්‍ය සාධන පත්‍රයක් මුලින්ම හඳුනා ගැනීමේදී එහි සාධාරණ අගය ලෙස සාමාන්‍යයෙන් ගැනෙන්නේ ලැබූ හෝ ගෙවූ වටිනාකමයි. පසුකාලීනව මූල්‍ය වත්කමක සාධාරණ අගය වන්නේ සක්‍රීය වෙළඳපොලක ඉල්ලුම් කෙරෙන ලංසු තබන මිළයි. මූල්‍ය වගකීම් සම්බන්ධයෙන් ඉල්ලුම් කරන මිළයි. මුදල් හා සමාන දෑ සහ කෙටි කාලීන ආයෝජන සඳහා පවත්නා අගය වන්නේ සාධාරණ මිළයි.

2. <u>විශේෂිත ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්ති</u>

2.1 <u>වත්කම් සහ ඒවා ඇගයීමේ පදනම</u>

මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනයෙහි ජංගම වත්කම් ලෙස වර්ගීකරණය කර ඇති මුදල් හා බැංකු ශේෂයන් සහ සාමාන්‍ය මෙහෙයුම් චක්‍රයේදී හෝ වර්ෂයක් තුළ හෝ යන දෙකින් අඩු කාල සීමාවේදී මුදල් බවට උපලබ්ධි වන ඒවාය.

2.2 මූල්‍ය සාධන පත්‍ර

2.2.1 මූල්‍ය වත්කම් (ව්‍යුත්පන්න නොවන)

මූල්‍ය වත්කම් පහත සදහන් කොටස් වලට වර්ගීකරණය කෙරේ. ලාභ හෝ අලාභ මඟින් සාධාරණ අගයට අගය කළ දෑ, ණය සහ ලැබිය යුතු දෑ, කල් පිරෙන තුරු හෝ විකිණීමට තිබෙන දෑ, මෙම වර්ගීකරණය කළමනාකරණය විසින් නිර්ණය කරන ලද්දේ මූලික හඳුනා ගැනීම හා එම ආයෝජන අත්පත් කර ගැනීමේ අරමුණ පදනම් කොට ගෙනය.

2.2.2 වර්ගීකරණය , හඳුනා ගැනීම සහ මැනීම.

කළමනාකරණය විසින් එහි මූල්‍ය වත්කම් පහත සදහන් ලෙස වර්ගීකරණය කරයි.

අ. ණය සහ ලැබිය යුතු දෑ

ආ. විකිණීම සදහා ඇති දෑ

අ. ණය සහ ලැබිය යුතු දෑ

ස්ථාවර හෝ සක්‍රීය වෙළෙඳපොලේ මිළ ප්‍රකාශ නොවන, තීරණය වූ ගෙවීම් සහිත මූල්‍ය වත්කම්ය. මෙම වත්කම් මුලින්ම සාධාරණ වටිනාකමට එකතු වූ ඍජුවම අදාල වන ගණුදෙනු පිරිවැය හඳුනා ගනු ලැබේ. පසුකාලීනව ණය සහ ලැබිය යුතු දෑ සඵල පොලී ක්‍රමය මත ක්‍රමක්ෂය කිරීමත් , යම් හානිකරණ පාඩුවක් වේනම් එයත් සැලකිල්ලට ගෙන මනිනු ලැබේ.

ආ. විකිණීම සදහා ඇති මූල්‍ය වත්කම්

විකිණීම සදහා ඇති මූල්‍ය වත්කම් යනු නිශ්චිත නොවූ කාල පරිච්ඡේදයක් තබා ගැනීමට අදහස් කරන, ද්‍රවශීලතා හේතු හෝ පොලී අනුපාත වෙනස්වීම මත, විනිමය අනුපාත වෙනස්වීම මත හෝ ස්කන්ධ මිළ මත විකිණීමට අවශ්‍ය විය හැකි හෝ ණය සහ ලැබිය යුතු දෑ ලෙස වර්ගීකරණය කර නොමැති කල් පිරෙන තුරු තබා ගන්නා හෝ ලාභ හෝ අලාභ මත සාධාරණ අගයට වූ මූල්‍ය වත්කම්ය.

2.2.3 <u>සාධාරණ අගය නිශ්චය කිරීම.</u>

ණය සහ අත්තිකාරම් මෙන්ම වගකීම් වල සාධාරණ අගය තීරණය කිරීමේදී වර්තමාන අගය ආකෘතිය එකඟ වු මුදල් ප්‍රවාහයන් පදනම් කොට ගෙන ණයෙහි ගුණාත්මකභාවයද, ද්‍රවශීලතාව හා පිරිවැයද සැලකිල්ලට ගෙන නිර්ණය කෙරේ. වෙළෙඳ ලැබිය යුතු හා ගෙවිය යුතු අයිතම වල ආසන්න සාධාරණ අගය ලෙස සැලකෙන්නේ පවත්නා වටිනාකමින් හානිකරණය සඳහා අඩු කළ පසු ඉතිරියයි.

2.2.4 <u>ප්‍රති වර්ගීකරණය</u>

ණය හා ලැබිය යුතු දැහැර මූල්‍ය වත්කම්, වෙළඳාම සඳහා අයිතමයන්ගෙන් වෙන් කොට වර්ගීකරණය කිරීමට ඉතා කලාතුරකින් ඇතිවිය හැකි පරිසරයකදී හුදෙකලා සිදුවීමක් ලෙස අවසර දෙනු ලැබේ. ණය සහ ලැබිය යුතු දෑ අතරින් වෙළඳාම සඳහා වූ දේ ලෙස ප්‍රති වර්ගීකරණය කිරීම සංස්ථාව විසින් ණය සහ ලැබිය යුතු දෑ යන නිර්වචනයට අදාළ වන්නේනම් ප්‍රතිවර්ගීකරණය තෝරාගනු ඇත.

ප්‍රතිවර්ගීකරණය කරනු ලබන්නේ එසේ කරන දිනට ඇති සාධාරණ අගයටයි. සාධාරණ අගය වන්නේ නව පිරිවැය හෝ ක්‍රමක්ෂය පිරිවැය මතය.

2.2.5 <u>හානිකරණය</u>

(අ) <u>ක්‍රමක්ෂය පිරිවැයට පවත්වාගෙන යන මූල්‍ය වත්කම්</u>

එක් එක් වාර්තාකරණ දිනයේදී මූල්‍ය වත්කමක් හෝ මූල්‍ය වත්කම් කාණ්ඩයක් අගය අඩු වී ඇති බවට වන සාක්ෂි සංස්ථාව විසින් අගය කෙරේ. වත්කමෙහි ආරම්භක හඳුනා ගැනීමෙන් පසු ඇති වූ අවස්ථා එකක හෝ කිහිපයක ප්‍රතිඵලයක් ලෙස (දරන ලද අලාභ අවස්ථා) අගය අඩුවීමක පරමාර්ථ සාක්ෂියක් තිබේනම් සහ එම අලාභ අවස්ථාවට මූල්‍ය වත්කම් වල ඇස්තමේන්තුගත අනාගත මුදල් ප්‍රවාහ හෝ විශ්වාසවන්ත ලෙස ඇස්තමේන්තුගත කළ හැකි මූල්‍ය වත්කම්කාණ්ඩයක් මත බලපෑමක් ඇත්නම් පමණක් මූල්‍ය වත්කම් හෝ මූල්‍ය වත්කම් කාණ්ඩයක් අගය අඩු වු බවට සලකනු ලැබේ. අගය අඩුවන බවට වන සාක්ෂි ලෙස, ණයකරුවෙකු හෝ ණයකරුවන් කාණ්ඩයක් සැලකිය යුතු මූල්‍ය දුෂ්කරතා වලට මුහුණ දෙමින් සිටින බව පෙන්වීම, පොළියෙහි හෝ මුලධන ගෙවීම් වල පැහැර හැරීම්, ඔවුන් බංකොළොත්භාවයට හෝ වෙනත් මූල්‍ය ප්‍රතිසංවිධානයට පත්වීමට ඇති හැකියාව සහ පැහැර හැරීම් සමඟ සහසම්බන්ධිත ආර්ථික තත්ත්ව හෝ හිඟ මුදල් වල වෙනස්වීම් වැනි

ඇස්තමේන්තුගත අනාගත මුල්‍ය ප්‍රවාහ වල ඇගයිය හැකි අඩුවීමක් නිරීක්ෂණය කළ හැකි දත්ත මින් පෙන්වීම, ඇතුළත් විය හැකි වේ.

ක්‍රමක්ෂිත පිරිවැයට ගෙන ආ මුල්‍ය වත්කම් සඳහා, තනි තනි වශයෙන් වැදගත් වන මුල්‍ය වත්කම් සඳහා තනි තනි වශයෙන් අගය අඩුවීම්හි පරමාර්ථ සාක්ෂි තිබේදැයි සංස්ථාව විසින් පළමුවෙන් තනි තනි වශයෙන් අගයන අතර, තනි තනි වශයෙන් වැදගත් නොවන මුල්‍ය වත්කම් සඳහා සාමුහිකව අගයයි. වැදගත් වුවත්, නොවුවත් තනි තනි වශයෙන් අගයනු ලැබූ මුල්‍ය වත්කමක අගය අඩුවීම පිළිබඳ පරමාර්ථසාක්ෂියක් නොමැති බව සමූහය විසින් නිශ්චය කළහොත් එය, එම වත්කම සමාන බැර අවදානම් ලක්ෂණ සහිත වත්කම් කාණ්ඩයක ඇතුළත් කරන අතර ඒවා අගය අඩුවීම සඳහා සාමුහිකව අගයනු ලැබේ. අගය අඩුවීම සඳහා තනි තනි වශයෙන් අගයනු ලැබූ සහ අගය අඩුවීමක් සහිත හෝ දිගින් දිගටම හඳුනා ගැනීමට නියමිත වත්කම් අගය අඩුවීමෙහි සාමුහික ඇගයීමට ඇතුළත් කරනු නොලැබේ.

ක්‍රමක්ෂිත පිරිවැයට ගෙන ආ වත්කම් මත අගය අඩුවීමේ අලාභ දරා ඇති බවට පරමාර්ථ සාක්ෂියක් ඇති විට, වත්කමෙහි පවතින වටිනාකම සහ මුල්‍ය වත්කමෙහි මුල් ඵලදායි පොළී අනුපාතිකයට වට්ටම්ගත අනාගත මුල්‍ය ප්‍රවාහ වල වර්තමාන වටිනාකම (නොදරන ලද අනපේක්ෂිත අනාගත ණය අලාභ හැර) අතර වෙනසින් අලාභයෙහි ප්‍රමාණය අගයනු ලැබේ. ණයක් සඳහා වෙනස් වන පොළී අනුපාතියක් පවතීනම් යම් අගය අඩුවීමේ අලාභයක් ඇගයීම සඳහා වට්ටම්ගත අනුපාතය වන්නේ වර්තමාන ඵලදායි පොලී අනුපාතයයි. වත්කමෙහි පවතින වටිනාකම දීමනා ගිණුමක් භාවිතා කිරීම හරහා අඩු වන අතර, හානිවන ප්‍රමාණය ආදායම් ප්‍රකාශනයෙහි හඳුනා ගනු ලැබේ. පොලී ආදායම. අඩු වූ පවතින වටිනාකම මත එක්රැස් වීම පවත්වා ගෙන යනු ලබන අතර එය අගය අඩු වීමේ අලාභ ඇගයීමේ කාර්යය සඳහා අනාගත මුදල් ප්‍රවාහ වට්ටම්ගත කළ පොලී අනුපාතය භාවිතා කරමින් එක් රැස් කරනු ලැබේ. ආදායම් ප්‍රකාශනයෙහි ආයෝජන ආදායම් වල කොටසක් ලෙස පොලී ආදායම වාර්තා කරනු ලැබේ.අනාගත අය කර ගැනීමෙහි තාත්වික අපේක්ෂාවන් නොමැති විට ආශ්‍රිත දීමනා සමඟින් ණය කපා හරිනු ලබන අතර, සියලු සුරැකුම් සමූහයට උපලබ්ධි කර හෝ පවරාගෙන ඇත. ආසන්න වර්ෂයකදී අගය අඩුවීම හඳුනා ගැනීමෙන් පසු යම් හේතුවක් නිසා ඇස්තමේන්තුගත අගය අඩුවීමේ අලාභය වැඩි වේ නම් හෝ අඩු වේනම් දීමනා ප්‍රමාණය සීරුමාරු කර පෙර හඳුනා ගනු ලැබූ අගය අඩුවීමේ අලාභය වැඩි හෝ අඩු කරනු ලැබේ. අනාගත කපා හැරීමක් පසුව අය කර ගතහොත් එම අය කිරීම ආදායම් ප්‍රකාශනයෙහි දීමනා (Allowance) ගිණුමට ගලපනු ලැබේ.

(ආ) අනෙකුත් මූල්‍යමය නොවන වත්කම් හානිකරණය

වත්කමක පවත්නා අගය අය කර ගත නොහැකි බව පෙනෙන පරිසරයකදී හානිකරණය සඳහා විමසා බැලීමට යටත් වේ. පවතින වට්නාකමඑහි ඇස්තමේන්තුගත අය කර ගත හැකි වටිනාකම ඉක්මවා යන්නේනම් අගය අඩුවීමක අලාභයක් හඳුනා ගනු ලැබේ. වත්කමක අය කර ගත හැකි වටිනාකම වන්නේ එහි භාවිතා කරනු ලබන වටිනාකම සහ එහි සාධාරණ වටිනාකමින් විකුණුම් පිරිවැය අඩු කළ විට ලැබෙන වටිනාකම යන ඒවායින් ඉහළ අගය වේ.

2.2.6 හඳුනා ගැනීම අත් හැරීම.

මූල්‍ය වත්කමක් (හෝ කොටසක් හෝ සමූහයක කොටසක් ඇතුලුව) හඳුනා ගැනීම අත් හරින අවස්ථා මෙසේය.

- මූල්‍ය ප්‍රවාහයන් ලැබීමේ අයිතිය ඉකුත් වීම.
- සංස්ථාව විසින් වත්කම මඟින් මුදල් ප්‍රවාහයන් ලැබීමේ අයිතිය පැවරීම හෝ ලැබුණු මුදල් ප්‍රවාහයන් තුන්වන පාර්ශවයකට පවරා දිය යුතු යැයි උපකල්පනය කිරීම.

(අ) සංස්ථාව විසින් සියලු ප්‍රතිලාභ හා අවදානම් පවරා දීම.
(ආ) සංස්ථාව විසින් සියලු ප්‍රතිලාභ හා අවදානම් පවරා දීමක් හෝ රඳවා ගැනීමක් නොකොට පාලන අයිතිය පැවරීම.

2.2.7 නීතිමය අයිතියක් ඇති අවස්ථා වල මූල්‍ය වත්කම් හා වගකීම් සමාහරණය කොට ශුද්ධ අගය දක්වා ඇත.

2.2.8කොටස් ආයෝජනය

සී/ස එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගමේ රු.6.35 බැගින් වූ කොටස් 20,000ක් ආයෝජනය කර ඇත.

2.3. දේපළ , යන්ත්‍ර හා උපකරණ

2.3.1හඳුනා ගැනීම හා මැනීම.

දේපළ, යන්ත්‍ර හා උපකරණ අයිතමයන් ඒවායේ සමුච්චිත ක්ෂය සහ හානිකරණ අලාභ අඩු කිරීමෙන් පසු පිරිවැයට හෝ තක්සේරු අගයට පෙන්වා ඇත. පිරිවැය තුළවත්කම අත් කර ගැනීමේදී දැරූ වියදම් වලින් සෘජුවම අදාල වන වියදම් ඇතුලත් වේ. ස්වයං නිර්මිත වත්කම් වල එම වත්කම් භාවිත තත්ත්වයට ගෙන ඒම සඳහා දැරූ ද්‍රව්‍යය පිරිවැය, සෘජු ශ්‍රමය, සෘජුවම බලපාන වෙනත් අදාල වියදම් ඇතුළත් වේ. අළුත්වැඩියා හා ඉදිරි අපේක්ෂිත ආර්ථික ප්‍රතිලාභ වෙනුවෙන් දරන ලද වියදම් ඒවා දරන අවස්ථාවේ වියදම් ලෙස හඳුනාගෙන ඇත.

2.3.2පසුකාලීන පිරිවැය

උපාංග ප්‍රතිපූර්ණය සඳහා දරන ලද වියදම වෙන් වෙන්ව එනම් පුළුල් පරීක්ෂාවන් හා පූර්ණ අළුත්වැඩියා වියදම් ප්‍රාග්ධනගත කෙරෙන්නේ ඒවායේ ආර්ථික ප්‍රතිලාභ ලැබීමට හේතු වන්නේනම් හා එම ප්‍රතිලාභ විශ්වාසදායකව මැනිය හැකි නම්ය. දෛනික සේවා කිරීම් ඒවා දරන අවස්ථාවේදී ආදායම් ප්‍රකාශයෙහි හඳුනා ගනු ලැබේ.

2.3.3ක්ෂය වීම්

ක්ෂය සඳහා වෙන් කිරීම සරල මාර්ගක්‍රමය අනුව පිරිවැය/තක්සේරු අගය මත ගණනය කෙරේ. ඉඩම් හැර දේපළ, යන්ත්‍ර හා උපකරණ පහත දැක්වෙන ප්‍රතිශත අනුව ප්‍රයෝජනවත් ආයු කාලය තුළදී ශේෂය ගණනය කෙරේ.

ගොඩනැගිලි	-	ප්‍රධාන කාර්යාලය	2.5%
	-	ශ්‍රවණාගාරය	5%
චිත්‍රපට සංකීර්ණය	-	ගොඩනැගිලි	5%
	-	අනෙකුත් යන්ත්‍ර සූත්‍ර	10%
ලී බඩු සවි කිරීම්			10%
මෝටර් රථ			25%
චිත්‍රපට සංරක්ෂණාගාරය			10%
සංස්කෘතික / අධ්‍යාපනික / චිත්‍රපට උපකරණ			10%
චිත්‍රපට උපකරණ			10%
සුභසාධන උපකරණ			10%

දේපළ පිරියත හා උපකරණ මිළදී ගත් දිනෙන් ආරම්භව ක්ෂය කරනු ලැබේ.

2.3.4 හඳුනා ගැනීම ඉවත් කිරීම.

දේපළ, පිරියත සහ උපකරණ අයිතමයක පවතින වටිනාකම අපහරණයකදී හෝ ඒවායින් අනාගත ප්‍රතිලාභ අපේක්ෂා නොකරන විට හඳුනා ගැනීම නතර වේ. දේපළ, පිරියත හා උපකරණ අයිතමයක් හඳුනා නොගැනීමෙන් ඇතිවන ලාභය හෝ අලාභය අයිතමය හඳුනා නොගන්නා විට අදායම් ප්‍රකාශනයෙහි ඇතුලත් කරනු ලැබේ.

2.3.5 ස්පෘශ්‍ය වත්කම් හානිකරණය

මුල්‍ය නොවන වත්කම් වල අගය අඩුවීමක කිසියම් ඇගවීමක් තිබේදැයි නිශ්චය කිරීම සඳහා විලම්භිත බදු වත්කම් හාර සමුහයෙහි මුල්‍යමය නොවන වත්කම් වල පවතින වටිනාකම් ඒ ඒ වාර්තාකරණ දිනට සමාලෝචනය කරනු ලැබේ. එවැනි තත්ත්වයක් ඇත්නම් , එවිට වත්කමෙහි අය කර ගත හැකි වටිනාකම ඇස්තමේන්තු කරනු ලැබේ. අවිනිශ්චිත ඵලදායි ආයු කාලයක් සහිත හෝ මේ වන තෙක් භාවිතය සඳහා නොපවතින අස්පෘශ්‍ය වත්කම් සඳහා අය කර ගත හැකි වටිනාකම එක් එක් වර්ෂයේදී එම අවස්ථාවේදීම ඇස්තමේන්තු කරනු ලැබේ. වත්කමක හෝ මුල්‍ය උත්පාදක ඒකකයක පවතින වටිනාකම එහි ඇස්තමේන්තුගත අය කර ගත හැකි වටිනාකම ඉක්මවා යන්නේනම් අගය අඩුවීමක අලාභයක් හඳුනා ගනු ලැබේ. වත්කමක හෝ මුල්‍ය උත්පාදක ඒකකයක අය කර ගත හැකි වටිනාකම වන්නේ එහි භාවිතා කරනු ලබන වටිනාකම සහ එහිසාධාරණ වටිනාකමින් විකුණුම් පිරිවැය අඩු කළ විට ලැබෙන වටිනාකම යන ඒවායින් ඉහළ අගය වේ. භාවිතයේ ඇති වටිනාකම (Value in use) ඇගයීමේදී, මුදලෙහි කාලීන අගයෙහි වර්තමාන වෙළෙඳපොල ඇගයීම පිළිබිඹු කරනු ලබන බදු පෙර වට්ටම් අනුපාතයක් සහ වත්කමට හෝ මුල්‍ය උත්පාදක ඒකකයට විශේෂිත අවදානම් භාවිතා කරමින් ඇස්තමේන්තුගත අනාගත මුදල් ප්‍රවාහ ඒවායේ වර්තමාන වටිනාකමට වට්ටම් කරනු ලැබේ.

අගය අඩුවීම පරීක්ෂා කිරීමේ අරමුණ සඳහා තනි තනිව පරීක්ෂා කළ නොහැකි වත්කම් වෙනත් වත්කම් වලින් මුදල් ගැලීමෙන් විශාල වශයෙන් නිදහස් වන නොකඩවා පාවිච්චියෙන් මුදල් ගැලීම උත්පාදනය කරනු ලබන කුඩාම වත්කම් කාණ්ඩයකට කාණ්ඩගත කරනු ලැබේ. අගය අඩුවීමේ අලාභ ආදායම් ප්‍රකාශනයෙහි හඳුනා ගනු ලැබේ.

*වත්කම් උපලේඛනයේ සඳහන් චිත්‍රාගාරයේ ඇති රු.1 අගයට ක්ෂය කර ඇති වත්කම් භාණ්ඩ තව දුරටත් කෞතුක භාණ්ඩ වශයෙන් පවත්වා ගෙන යනු ලබයි.

2.3.6 අස්පෘශ්‍ය වත්කම් හඳුනා ගැනීම

2020 වර්ෂයේදී මිලදී ගන්නා ලද අස්පෘශ්‍ය වත්කම් වියදමක් ලෙස ගිණුම් ගත කර ඇති අතර 2021 වර්ෂයේදී එම වටිනාකම සහ 2021 වසරේ මිලදී ගන්නා ලද අස්පෘශ්‍ය වත්කම් 20% ක ප්‍රතිශතයක් යටතේ ක්ෂය කරන ලදී.

	රු.
ශබ්දාගාරය සඳහා ශබ්ද මිශ්‍රණ මෘදුකාංගය-5.1	1,207,350.00
පරිගණක මෘදුකාංග	480,000.00
සංස්කරණ පද්ධතිය - චිත්‍රාගාරය	799,600.00
	2,486,950.00

2.4 නොනිමි කාර්යයන්

ගොඩනැගිලි

* ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස් කෞතුකාගාරය :- අදියර 3කින් කාර්යයන් නිම කිරීමට අපේක්ෂිත අතර මේ වන විට පළමු අදියරයේ කාර්ය කොටසක් නිම කර ඇත.
* චිත්‍රාගාරයේ වර්ණ සැකසුම් පද්ධති මැදිරියක් ස්ථාපිත කිරීම - 2022 කාර්යයන් නිම කිරීමට අපේක්ෂිතය.
* තරංගනී සිනමා ශාලාවේ වැඩි දියුණු කිරීම් සිදු කිරීම. - 2022 කාර්යයන් නිම කිරීමට අපේක්ෂිතය.
* පසුගිය වර්ෂයේදී නිමි ගොඩනැගිලි ලෙස දක්වා තිබූ එහෙත් වැඩ අවසන් වී නොමැති චිත්‍රාගාර ගොඩනැගිල්ල නොනිමි ගොඩනැගිලි යටතේ දක්වා ඇත.

කාර්යාල උපකරණ

* කැමරා උපාංග මිලට ගැනීම.
* ශබ්ද පටිගත කිරීමේ උපකරණ හා මයික්‍රොෆෝනයක් මිලට ගැනීම.

වායුසමීකරණ

*සංස්ථාවේ නව ගොඩනැගිල්ලේ අංශ තුල වායුසමීකරණ ස්ථාපිත කිරීමේ කටයුතු කරමින් පවතී.

අස්පෘශ්‍ය වත්කම්

* චිත්‍රාගාරයේ වර්ණ සැකසුම් පද්ධතියක් ස්ථාපිත කිරීම - 2022 කාර්‍යයන් නිම කිරීමට අපේක්ෂිතය.
* මහජන ඇමතුම් පද්ධතියක් ස්ථාපිත කිරීම.
* Web Hosting Solutions පහසුකම ලබා ගැනීම.
* තරංගනී සිනමා ශාලාවේ 7.1 ශබ්ද පද්ධතිය වැඩි දියුණු කිරීම.
* Online Meeting (zoom) පද්ධතියක් ස්ථාපිත කිරීම.

2.5 <u>තොග</u>

සියළු තොග පිරිවැය හෝ ශුද්ධ ප්‍රත්‍යාගණන අගය යන දෙකින් අවමයට අගය කෙරේ. පිරිවැය පළමු ඇතුළු - පළමු පිට (FIFO) ක්‍රමය පදනම් කොටගෙන තීරණය කෙරේ.

2.6 <u>ආදායම් බදු</u>

සංස්ථා සේවකයන්ගේ පඩි හා අනෙකුත් දීමනාද, වියදම් වලින් කොටසක් පියවීම සඳහාද, භාණ්ඩාගාරයෙන් මුදල් ලබා දෙනු ලැබේ. භාණ්ඩාගාරයෙන් ලැබෙන මුදල් සඳහා බදු නොගෙවිය යුතුය යන පදනම මත බදු ගෙවීම සඳහා වෙන් කිරීමක් කර නොමැත.

සංස්ථාව විසින් වාර්ෂිකව ලැබූ ලාභය ආදායම් බදු ගෙවීමෙන් පසු ඇති වූ අතිරික්තයෙන් 24% ක ප්‍රමාණයක් ලාභය වෙනුවෙන් බදු ගෙවිය යුතුය යන්න අපගේ මතය වන අතර, එම ප්‍රමාණය විය යුත්තේ ආදායම් බදු සඳහා සිදු කළ ගැලපුම් කටයුතු වලින් පසු ඉතිරි ශුද්ධ ලාභය යන්න අපගේ විශ්වාසයයි.

2.7 <u>අනෙකුත් වත්කම්</u>

අනෙකුත් වත්කම් වල අනෙකුත් ණයගැතියන් සහ ලැබිය යුතු දෑ, අත්තිකාරම්, තැන්පතු , කලින් ගෙවීම්, ලැබිය යුතු බදු ඇතුළත් වේ.

(අ) <u>අත්තිකාරම් , තැන්පතු , කලින් ගෙවූ වියදම්</u>

එක් මුදල් වර්ෂයකට වඩා වැඩි කාලයක් සඳහා ප්‍රතිලාභ ලැබෙතැයි පෙනෙන යම් සම්බන්ධතාවයක්ඇති වියදම් අත්තිකාරම්, තැන්පතු හා කලින් ගෙවූ වියදම් ලෙස වර්ගීකරණය කරන ලදී. එවැනි වියදම් කාල පදනම මත අදාළ කාල පරිච්ඡේදය තුළ කපා හරිනු ලැබේ.

(ආ) <u>අනෙකුත් ණයගැතියෝ</u>

අනෙකුත් ණයගැතියන් පිරිවැයෙන් හානිකරණය අඩු කළ වටිනාකමට හඳුනාගෙන ඇත.

2.8 <u>**මුදල් සහ මුදල් හා සමාන දෑ**</u>

ඒවායේ සාධාරණ අගයෙහි වෙනස්වීමට නොසැලකිය යුතු තරමේ අවදානමකට භාජනය වන අත්පත් කර ගත් දින සිට මාස 03 ක් කල් පිරුණු හෝ ඊට අඩු කල් පිරීමක් සහිත සහ සමූහය විසින් එහි කෙටිකාලීන වගකීම් කළමනාකරණය සඳහා යොදා ගන්නා මුදල් ශේෂ සහ ඉල්ලුම් තැන්පතු වලින් මුදල් සහ මුදල් හා සමාන දෑ සමන්විත වේ.

භාණ්ඩාගාර බිල්පත් සහ ප්‍රති විකුණුම් බිල්පත් ගිණුම් ගත කිරීමේදී මාස 03 ක් හෝ ඊට අඩු ආයෝජනයන් මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශයේ මුදල් හා සමාන ද්‍රවශීල වත්කමක් ලෙස පෙන්වා ඇත.

<u>සේවක ණය මුදල්</u>

ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත අංක 01 ට අනුව මාස 12 ක් ඇතුලත ලැබිය යුතු සේවක ණය මුදල් ජංගම වත්කම් ලෙසත් මාස 12කට වැඩි කාලයකින් පසුව අයවීමට ඇති වටිනාකම් ජංගම නොවන වත්කම් ලෙසත් වර්ගීකරණය කර මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනයේ ඉදිරිපත් කර ඇත.

	රු.
මාස 12 ක් ඇතුලත ලැබිය යුතු සේවක ණය මුදල්	321,250.00
මාස 12කට වැඩි කාලයකින් පසුව අයවීමට ඇති වටිනාක	16,506,775.00
	16,825,025.00

2.9 මූල්‍ය වගකීම්

2.9.1 ආරම්භක හඳුනා ගැනීම හා මැනීම.

LKAS 39 අනුව මූල්‍ය වගකීම් වර්ග කොට ඇත්තේ, උචිත පරිදි ලාභය හෝ අලාභය මඟින් සාධාරණ අගයට මනින ලද මූල්‍ය වගකීම් හෝ ණය හෝ ණයට ගැනීම්ය. සංස්ථාව එහි මූල්‍ය වගකීම් ආරම්භක හඳුනා ගැනීම අනුව වර්ගීකරණය නිශ්චය කර ඇත. සියළු මූල්‍ය වගකීම් මුලින්ම සාධාරණ අගයට හඳුනා ගන්නා අතර, ණය හා ණය ගැනුම් සම්බන්ධයෙන් ක්‍රමක්ෂය ක්‍රමය භාවිතා කරයි. මෙහි සෘජුවම අදාළ වන ගනුදෙනු පිරිවැය ඇතුළත්ය.
සංස්ථාවේ මූල්‍ය වගකීම් වල වෙළෙඳ හා අනෙකුත් ගෙවිය යුතු දෑ ඇතුලත්ය.

2.9.2 පසුකාලීන මිනුම්

මූල්‍ය වගකීම් මිනුම පහත දැක්වෙන පරිදි ඒවායේ වර්ගීකරණය මත පදනම් වේ.

2.9.3 ලාභ හෝ අලාභ මඟින් සාධාරණ අගය මත මූල්‍ය වගකීම්

ලාභ හෝ අලාභ මඟින් සාධාරණ අගය මත මූල්‍ය වගකීම් වල වෙළදාම සඳහා වූ මූල්‍ය වගකීම් සහ ලාභ හෝ අලාභ මඟින් සාධාරණ අගය මත මූල්‍ය වගකීම් මත නම් කරන ලද ඒවා ඇතුළත් වේ. මූල්‍ය වගකීම්, වෙළදාම සඳහා පවත්නා දේ ලෙස වර්ගීකරණය කරනු ලබන්නේ ඒවා නුදුරේදී විකිණීමේ අරමුණ ඇත්නම්ය. වෙළදාම සඳහා වගකීම් මත ලැබීම් හෝ පාඩු ආදායම් ප්‍රකාශනයෙහි හඳුනා ගනු ලැබේ. සංස්ථාව කිසිදු මූල්‍ය වගකීමක් ලාභ හෝ අලාභ මඟින් සාධාරණ අගයට මූලික හඳුනා ගැනීම නම් කර නැත.

2.10 අනෙකුත් මූල්‍ය වගකීම්

ණය සහ ණය ගැනුම් ආරම්භක හඳුනා ගැනීමෙන් පසු අනෙකුත් මූල්‍ය වගකීම් සම්බන්ධයෙන් ක්‍රමාක්ෂය ක්‍රමය භාවිතා කරයි.

උපචිත වියදම්

	රු.
ගෙවීමට ඇති වැටුප්	2,768,123.17
වෙනත් වියදම්	49,440,567.06
අන්තර් ජාල පහසුකම් සැපයීම	1,357,000.00
	53,565,690. 23

2.11 අනෙකුත් වගකීම්

අනෙකුත් වගකීම් වල උපචිත වියදම් ද ඇතුලත්ය. මේවා ඒවායේ සාධාරණ අගය ලෙස වටිනාකමට දක්වා ඇත.

* වෙනත් ණය හිමියන් යටතේ දක්වන ලද ජාතික චිත්‍රපට සංවර්ධන අරමුදල මඟින් දක්වා ඇත්තේ චිත්‍රපට සංවර්ධන අරමුදල මඟින් නිශ්පාදනය කරනු ලැබූ "වැකන්ද වලව්ව" චිත්‍රපටය සංස්ථාව විසින් මිලදී ගැනීම නිසා ඒ වෙනුවෙන් අරමුදල වෙත ගෙවිය යුතු මුදලයි.

පාරිතෝෂික වෙන් කිරීම්

ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත අංක 01ට අනුව සේවක පාරිතෝෂික වෙන් කිරීමේදී ඉදිරි මාස 12 ක කාලය තුල ගෙවිය යුතු පාරිතෝෂික වටිනාකම ජංගම වගකීම් ලෙසත් ඉතිරි පාරිතෝෂික වටිනාකම ජංගම නොවන වගකීම් ලෙසත් මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනයේ ඉදිරිපත් කර ඇත.

	රු.
ඉදිරි මාස 12 ක කාලය තුල ගෙවිය යුතු පාරිතෝෂික වටිනාකම	944,610.00
ඉතිරි පාරිතෝෂික වටිනාකම	48,057,987.00
	49,002,597.00

2.12 රජයේ ප්‍රදාන

වත්කම් වලට අදාළ රජයේ ප්‍රදාන මේවා ශේෂ පත්‍රයේ විලම්භනය කර අදාළ වත්කමේ ආයු කාලය පුරා ආදායම් ප්‍රකාශනයට හඳුනා ගනු ලබන අතර, වියදම් පියවීම සඳහා ලැබෙන්නා වූ ලැබීම්, ලැබීම් පදනම මත ගිණුම්ගත කෙරේ.

භාණ්ඩාගාර ප්‍රදානයන් භාවිතය සමඟ නිසි පරිදි ආදායමට හඳුනා ගැනීම.

LKAS 20 අනුව වත්කම් ගොඩනැගීමට අදාලව රාජ්‍ය භාණ්ඩාගාරයෙන් ලද ප්‍රදානයන් වත්කමෙහි ආයු කාලය පුරා ආදායමට හඳුනා ගැනීම 2021 වර්ෂයට හඳුනා ගත් ආදායම් පහත සඳහන් වේ.

	රු. ශත
නව ගොඩනැගිල්ල	1,308,864.04
ගොඩනැගිල්ල - ප්‍රධාන කාර්‍යාලය	4,226,511.52
අන්තර්ජාල පහසුකම්	135,700.00
සිනමා සංකීර්ණය	5,072,028.74
වැඩ කණ්ඩායම්	149,945.28
ශබ්ද උපකරණ	425,437.56
මි.මි. 35 ප්‍රක්ෂේපන යන්ත්‍රය	135,600.78
ශබ්ද උපකරණ	43,114.42
කැමරා උපාංග	68,500.00
4K වර්ණ සංයෝජන උපාංග	191,887.50
	11,757,589.83

ආයතනයේ පුනරාවර්තන වියදම් සඳහා ලැබුණු මුදල - රු.100,000,000.00

ආයතනයේ ප්‍රාග්ධන වියදම් සඳහා ලැබුණු මුදල - රු. 10,984,000.00

2.13 සේවක ප්‍රතිලාභ

නිර්ණය කළ දායක සැලැස්ම

අදාළ ව්‍යවස්ථා හා රෙගුලාසි ප්‍රකාර, සේවක අර්ථසාධක අරමුදල් හා සේවා භාර අරමුදල් දායකත්වය සඳහා සේවකයෝ හිමිකම් ලබති. සංස්ථාව විසින් සේවකයන්ගේ දළ පාරිශ්‍රමිකය මත ස්ථාවර දායකයක් මෙකී අරමුදල් වලට ගෙවන අතර, ඉන් අමතරව නීතිමය හෝ හෝ අර්ථකාරී බැදීමක් සංස්ථාව කෙරෙහි නොමැත.

නිර්ණය කළ ප්‍රතිලාභ සැලසුම්

නිශ්චිත ප්‍රතිලාභ සැලසුමක් යනු නිශ්චිත දායකත්ව සැලසුමකට වෙනස් වූ පශ්චාත් සේවා නියුක්ත ප්‍රතිලාභ සැලසුමක් වේ. මේ සම්බන්ධව 1983 අංක. 12 දරන පාරිතෝෂික පනත යටතේ සංස්ථාව බැඳී සිටී.

2.14 ආදායම

2.14.1 ප්‍රධාන ආදායම් මූලාශ

01. දේශීය හා විදේශීය චිත්‍රපට බෙදා හැරීමේ කොමිස්

දේශීය හා විදේශීයචිත්‍රපට බෙදාහැරීමේදී චක්‍රලේඛ ප්‍රකාරව සංස්ථාව විසින් අයකරනු ලබන කොමිස් මුදල වේ.

02. වැඩිවීම – සංස්ථාභාරය

චිත්‍රපට ප්‍රදර්ශනයේදී එක් ප්‍රවේශ පත්‍රයකින් රු.6ක මුදලක් අය කරනු ලබයි.එයින්රු.3.10ක මුදලක් සංස්ථාවට ලැබිය යුතු අතර විදේශීය චිත්‍රපටයකින් එම සම්පූර්ණ රු.3.10 මුදල ද, දේශීය චිත්‍රපටයකින් ලැබෙන රු.3.10න් රු..40ක මුදලක්ද අයකරනු ලබයි.

03. අධිභාරය

සිනමාශාලා වලින් ලැබිය යුතු චිත්‍රපට කුළිය සඳහා අයවිය යුතු අධිභාර මුදලින් 75% ක් නොලැබේය යන පදනම මත 25% ක් පමණක් ආදායමට ගෙන තිබේ. 2020 ඔක්තෝබර් මස සිට එම 2.5% මුදල 1% වශයෙන් සංශෝධනය වී ඇත.

04. පරීක්ෂණ දඩ මුදල්

සිනමාශාලා වල සිදු වී ඇති අක්‍රමිකතා මත අය කරනු ලබන දඩ මුදල වේ.

05.ප්‍රචාරණය සඳහා කොමිස් හා සේවාවන් සඳහා කොමිස්

චිත්‍රපටවල හා සිනමාශාලා වල ප්‍රචාරණ කටයුතු සංස්ථාව මඟින් ඉටු කිරීමෙන් නියෝජිත ආයතන මඟින් සංස්ථාව අය කරනු ලබන කොමිස් හා සේවා ගාස්තු වේ.

06. චිත්‍රාගාර ආදායම්

චිත්‍රපට වල පසු නිශ්පාදන කටයුතු (ශබ්ද හා සංස්කරණකටයුතු) සඳහා චිත්‍රාගාර සේවා ලබා දීමෙන් අය කරනු ලබන අදායම් වේ.

2.14.2 <u>නිෂ්පාදක ණය පොලිය හා අධිභාරය</u>

නිෂ්පාදකයින් වෙත ලබා දී ඇති ණය මුදල් සඳහා පොළිය ගිණුම්ගත කර ඇත්තේ අදාළ චිත්‍රපට ප්‍රදර්ශනය වී අවුරුද්දක් ගත වන තෙක් පමණි. යම් අවස්ථාවක ණය මුදල් සම්පුර්ණ අය වන්නේනම් අදාල පොලියද ගණනය කර අය කිරීමට කටයුතු කරනු ලැබේ.

සිනමාශාලා වලින් අය වීමට ඇති මුදල් සඳහා ගැසට් නිවේදනයේ පරිදි අධිභාරය ගණනය කර ගිණුම්ගත කර තිබේ.

2021 වසර තුලදී චිත්‍රපට නිෂ්පාදනය සඳහා ණය ලබා දී නොමැත.

2.14.3 <u>ප්‍රදර්ශනය සඳහා මුදා හැර ඇති චිත්‍රපට</u>

චිත්‍රපට ප්‍රදර්ශනය කිරීමේදී ආදායම නොලැබීම මත ණය මුදල් අය නොවීමේ තත්ත්වයක් තුළ චිත්‍රපට මුදා හැර වසරකට පසු පොළිය ගිණුම්ගත කරනු නොලැබේ.

2.14.4 <u>ප්‍රදර්ශනය නොවූ චිත්‍රපට</u>

(අ) චිත්‍රපට නිෂ්පාදනය සඳහා ණය ලබා දී ඇති එහෙත් පසුගිය වර්ෂ දෙකක සේවාවන් ලබාගෙන නොමැති චිත්‍රපට වලට පොළිය ගිණුම්ගත කර නොමැත.

(ආ) චිත්‍රාගාර සේවා ලබා දීමේදී දීර්ඝ කාලයක් තුළ සේවාවන් ලබා නොගෙන නිෂ්පාදන කටයුතු නවතා ඇති චිත්‍රපට සඳහා පොළිය ගිණුම්ගත කොට නොමැත.

ඉහත සඳහන් කරුණු 02 යටතේ වර්ෂයේ පොළිය ගණනය නොකලද, යම් අවස්ථාවක මෙම ණය මුදල් අය කර ගැනීමේදී පොළිය අය කර ගැනීමට කටයුතු කරනු ලැබේ.

2.14.5 224 ගොඩනැගිලි කුලී ආදායම

සංස්ථාවට අයිති වත්කමක් වන 224 ගොඩනැගිල්ල තාවකාලිකව කුලීයට දීමෙන් පහත ආයතනයන්ගෙන් ගොඩනැගිලි කුලි අයකරනු ලබයි.

	මාසික කුලිය	වාර්ෂිකව
01 සැලසිනේ ආයතනය (නොවැම්බර් දක්වා)	527,000.00	5,797,000.00
02 සාර්ක් සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය	345,000.00	4,140,000.00
	872,000.00	10,464,000.00

<u>ප්‍රසිද්ධ රැඟුම්පාලක මණ්ඩලය</u>

අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල තීරණයට යටත්ව මාසික ගොඩනැගිලි බදු කුලී තක්සේරු වාර්තාව ලැබීමෙන් අනතුරුව ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව වෙත 2021 වසරට අදාලව අයවිය යුතු මාසික ගොඩනැගිලි බදු කුලිය ගිවිසුම් ප්‍රකාරව ලබාගත යුතුව ඇත.

- **අවිනිශ්චිත ගිණුම**

අවිනිශ්චිත ගිණුමේ ශේෂය බැංකු සැසඳුම් පිළියෙල කිරීමේදී 2021.12.31 දිනට හඳුනා නොගත් බැර ලෙස ඉදිරියට ගෙන එනු ලැබූ පහත වටිනාකම් වලින් පෙන්නුම් කරනු ලැබේ.

01. රු. 10,000.00 - ලංකා බැංකු 0002323272 ගිණුමේ 2021 නොවැම්බර් මස බැංකු සැසඳුමේ හඳුනා නොගත් බැර ලෙස දක්වා ඇත.

02. රු. 42,680.00 - මහජන බැංකුවේ 055-1-001-5-0667533 ගිණුමේ 2021 දෙසැම්බර් මස බැංකු සැසඳුමේ හඳුනා නොගත් බැර ලෙස දක්වා ඇත.

මෙම තැන්පතු 2022 ජනවාරි මසදී හඳුනා ගෙන රිසිට් පත් නිකුත් කර ඇත.

- **සේවක වන්දි**

2021 වර්ෂයේ ක.වි.ස. නඩු අංක 13/41/2013 දරන නඩු විභාගයේ තීන්දුව අභියාචනය කිරීම සඳහා කම්කරු විනිශ්චය සභාවේ තැන්පත් කරන ලද රු.5,536,866.00 මුදල සේවක පාරිශ්‍රමික (සටහන 05) යටතේ පෙන්නුම් කර ඇත.

❖ නඩු කටයුතු

සංස්ථාව පාර්ශවයක් වන අධිකරණයේ විභාග වන නඩු කටයුතු 15 ක් හා කම්කරු කාර්යාලයේ පැමිණිලි 10 ක් සම්බන්ධයෙන් සංස්ථාව මේ වන විට කටයුතු කරමින් පවතී.

2.15 පෙර වර්ෂයේ ලාභයට ගැලපීම

ගණුදෙනුවේ ස්වභාවය	හර	බැර	ශේෂය
2021 වසරේ ප්‍රමාදව ලද දෛනික වාර්තා සටහන් කිරීම. (RJ 01-RJ 19, RJ 26,RJ 27, RJ 30, RJ 31)	-	3,321.12	(3,321.12)
පාරිතෝෂික, විගණන ගාස්තු හා හිමිකම් නොපෑ වේතන ගිණුම් වල නිවැරදි කිරීම් කිරීම. (GL 63,GL 64,GL 67, GL 68,GL 69,GL 74,GL 75,GL 91,GL 92)	887,052.08	2,302,640.73	(1,415,588.65)
පෙර වර්ෂ වල ආදායම් වියදම් ගිණුම් වල වැරදි නිවැරදි කිරීම.	178,303.35	4,341,450.91	(4,163,147.56)
2020 ස්ථාවර වත්කම් හඳුනාගැනීමේදී පෙර වර්ෂවලට අදාල සටහන් යෙදීම.	-	1,687,350.00	(1,687,350.00)
	1,065,355.43	8,334,762.76	(7,269,407.33)

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව
2021.12.31දිනට අවසන් වර්ෂයේ
ආදායම් ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

			2021	2020
(03)	**විකුණුම්**		රු.	රු.
	(සටහන 2.14.1)			
	චිත්‍රපට බෙදා හැරීමේ ආදායම්	**3.1**	17,073,689	15,290,403
	ප්‍රචාරක ආදායම්	**3.2**	136,440	261,727
	චිත්‍රාගාරය	**3.3**	446,900	1,284,972
	වෙළඳ කටයුතු	**3.4**	723,353	816,570
			18,380,381	**17,653,672**

3.1	**චිත්‍රපට බෙදා හැරීමේ ආදායම්**		
	දේශීය චිත්‍රපට සඳහා කොමිස්	1,787,816	4,111,913
	විදේශීය චිත්‍රපට සඳහා කොමිස්	12,048,742	7,316,881
	වැඩිවීම -සංස්ථාභාරය	2,125,971	1,278,847
	අධිභාරය	787,461	2,311,291
	පරීක්ෂණ දඩ මුදල්	323,700	271,470
		17,073,689	15,290,403

3.2	**ප්‍රචාරක ආදායම්**		
	ප්‍රචාරණය සඳහා කොමිස් -සිනේ ඇඩ්ස්	99,578	193,859
	සේවාවන් සඳහා කොමිස්	36,861	67,868
		136,440	261,727

3.3	**චිත්‍රාගාරය**		
	ශබ්ද	385,425	1,282,772
	සංස්කරණය	61,475	2,200
		446,900	1,284,972

3.4	**වෙළඳ කටයුතු**		
	සිනමා කාබන්	127,200	70,300
	අමතර කොටස්	50,244	87,160
	ලිපිද්‍රව්‍යය හා ප්‍රසිද්ධ කිරීම්	491,489	598,160
	අභ්‍යන්තර භාවිතය		
	අමතර කොටස්	-	-
	ලිපි ද්‍රව්‍යය පිරිවැය	54,420	60,950
		723,353	816,570

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව
2021.12.31 දිනට අවසන් වර්ෂයේ
ආදායම් ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

(04) විකුණුම් පිරිවැය

	ප්‍රදර්ශන	චිත්‍රාගාරය	නිෂ්පාදන	පොදු පරිපාලන වියදම්	2021 එකතුව	2020 එකතුව
	රු.	රු.	රු.	රු.	රු.	රු.
තොගය 2021.01.01	5,253,887	1,409,412	-	5,214,684	11,877,983	11,301,233
එකතු කළා :						
මිලදී ගැනීම් හා මාරු කිරීම්	-	-		286,610	286,610	634,613
	5,253,887	1,409,412	-	5,501,294	12,164,593	11,935,846
අඩු කළා :						
තොග පාඩුවීම්	-					
මාරු කිරීම්	-					
2021.12.31 අවසන් තොගය	5,253,887	1,409,412	-	4,811,813	11,475,112	11,877,983
	-	-	-	**689,481**	**689,481**	**57,863**

දීර්ඝ සටහන් සඳහා (4- ඒ) , (4-බී) සහ (4- සී) සටහන් බලන්න.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව

2021.12.31 දිනට අවසන් වර්ෂයේ

ආදායම් ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

(04 - A) විකුණුම් පිරිවැය

ප්‍රදර්ශන	තොගය 2021.01.01	මිලදී ගැනීම්	එකතුව	තොගය 2021.12.31
	රු.	රු.	රු.	රු.
එළිය කැවූ චිත්‍රපට				
දේශීය	3	-	3	3
බටහිර	244	-	244	244
පෙරදිග	471	-	471	471
	718	-	718	718
මුදා නොහල චිත්‍රපට				
දේශීය	3,043,931	-	3,043,931	3,043,931
බටහිර	982,492	-	982,492	982,492
පෙරදිග	8	-	8	8
එකතුව	4,026,431	-	4,026,431	4,026,431
	4,027,149	-	4,027,149	4,027,149

			2021		2020
			රු.		රු.
තොගය 2021.01.01			-		-
එකතු කළා :	මිලදී ගැනීම්		-		-
	ප්‍රචාරණය		-		-
			-		-
අඩු කළා :	තොගය				
	2020.12.31		-		-
	පිරිවැය		-		-
එකතු කළා:	අනෙකුත් චිත්‍රපට				
තොගය 2021.01.01					
I. ප්‍රතිශත පදනම මත		259,890	-	259,890	
II. සිනේ සිත්තම්		966,848	1,226,738	966,848	1,226,738
එකතු කළා :	වියදම්		-		-
			1,226,738		1,226,738
අඩු කළා :					
	මාරු කිරීම්				
තොගය 2021.12.31					
I. ප්‍රතිශත පදනම මත		259,890	-	259,890	-
II. සිනේ සිත්තම්		966,848	1,226,738	966,848	1,226,738
මුළු පිරිවැය			-	-	-

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව

2021.12.31 දිනට අවසන් වර්ෂයේ

ආදායම් ප්‍රකාශන සඳහා සටහන් (පොදු පරිපාලන)

(04 - B) විකුණුම් පිරිවැය

	දළ සේයාපට	සිනමා කාබන්	අමතර කොටස්	රසායන ද්‍රව්‍යය	ලිපි ද්‍රව්‍යය	එකතුව 2021	එකතුව 2020
	රු.	රු.	රු.	රු.	රු.	රු.	රු.
ආරම්භක තොගය 2021.01.01	287,951	991,233	266,683	-	3,668,817	5,214,684	4,637,934
එකතු කළා :							
මිලදී ගැනීම් හා මාරු කිරීම්	-	-	-	-	286,610	286,610	634,613
	287,951	991,233	266,683	-	3,955,427	5,501,294	5,272,547
අඩු කළා :							
තොග හානිවීම							
2021.12.31 අවසන් තොගය	287,951	897,959	238,425	-	3,387,477	4,811,813	5,214,684
	-	**93,274**	**28,258**	**-**	**567,949**	**689,481**	**57,863**

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව
2021.12.31 දිනට අවසන් වර්ෂයේ
ආදායම් ප්‍රකාශන සඳහා සටහන් (චිත්‍රාගාරය)

(04 - C) විකුණුම් පිරිවැය

	දළ සේයාපට	සිනමා කාබන්	අමතර කොටස්	රසායන ද්‍රව්‍යය	එකතුව 2021	එකතුව 2020
	රු.	රු.	රු.	රු.	රු.	රු.
ආරම්භක තොගය - 2021.01.01	816,569	-	538,753	54,090	1,409,412	1,409,412
මිලදී ගැනීම්	-	-	-	-	-	-
	816,569	-	538,753	54,090	1,409,412	1,409,412
අඩු කළා :						
තොග හානිවීම	-	-	-	-	-	-
මාරු කිරීම්	-	-	-	-	-	-
2021.12.31 අවසන් තොගය	816,569	-	538,753	54,090	1,409,412	1,409,412
වර්ෂය තුළ අභ්‍යන්තර පාවිච්චිය	-	-	-	-	-	-

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව

2021.12.31 දිනට අවසන් වර්ෂයේ

ආදායම් ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

සටහන : 05

	2021	2020
	රු.	රු.
සේවක පාරිශ්‍රමිකය		
වැටුප් හා වේතන	51,807,354	56,582,591
අතිකාල, නිවාඩු පඩි හා වන්දි	8,521,229	3,195,671
සේවක අර්ථසාධක හා භාරකාර අරමුදලට දායක මුදල්	11,342,867	11,484,865
වෙනත් දීමනා	17,838,122	20,479,225
	89,509,572	91,742,352

සටහන : 06

ගමන් හා යැපීම් දීමනා

ගමන් වියදම්	(දේශීය)	49,453	62,254
	(විදේශීය)	-	-
යැපීම් දීමනා		378,908	409,378
		428,361	471,632

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව
2021.12.31 දිනට අවසන් වර්ෂයේ
ආදායම් ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

සටහන : 07

	2021	2020
	රු.	රු.
සැපයුම් හා උපකරණ		
ලිපි ද්‍රව්‍යය හා කාර්යාලීය උපකරණ	1,563,315	756,815
විදුලිය	3,766,120	4,071,635
සංග්‍රහ වියදම්	134,240	211,101
විදුලි උපකරණ	173,656	64,148
	5,637,331	5,103,699

සටහන : 08

අළුත්වැඩියා කිරීම් , නඩත්තු හා ක්ෂයවීම්

ඉන්ධන, ලිහිසි තෙල් හා රථවාහන නඩත්තු		
රක්‍ෂණය - රථවාහන	129,880	336,033
ඉන්ධන ගාස්තු	1,093,643	1,784,462
රථ වහාන අලුත්වැඩියාව හා නඩත්තු	2,044,896	1,224,367
රථවාහාන බලපත්‍ර	46,730	57,120
මිලට ගැනීම - මොටර් රථ අමතර කොටස්	173,356	189,792
නඩත්තු	3,276,184	2,063,649
ක්ෂයවීම් (සටහන 11)	18,510,514	17,179,605
	25,275,202	22,835,028

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව

2021.12.31 දිනට අවසන් වර්ෂයේ

ආදායම් ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

සටහන : 09

	2021	2020
	රු.	රු.
ප්‍රවාහන , සම්බන්ධතා , අවශ්‍යතා හා වෙනත් සේවාවන්		
ප්‍රවාහනය	160,761	103,271
සම්බන්ධතා	1,419,122	1,365,084
අවශ්‍යතා		
අභ්‍යන්තර පාවිච්චිය	54,420	60,950
සුභසාධක වියදම්	2,236,902	2,055,483
සේවක බඳවා ගැනීම් හා පුහුණුව	81,043	21,370
ජල බිල්පත්	144,595	178,238
සාකච්ඡා හා සම්මන්ත්‍රන	78,970	118,600
චිත්‍රපට සංරක්ෂණය	165,239	651,527
වරිපනම් බඳු	829,313	829,313
වෙනත් සේවා		
අධ්‍යක්ෂක මණ්ඩල වියදම් හා විගණන කමිටු වියදම්	793,906	783,746
ප්‍රචාරණය	421,247	462,235
විශේෂ නියෝජිත ආයතන	186,971	303,529
විනය පරීක්ෂණ ගාස්තු	372,205	199,900
නීති ගාස්තු	213,106	1,440,916
සංස්ථා උත්සව	133,587	608,860
විදේශ චිත්‍රපට උළෙලයන්	37,742	-
විගණන ගාස්තු	1,200,000	1,104,000
ආරක්ෂක සේවා	7,945,830	6,131,460
බැංකු ගාස්තු	60,665	65,698
සිනමා අධ්‍යාපන ඩිප්ලෝමාව	697,965	472,579
පිටස්තර මරණාධාර හා සිනමා ශිල්පීය වියදම්	340,000	668,000
නව සිනමාහලේ වියදම්	371,577	353,155
තිර පිටපත් කියවීම	138,000	34,500
ප්‍රමාද ගාස්තු	1,423	22,451
සනිපාරක්ෂක සේවා	2,945,688	3,363,377
චිත්‍රපට වර්ගීකරණ වියදම්	-	345,500
විමර්ශන නිලධාරී- ගෙවීම්	375,000	337,200
කාර්මික උපදේශක සේවා	150,000	-
5.1 ශබ්ද පද්ධතිය පිහිටුවීම - චිත්‍රාගාරය	-	857,050
	21,555,276	22,937,991

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව

2021.12.31 දිනට අවසන් වර්ෂයේ

ආදායම් ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

සටහන : 10 **වෙනත් ආදායම්**	**2021** රු.	**2020** රු.
ලාභාංශ ආදායම	-	-
නිෂ්පාදන ණය පොලී	-	-
සේවක ණය පොලී	679,011	878,888
විවිධ ආදායම්	446,800	90,510
පිටස්තර රූගත කිරීම්	2,300,205	3,577,857
තත්ත්ව පරීක්ෂා	-	4,000
ස්ථාවර හා භාණ්ඩාගාර බිල්පත් පොලී	17,388,383	20,402,037
චිත්‍රපට ලියාපදිංචි ගාස්තු - දේශීය විදේශීය	545,000	480,000
එන්.එෆ්.සී. සිනමාහලේ ආදායම	610,000	1,448,375
චිත්‍රපට නැරඹීම සඳහා ලැබීම්	-	-
තිරපිටපත් සඳහා අනුමැතිය	183,500	53,000
224 ගොඩනැගිලි කුලී ආදායම (2.14.5)	9,937,000	8,880,000
පාඨමාලාවන් සඳහා ලැබීම්	2,580,000	115,000
භාණ්ඩාගාර ලැබීම් ආදායමට හඳුනා ගැනීම්	11,757,590	11,492,198
විනිමය අනුපාත ගැලපීම	62,900	4,103
දේශන ශාලාවේ කුලී ආදායම්	43,625	41,000
රක්ෂණ සංස්ථාවෙන් ලද වන්දි	-	50,050
ප්‍රචාරක පුවරු	217,500	216,375
වාර්ෂික ලියාපදිංචි ගාස්තු - විදේශ චිත්‍රපට ආනයනකරුවන්	500,000	425,000
වාර්තාමය චිත්‍රපට සඳහා අනුමැතිය	1,104,000	1,308,000
විමර්ශන නිළධාරී ලැබීම්	348,000	238,500
	48,703,513	**49,704,892**

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව
2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට
මූල්‍ය තත්ත්වය සඳහා සටහන්

සටහන : 11 - ස්ථාවර වත්කම්

දේපල , යන්ත්‍ර සූත්‍ර හා උපකරණ	පිරිවැය	පෙර වර්ෂයේ පිරිවැය වෙනුවෙන් කල ගැලපීම්	වර්ෂය තුල එකතු කිරීම්	පිරිවැය	සමුච්චිත ක්ෂයවීම්	පෙර වර්ෂයේ ක්ෂය වෙනුවෙන් කල ගැලපීම්	වර්ෂය සඳහා ක්ෂයවීම්	සමුච්චිත ක්ෂයවීම්	ශුද්ධ අගය
	2021.01.01			2021.12.31	2021.01.01				2021.12.31
	රු.		රු.	රු.	රු.		රු.	රු.	රු.
01. සින්නක්කර ඉඩම්	174,343,458		-	174,343,458	-		-	-	174,343,458
02. සින්නක්කර ගොඩනැගිලි	147,054,219	(13,591,245)	11,124,043	144,587,017	72,416,505		6,322,738	78,739,243	65,847,774
03. සිනමා සංකීර්ණය	122,837,432		45,500	122,882,932	83,842,684		5,072,029	88,914,712	33,968,220
04. මිනි සිනමා උපකරණ	331,451		-	331,451	331,449		-	331,449	2
05. ලී බඩු , සවි කිරීම් හා වැද්දුම්	23,308,180		170,532	23,478,712	18,051,710		762,056	18,813,766	4,664,946
06. කාර්යාලීය උපකරණ	28,900,114		196,090	29,096,204	20,317,727		1,338,303	21,656,030	7,440,175
07. මෝටර් රථ	18,182,879		-	18,182,879	15,482,876		2,699,995	18,182,871	8
08. චිත්‍රපට සංරක්ෂණය	2,104,455		-	2,104,455	1,550,242		210,446	1,760,688	343,767
09. පාපැදි	18,281		-	18,281	18,277		-	18,277	4
10. චිත්‍රපට උපකරණ	910,689		-	910,689	861,390		49,279	910,669	20
11. ප්‍රක්ෂේපණ උපකරණ	1,158,152		-	1,158,152	725,996		67,795	793,791	364,361
12. චිත්‍රාගාර යන්ත්‍ර සූත්‍ර	99,038,972		4,640,677	103,679,649	92,521,699		1,500,307	94,022,006	9,657,642
13. සිනමා අධ්‍යාපන උපකරණ	1,241,350		-	1,241,350	1,112,152		124,135	1,236,287	5,063
14. සුහසාධන උපකරන	210,677		-	210,677	201,246		1,572	202,818	7,859
	619,640,309	**(13,591,245)**	**16,176,842**	**622,225,906**	**307,433,954**	**-**	**18,148,654**	**325,582,607**	**296,643,299**
11A **අස්පෘශ්‍ය**									
අස්පෘශ්‍ය වත්කම්	-	1,687,350	799,600	2,486,950		433,470	361,860	795,330	1,691,620
	-	**1,687,350**	**799,600**	**2,486,950**	**-**	**433,470**	**361,860**	**795,330**	**1,691,620**
නොනිමි කාර්යය (2.4)									
1 ගොඩනැගිලි	15,863,681	2,417,621	12,980,019	31,261,321	-	-	-	-	31,261,321
2 කාර්යාල උපකරණ	-	-	634,700	634,700	-	-	-	-	634,700
3 වායු සමීකරණ	7,149,211	-	-	7,149,211	-	-	-	-	7,149,211
4 අස්පෘශ්‍ය වත්කම්	-	-	6,308,291	6,308,291	-	-	-	-	6,308,291
	23,012,892	**2,417,621**	**19,923,010**	**45,353,522**	**-**	**-**	**-**	**-**	**45,353,522**
මුළු වත්කම්	**642,653,201**	**(9,486,274)**	**36,899,452**	**670,066,378**	**307,433,954**	**433,470**	**18,510,514**	**326,377,938**	**343,688,441**

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව
2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට
මූල්‍ය තත්ත්වය සඳහා සටහන්

සටහන : 12

දිගු කාලීන ආයෝජන

	2021 රු.	2020 රු.
ස්ථාවර තැන්පතු	195,895,798	26,610,169
කොටස් ආයෝජනය-සී/ස එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම	127,000	127,000
(සටහන 2.2.8)	196,022,798	26,737,169

සටහන : 13

කෙටි කාලීන ආයෝජන

	2021 රු.	2020 රු.
ජාතික ඉතිරි කිරීමේ බැංකුවේ තැන්පතු සේවක	5,000	5,000
රිපෝ තැන්පතු	106,845,577	93,345,868
භාණ්ඩාගාර බිල්පත්	-	108,524,164
	106,850,577	201,875,032

සටහන : 14

තොග

	2021 රු.	2020 රු.
චිත්‍රපට	5,253,887	5,253,887
වෙළඳ කටයුතු	4,523,862	4,926,733
චිත්‍රාගාරය	1,697,363	1,697,363
චිත්‍රාගාරය නඩත්තු අමතර කොටස්	1,472,575	1,472,575
ලිපි ද්‍රව්‍යය හා වෙනත්	3,184,904	2,331,013
	16,132,591	15,681,571
සෙමින් අලෙවි වන සහ අලෙවි නොවන තොග සඳහා වෙන් කිරීම්	(8,597,176)	(8,597,176)
	7,535,416	7,084,395

සටහන : 15

ණයගැතියෝ

		2021 රු.	2020 රු.
සිනමාහල්	375,003,940.22		
(-) අධිභාර වෙන් කිරීම්	(157,817,044)		
(-) ණයගැතියන් සඳහා හානිකරණ ගැලපීම 16ඒ	(112,250,315.16)	104,936,581	95,645,707
නිෂ්පාදකයෝ	81,499,905		
(-) නිෂ්පාදන ණය පොලි වෙන් කිරීම්	(4,618,806)		
(-) ණයගැතියන් සඳහා හානිකරණ ගැලපීම 16ඒ	(63,375,772.70)	13,505,327	15,763,375
		118,441,907	111,409,083

සටහන : 16

විවිධ ණයගැතියෝ

	2021 රු.	2020 රු.
වෙනත්		177,054,722
ලැබිය යුතු කොමිස් මුදල්	158,256,916	
ලැබිය යුතු පොලි (ස්ථාවර / රිපෝ)	6,837,861	
ලැබිය යුතු සංස්ථා භාරය	22,191,472	
ලැබිය යුතු මුදල් ගිණුම 224	12,437,643	
විවිධ ණයගැතියෝ සඳහා හානිකරන ගැලපීම(සටහන 16 ඒ)	(9,986,195)	(8,852,736)
සේවක අත්තිකාරම්	1,345,954	20,714,077
මාස 12 ක් ඇතුලත ලැබිය යුතු සේවක ණය	321,250	-
	191,404,901	188,916,063

සටහන : 16 -1

	2021 රු.	2020 රු.
මාස 12කට වැඩි කාලයකදී අය වීමට ඇති සේවක ණය	16,506,775	-
	16,506,775	-

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව
2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට
මූල්‍ය තත්ත්වය සඳහා සටහන්

අඩමාන ණය සඳහා වෙන් කිරීම් උපලේඛනය

සටහන : 16 ඒ

ණයගැතියෝ	එකතුව 2020	එකඟ නොවූ හා අය කර ගත නොහැකි	අය කර ගත හැකි	5% වෙන් කිරීම්	මුළු වෙන් කිරීම්
	රු.	රු.	රු.	රු.	රු.
සිනමාහල්	375,003,940	98,421,177	276,582,763	13,829,138	112,250,315
නිෂ්පාදකයන්	81,499,905	62,421,871	19,078,034	953,902	63,375,773
වෙනත්	199,723,892		199,723,892	9,986,195	9,986,195
සේවක ණය	18,173,979	-	18,173,979	-	-
	674,401,716	**160,843,048**	**513,558,668**	**24,769,234**	**185,612,282**

		සිනමාහල්	නිෂ්පාදකයන්	වෙනත්
ශේෂය ඉ / ගෙ	183,984,339	111,636,986	63,494,617	8,852,736
ලාභාලාභ ගිණුමට මාරු කළා	1,627,943	613,329	(118,845)	1,133,458
	185,612,282	**112,250,315.16**	**63,375,772.70**	**9,986,194.58**

ණයගැතියන් සඳහා හානිකරන ගැලපීම්

2021.01.01 දිනට	183,984,339
ලාභාලාභ ගිණුමට මාරු කළා	1,627,943
ශේෂය ප/ගෙ 2021.12.31	**185,612,282**

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව
2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට
මූල්‍ය තත්ත්වය සඳහා සටහන්

	2021	2020
	රු.	රු.
සටහන : 17		
තැන්පතු හා ඉදිරියට ගෙවීම්		
තැන්පතු	3,925,436	3,851,112
අත්තිකාරම් ගෙවීම්	87,443	204,407
සුබ සාධක සංගමයට මරණාධාර අත්තිකාරම්	-	17,158
	4,012,880	4,072,676
නොලැබිය හැකි ණය සඳහා හානිකරන ගැලපීම	(653,728)	(653,728)
	3,359,152	3,418,948
සටහන : 18		
මුදල් හා බැංකු ශේෂ		
මහජන බැංකුව - ජ. ගි. අ. 004-1-001-1-0208647	373,994	188,442
මහජන බැංකුව - ජ. ගි. අ. 055-1-001-5-0667533	1,046,786	756,913
මහජන බැංකුව - ජ. ගි. අ. 004-1-001-6-0208664	2,080,681	917,929
ලංකා බැංකුව - ජ. ගි. අ. 0002323272	2,218,557	4,362,273
ලංකා බැංකුව - ජ. ගි. අ. 0002323131	712,999	786,200
ලංකා බැංකුව - ජ. ගි. අ. 0002323354	19,438,606	6,085,060
ලංකා බැංකුව - ජ. ගි. අ. 0002323363	3,456,070	1,334,998
ලංකා බැංකුව - ජ. ගි. අ. 0005002189	2,191,823	8,598,724
ලංකා බැංකුව - ජ. ගි. අ. 5152460	-	-
	31,519,517	23,030,540
අත ඉතිරි මුදල්		
සුළු මුදල් - ප්‍රධාන කාර්යාලය	-	-
සුළු මුදල් - චිත්‍රාගාරය	-	25,000
සුළු මුදල් - චිත්‍රපට ගබඩාව	34	34
	34	25,034
මාස 03ට කල් පිරෙන තැන්පතු		
රිපෝ තැන්පතු	21,935,375	112,074,307
භාණ්ඩාගාර බිල්පත්	4,068,536	9,615,868
	26,003,911	121,690,175
එකතුව	57,523,462	144,745,749
සටහන : 19		
ප්‍රදානයන්		
භාණ්ඩාගාර ප්‍රදානයන්	101,651,934	102,160,132
(-)ක්‍රමක්ෂය	(11,757,590)	(11,492,198)
	89,894,345	90,667,934

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව

2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට

මූල්‍ය තත්ත්වය සඳහා සටහන්

		2021	2020
		රු.	රු.
සටහන : 20			
පාරිතෝෂික වෙන් කිරීම්			
ඉදිරියට ගෙනා ශේෂය - 2020.01.01		51,335,634	42,365,554
2020 වර්ෂයේ අධි වෙන් කිරීම		(1,775,311)	-
වර්ෂය සඳහා වෙන් කිරීම්		2,443,174	12,457,075
මුදල් ගෙවීම්		(3,000,900)	(3,486,995)
		49,002,597	51,335,634
සටහන : 20-1			
ඉදිරි මාස 12න් පසු ගෙවීම්		48,057,987	
සටහන : 20-2			
ඉදිරි මාස 12 තුල ගෙවීම් (2022.12.31 දක්වා)		944,610	
සටහන : 21			
තැන්පතු			
එන්.එෆ්.සී. සිනමාශාලා ඇප තැන්පතු		465,272	375,272
ආපනශාලා තැන්පතු		30,000	30,000
ආරක්ෂක තැන්පතු -	සිනමාශාලා	2,326,727	2,326,727
	සේවක	5,000	5,000
	චිත්‍රපට ආනයන	7,500	7,500
	සිනමා ව්‍යාපෘතිය	45,000	45,000
	සනිපාරක්ෂක සේවා	160,000	160,000
		3,039,499	2,949,499
සටහන : 22			
චිත්‍රපට කුලී ණයහිමියෝ			
චිත්‍රපට කුලී ණයහිමියෝ		263,037,778	251,888,838
(-) ණයහිමියන් සඳහා හානිකරන ගැලපීම		(18,046,804)	(18,046,804)
		244,990,974	233,842,034

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව
2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට
මූල්‍ය තත්ත්වය සඳහා සටහන්

	2021	2020
සටහන : 23	රු.	රු.
මූල්‍ය වගකීම්		
උපචිත වියදම් (2.10)	53,565,690	51,097,862
	53,565,690	51,097,862
සටහන : 24		
වෙනත් ණයහිමියෝ		
ගෙවිය යුතු එකතු කල අගය මත බදු	152,612	152,612
විගණන ගාස්තු ප්‍රතිපාදන	2,178,000	5,125,000
දේශීය ආදායම් කොමසාරිස් (මුද්දර)	41,648	47,723
හිමිකම් නොපෑවේතන	539,152	946,911
සේවක අර්ථසාධක අරමුදල	656,759	656,759
සේවක භාරකාර අරමුදල	72,955	72,955
විවිධ ණයහිමියෝ	857,755	853,954
(-) නොගෙවිය යුතු වගකීම් සඳහා වෙන් කිරීම්	(644,840)	(644,840)
ජාතික චිත්‍රපට සංවර්ධන අරමුදල (2.11)	3,525,795	3,525,795
රිත්මා මණ්ඩල පාලන ගිණුම	5,220,133	4,656,588
උපයන විට බදු ගෙවීම	38,253	38,253
වැටුප් හා වේතන වෙන් කිරීමේ ගිණුම	577,190	577,190
ලැබිය යුතු නිෂ්පාදන ණය පොලී වෙන් කිරීම	1,028,122	1,028,122
ප්‍රසිද්ධ රුගුම් පාලක මණ්ඩලය	114,801	114,801
චිත්‍රපට කලාකරුවන් හා කාර්මික ශිල්පීන්ගේ අරමුදල් පාලන ගිණුම	-	2,618,552
චිත්‍රපට ප්‍රතිශ්ඨාපනය	-	-
සිලෝන් බිස්කට් සමාගම	976,303	976,303
අවිනිශ්චිත ගිණුම	52,680	-
	15,387,318	20,746,679

අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය - 2021 වර්ෂය

අනු අංකය	නම	තනතුර	ලිපිනය
1	ආචාර්ය ජයන්ත ධර්මදාස	සභාපති	ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව , අංක.303, බෞද්ධාලෝක මාවත, කොළඹ 07
2	නාලක කළුවැව මහතා (2021.02.23 දින දක්වා)	ප්‍රවෘත්ති අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් - රජයේ ප්‍රවෘත්ති දෙපාර්තමේන්තුව	රජයේ ප්‍රවෘත්ති දෙපාර්තමේන්තුව , නො. 163, කිරුළපන මාවත, කොළඹ 05
	මොහාන් සමරනායක මහතා (2021.07.16 දින සිට)		
3	චන්ද්‍රපාල ලියනගේ මහතා	අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් - ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාව	ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාව , නිදහස් චතුරශ්‍රය, කොළඹ 07
4	තරණි අනෝජා ගමගේ මහත්මිය	සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂ - සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව	සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව , 08 වන මහල, සෙත්සිරිපාය, බත්තරමුල්ල
5	ආචාර්ය ධම්මික දිසානායක	කථිකාචාර්ය - සෞන්දර්ය කලා විශ්ව විද්‍යාලය	අංක.2/2, පුරහල නිවාස සංකීර්ණය , නයිවල, වේයන්ගොඩ
6	මහාචාර්ය කෝලිත භානු දිසානායක (2021.04.07 දින සිට)	පීඨාධිපති - පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන අංශය , සෞන්දර්ය කලා විශ්ව විද්‍යාලය	අංක.561/1, ගල්ඒදණ්ඩ පාර, ගෝනවල, කැළණිය
7	ආචාර්ය රවීන්ද්‍ර රන්දෙණිය	ප්‍රවීණ රංගන ශිල්පී	අංක 283 ඒ, පරණ නුවර පාර, දළුගම, කැළණිය
8	ධම්මිත් ෆොන්සේකා මහතා	ප්‍රවීණ රංගන ශිල්පී	අංක.140/33, කලාපුර, ටෙම්ප්ලර්ස් පෙදෙස , ගල්කිස්ස.
9	එස්.ටී. කොඩිකාර මහතා	ලේකම්, ජාතික උරුම ප්‍රසංග කලා හා ග්‍රාමීය කලා ශිල්පී ප්‍රවර්ධන කටයුතු අමාත්‍යාංශය	අංක.083B20, අංක. 265, Oval View නිවාස, පැලන්ගස්තුඩුව පාර, බොරැල්ල
10	ඩී.සී. ජයදේව මහත්මිය (භාණ්ඩාගාර නියෝජිත) (2021.04.20 දක්වා)	අධ්‍යක්ෂ - වෙළඳ හා ආයෝජන ප්‍රතිපත්ති දෙපාර්තමේන්තුව	වෙළඳ හා ආයෝජන ප්‍රතිපත්ති දෙපාර්තමේන්තුව , මුදල්, ආර්ථික සහ ප්‍රතිපත්ති සංවර්ධන අමාත්‍යාංශය , මහලේකම් කාර්යාලය, කොළඹ 01
	එන්.පී.ඒ.ආර්. ජයවර්ධන මහත්මිය, (2021.06.28 දින සිට)	අධ්‍යක්ෂ - රාජ්‍ය ගිණුම් දෙපාර්තමේන්තුව , මහාභාණ්ඩාගාරය - මුදල් අමාත්‍යාංශය , කොළඹ 01	රාජ්‍ය ගිණුම් දෙපාර්තමේන්තුව , මහාභාණ්ඩාගාරය, මුදල් අමාත්‍යාංශය, කොළඹ 01
11	වසන්ති චතුරානි මහත්මිය (අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල සාමාජික-නිරීක්ෂක)	ප්‍රවීණ රංගන ශිල්පිනී	අංක. 26/2, පාසැල් මාවත, නාවල, රාජගිරිය

අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය - 2022 වර්ෂය

අනු අංකය	නම	තනතුර	ලිපිනය
1	නීතිඥ පී.එම්. දීපාල් චන්ද්‍රරත්න මහතා (2022.08.08 සිට)	සභාපති	ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව, අංක.303, බෞද්ධාලෝක මාවත, කොළඹ 07.
2	දිනිත් චින්තක කරුණාරත්න මහතා (2022.09.15 සිට)	රජයේ ප්‍රවෘත්ති අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් - රජයේ ප්‍රවෘත්ති දෙපාර්තමේන්තුව	රජයේ ප්‍රවෘත්ති දෙපාර්තමේන්තුව ,කොළඹ 05
3	තරණි අනෝජා ගමගේ මිය (2022.08.10 සිට)	සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂ - සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව	සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව , 08 වන මහල, සෙත්සිරිපාය, බත්තරමුල්ල.
4	නලින් කුමාර නිශ්ශංක මහතා (2022.08.10 සිට)	අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්	ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාව,කොළඹ 07.
5	ජනාධිපති නීතිඥ ජගත් වික්‍රමනායක මහතා (2022.10.14 සිට)	ජනාධිපති නීතිඥ	1174, ධම්මෝදය මාවත, බත්තරමුල්ල.
6	ඇෂ්ලි රත්නවිභූෂණ මහතා (2022.08.08 සිට)	සිනමා ක්ෂේත්‍රය නියෝජනය	118, දෙහිවල, බොරලැස්ගමුව.
7	සන්ධ්‍යා දර්ශනී ගුණසේකර (නදීකා ගුණසේකර)මිය (2022.08.08 සිට)	සිනමා ක්ෂේත්‍රය නියෝජනය	නො.552 බී,වෙස්ට්බරි පාර්ක්,විජේසි හ මාවත,පැලවත්ත, බත්තමුල්ල.
8	පී.පී.එස්.ආර්. ද සිල්වා මහතා (2022.10.31 සිට)	අධ්‍යක්ෂ, (භාණ්ඩාගාර නියෝජිත)	විදේශ සම්පත් දෙපාර්තමේන්තුව , මහ ලේකම් කාර්යාලය (3 වන මහල), කොළඹ 01.

මගේ අංකය எனது இல. My No.	CAA/D/SNFC/1/21/01	මබේ අංකය உமது இல. Your No.		දිනය திகதி Date	2023 මැයි ... දින

සභාපති,

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාවේ 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන සහ වෙනත් නෛතික හා නියාමන අවශ්‍යතා පිළිබඳව 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 වන වගන්තිය ප්‍රකාරව විගණකාධිපති වාර්තාව

---

1. මූල්‍ය ප්‍රකාශන

1.1 තත්ත්වාගණනය කළ මතය

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාවේ 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනය සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ විස්තීර්ණ ආදායම් ප්‍රකාශනය, හිමිකම් වෙනස්වීමේ ප්‍රකාශනය සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශනය සහ මූල්‍ය ප්‍රකාශන වලට අදාළ සටහන්, සාරාංශගත වැදගත් ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්තිවලින් සමන්විත 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ 154(1) ව්‍යවස්ථාව සමඟ සංයෝජිතව කියවිය යුතු 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ සහ 1971 අංක 38 දරන මුදල් පනතේ විධිවිධාන ප්‍රකාර මාගේ විධානය යටතේ විගණනය කරන ලදී. ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ 154 (6) ව්‍යවස්ථාව ප්‍රකාරව මාගේ වාර්තාව යථා කාලයේදී පාර්ලිමේන්තුවේ සභාගත කරනු ලැබේ.

මාගේ වාර්තාවේ තත්ත්වාගණනය කළ මතය සඳහා පදනම කොටසේ විස්තර කර ඇති කරුණු වලින් වන බලපෑම හැර, සංස්ථාවේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන තුළින් 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට මූල්‍ය තත්ත්වය සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා එහි මූල්‍ය ක්‍රියාකාරිත්වය හා මුදල් ප්‍රවාහ ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතිවලට අනුකූලව සත්‍ය හා සාධාරණ තත්ත්වයක් පිළිබිඹු කරන බව මා දරන්නා වූ මතය වේ.

1.2 තත්ත්වාගණනය කළ මතය සඳහා පදනම

පහත සඳහන් නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.

(අ) බැංකු ගිණුම් 02 කට අදාළව, 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට බැංකු සැසඳුම් ප්‍රකාශනය තුල ඇතුළත් 2022 ජනවාරි සහ පෙබරවාරි මාසවලදී හඳුනාගෙන තිබූ රු.52,680 ක් වූ හඳුනා නොගත් සෘජු බැංකු බැර කිරීම්, ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත අංක 10 හි ඡේද අංක 03 හා 08 ප්‍රකාරව 2021 වර්ෂයේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන තුල ගැළපීමකින් තොරව අවිනිශ්චිත ගිණුමක ඇතුළත් කර තිබුණි.

(ආ) ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත අංක 16 හි 34 වන ඡේදය ප්‍රකාරව සංස්ථාවේ දේපළ පිරියත හා උපකරණ වල සාධාරණ අගය කාලීනව වෙනස්වීම මත එම වත්කම් වසර 03 කට හෝ 05 කට වරක් ප්‍රත්‍යාගණනය කළයුතු වුවත්, සංස්ථාව විසින් වත්කම් ප්‍රත්‍යාගණනය කිරීමක් සිදුකර නොතිබුණි.

(ඇ) ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත අංක 16 හි 51 වන ඡේදය ප්‍රකාරව ජංගම නොවන වත්කම් සඳහා ඵලදායී ජීවිත කාලය වාර්ෂිකව සමාලෝචනය නොකිරීම හේතුවෙන් එකතුව රු.171,764,741 ක් වටිනා ස්ථාවර වත්කම් සම්පූර්ණයෙන් ක්ෂය කර තිබූ නමුත්, තවදුරටත් ප්‍රයෝජනයට ගනිමින් පැවති අතර ප්‍රමිතයේ අංක 79(ආ) ඡේදය ප්‍රකාරව එම වත්කම් පිළිබඳව මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල අනාවරණය කර නොතිබුණි. ඒ අනුව එම වත්කම්වල ඵලදායී ජීව කාලය පිළිබඳ ඇස්තමේන්තුගත දෝෂය ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත අංක 08 ප්‍රකාරව ප්‍රතිශෝධනය කිරීමට කටයුතු කර නොතිබුණි.

(ඈ) 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට සංස්ථාවේ සෙමින් චලනය වන සහ චලනය නොවන තොගයෙහි මුළු වටිනාකම රු.8,597,176 ක් විය. ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත 16 හි 79 (අ) ඡේදය ප්‍රකාරව නිෂ්කාර්ය වත්කම් පිළිබඳ මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ශුද්ධ පොත් අගයට හෙළිදරව් කළ යුතු වුවත්, සංස්ථා පරිශ්‍රය තුළ හා ඉන් පිටත සංස්ථාවට අයත් ගොඩනැගිලි තුළ පවතින නිශ්කාර්ය වත්කම් හා යල් පැනගිය පැරණි වත්කම් පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් හෙළිදරව් කිරීමක් සිදු කර නොතිබුණි.

(ඉ) අංක 2019/03/මාර්තු/1175.2.1.9 (6427) දරන අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල තීරණය ප්‍රකාරව ප්‍රසිද්ධ රැඟුම් පාලක මණ්ඩලයේ නව ගොඩනැගිල්ල සඳහා 2021 වර්ෂයට අයවිය යුතු ගොඩනැගිලි කුළී තක්සේරු කර සමාලෝචිත වර්ෂයේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන තුළ ගිණුම්ගත කර නොතිබුණි.

(ඊ) සමාලෝචිත වර්ෂය සඳහා වූ සංස්ථාවේ පරිගණක ගිණුම්කරණ මෘදුකාංගය (Quick Book) තුළින් ලබා ගන්නා ලද මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනය අනුව මුළු වත්කම්වල වටිනාකම රු.902,469,609 ක් වුවද විගණනයට ඉදිරිපත් කරන ලද මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනයේ එය රු.1,041,333,428 ක් ලෙස දක්වා තිබූ අතර පරිගණක ගිණුම්කරණ මෘදුකාංගය මඟින් ලබාගත් විස්තීර්ණ ආදායම් ප්‍රකාශනය අනුව රු.6,715,038 ක ඌණතාවයක් පැවතියද විගණනයට ඉදිරිපත් කරන ලද විස්තීර්ණ ආදායම් ප්‍රකාශනයේ එය රු.9,417,553 ක අතිරික්තයක් ලෙස දක්වා තිබීමෙන් එම ශේෂ අතර රු.154,996,410 ක වෙනසක් පැවතුණි.

(උ) 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට විගණනයට ඉදිරිපත් කරන ලද විස්තරාත්මක උපලේඛනය අනුව විත්‍රපට කුලී ණයගැති ශේෂය රු.395,060,050ක් වුවත් එදිනට ලෙජරය අනුව එම ශේෂය රු.375,003,940 ක් වුයෙන් රු.20,056,110 ක වෙනසක් නිරීක්ෂණය විය.

(ඌ) 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට විගණනයට ඉදිරිපත් කළ උපලේඛන අනුව ණයහිමි ශේෂය රු.294,809,272 ක් වුවත් එදිනට ලෙජරය අනුව එම ශේෂය රු.263,037,778 ක් වුයෙන් රු.31,771,494 ක වෙනසක් නිරීක්ෂණය විය.

සංස්ථාවේ වියදම් පියවා ගැනීමට ආදායම් ප්‍රමාණවත් නොවීම මත 2001 වර්ෂයේ සිට මහා භාණ්ඩාගාරයෙන් සේවක වැටුප් හා ප්‍රාග්ධන වැය සඳහා ප්‍රතිපාදන සලසාදී තිබුණි. සමාලෝචිත වර්ෂය සහ ඉකුත් වර්ෂ 05 ක කාලය තුළ සංස්ථාව භාණ්ඩාගාර ප්‍රදාන ලැබීමට පෙර දිගින් දිගටම මෙහෙයුම් අලාභ ලබන තත්ත්වයක පැවතීම හේතුවෙන් වර්තමානය වනවිට රජයේ මූල්‍ය සහය හා කෙටිකාලීන තැන්පතු පොළී ආදායම් නොමැතිව සංස්ථාව අඛණ්ඩ පවත්වාගෙන යාමේ අවිනිශ්චිතතාවයක් පවතින බව විගණනයේදී නිරීක්ෂණය විය.

ශ්‍රී ලංකා විගණන ප්‍රමිතිවලට (ශ්‍රී.ලං.වි.ප්‍ර) අනුකූලව මා විගණනය සිදු කරන ලදී. මෙම විගණන ප්‍රමිති යටතේ වූ මාගේ වගකීම, මෙම වාර්තාවේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන විගණනය සම්බන්ධයෙන් විගණකගේ වගකීම යන කොටසේ තවදුරටත් විස්තර කර ඇත. මාගේ තත්ත්වාගණනය කළ මතය සඳහා පදනමක් සැපයීම උදෙසා මා විසින් ලබාගෙන ඇති විගණන සාක්ෂි ප්‍රමාණවත් සහ උචිත බව මාගේ විශ්වාසයයි.

1.3 සංස්ථාවේ 2021 වාර්ෂික වාර්තාවේ ඇතුළත් අනෙකුත් තොරතුරු

මෙම විගණන වාර්තාවේ දිනට පෙර මා ලබාගත් ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාවේ 2021 වාර්ෂික වාර්තාවේ ඇතුළත් කර ඇති නමුත් මූල්‍ය ප්‍රකාශන සහ ඒ පිළිබඳව වූ මගේ විගණන වාර්තාවේ ඇතුළත් නොවන තොරතුරු, අනෙකුත් තොරතුරු යන්නෙන් අදහස් වේ. මෙම අනෙකුත් තොරතුරු සඳහා කළමනාකරණය වගකිව යුතුය.

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සම්බන්ධයෙන් වූ මගේ මතයෙන් අනෙකුත් තොරතුරු ආවරණය නොකරන අතර මම ඒ පිළිබඳ කිසිදු ආකාරයක සහතිකවීමක් හෝ මතයක් ප්‍රකාශ නොකරමි.

මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳ මගේ විගණනයට අදාළව, මගේ වගකීම වන්නේ ඉහත හඳුනාගත් අනෙකුත් තොරතුරු ලබා ගත හැකි වූ විට කියවීම සහ එසේ කිරීමේදී අනෙකුත් තොරතුරු මූල්‍ය ප්‍රකාශන සමඟ හෝ විගණනයේදී හෝ වෙනත් ආකාරයකින් ලබාගත් මගේ දැනුම අනුව ප්‍රමාණාත්මක වශයෙන් නොගැලපෙනවාද යන්න සලකා බැලීමයි.

සංස්ථාවේ 2021 වාර්ෂික වාර්තාව කියවන විට, එහි ප්‍රමාණාත්මක වරදවා දැක්වීම් ඇති බව මම නිගමනය කළහොත්, නිවැරදි කිරීම සඳහා පාලනය කරන පාර්ශවයන් වෙත එම කරුණු සන්නිවේදනය කළ යුතුය. තව දුරටත් නිවැරදි නොකළ වරදවා දැක්වීම් තිබේ නම්, ඒවා ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ 154(6) ව්‍යවස්ථාව ප්‍රකාරව මා විසින් යථා කාලයේදී පාර්ලිමේන්තුවේ සභාගත කරනු ලබන වාර්තාවට ඇතුළත් කරනු ඇත.

1.4 මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳ කළමනාකරණයේ සහ පාලනය කරන පාර්ශවයන්ගේ වගකීම්

මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතිවලට අනුකූලව පිළියෙල කිරීම හා සාධාරණ ලෙස ඉදිරිපත් කිරීම සහ වංචා හෝ වැරදි හේතුවෙන් ඇතිවිය හැකි ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශයන්ගෙන් තොරව මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමට හැකිවනු පිණිස අවශ්‍ය වන අභ්‍යන්තර පාලනයන් තීරණය කිරීම කළමනාකරණයේ වගකීම වේ.

මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමේදී, සංස්ථාව අඛණ්ඩව පවත්වාගෙන යාමේ හැකියාව තීරණය කිරීම කළමනාකරණයේ වගකීමක් වන අතර, කළමනාකාරිත්වය සංස්ථාව ඈවර කිරීමට අදහස් කරන්නේ නම් හෝ වෙනත් විකල්පයක් නොමැති විටදී මෙහෙයුම් නැවැත්වීමට කටයුතු කරන්නේ නම් හැර අඛණ්ඩ පැවැත්මේ පදනම මත ගිණුම් තැබීම හා සංස්ථාවේ අඛණ්ඩ පැවැත්මට අදාළ කරුණු අනාවරණය කිරීමද කළමනාකරණයේ වගකීමකි.

සංස්ථාවේ මූල්‍ය වාර්තාකරණ ක්‍රියාවලිය සම්බන්ධව පරීක්ෂා කිරීමේ වගකීම, පාලනය කරන පාර්ශවයන් විසින් දරනු ලබයි.

2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 16 (1) උප වගන්තිය ප්‍රකාරව, සංස්ථාවේ වාර්ෂික සහ කාලින මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරිමට හැකිවන පරිදි ස්වකිය ආදායම්, වියදම්, වත්කම් හා බැරකම් පිළිබඳ නිසි පරිදි පොත්පත් හා වාර්තා පවත්වාගෙන යා යුතුය.

1.5 මූල්‍ය ප්‍රකාශන විගණනය සම්බන්ධයෙන් විගණකගේ වගකීම

සමස්තයක් ලෙස මූල්‍ය ප්‍රකාශන, වංචා සහ වැරදි නිසා ඇතිවන ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන්ගෙන් තොර බවට සාධාරණ තහවුරුවක් ලබාදීම සහ මාගේ මතය ඇතුළත් විගණන වාර්තාව නිකුත් කිරීම මාගේ අරමුණ වේ. සාධාරණ සහතිකවීම උසස් මට්ටමේ සහතිකවීමක් වන නමුත්, ශ්‍රී ලංකා විගණන ප්‍රමිති ප්‍රකාරව විගණනය සිදු කිරීමේදී එය සැමවිටම ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන් අනාවරණය කරගන්නා බවට වන තහවුරු කිරීමක් නොවනු ඇත. වංචා සහ වැරදි තනි හෝ සාමූහික ලෙස බලපෑම නිසා ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන් ඇතිවිය හැකි අතර, එහි ප්‍රමාණාත්මක භාවය මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන පදනම් කරගනිමින් පරිශීලකයන් විසින් ගනු ලබන ආර්ථික තීරණ කෙරෙහි වන බලපෑම මත රඳා පවතී.

ශ්‍රී ලංකා විගණන ප්‍රමිති ප්‍රකාරව විගණනයේ කොටසක් ලෙස මා විසින් විගණනයේදී වෘත්තීය විනිශ්චය සහ වෘත්තීය සැකමුසුබවින් යුතුව ක්‍රියා කරන ලදී. මා විසින් තවදුරටත්,

- ප්‍රකාශ කරන ලද විගණන මතයට පදනමක් සපයා ගැනීමේදී වංචා හෝ වැරදි හේතුවෙන් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඇති විය හැකි ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන් ඇතිවීමේ අවදානම් හඳුනාගැනීම හා තක්සේරු කිරීම සඳහා අවස්ථාවෝචිතව උචිත විගණන පරිපාටි සැලැසුම් කර ක්‍රියාත්මක කරන ලදී. වරදවා දැක්වීම හේතුවෙන් සිදුවන ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශයන්ගෙන් සිදුවන බලපෑමට වඩා වංචාවකින් සිදුවන්නා වූ බලපෑම ප්‍රබල වන්නේ ඒවා දුස්සන්ධානයෙන්, ව්‍යාජ ලේඛන සැකසීමෙන්, චේතනාන්විත මඟහැරීමෙන්, වරදවා දැක්වීමෙන් හෝ අභ්‍යන්තර පාලනයන් මඟ හැරීමෙන් වැනි හේතු නිසා වන බැවිනි.

- අභ්‍යන්තර පාලනයේ සඵලදායිත්වය පිළිබඳව මතයක් ප්‍රකාශ කිරීමේ අදහසින් නොවුවද, අවස්ථාවෝචිතව උචිත විගණන පරිපාටි සැලසුම් කිරීම පිණිස අභ්‍යන්තර පාලනය පිළිබඳව අවබෝධයක් ලබාගන්නා ලදී.

- භාවිතා කරන ලද ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්තිවල උචිතභාවය, ගිණුම්කරණ ඇස්තමේන්තුවල සාධාරණත්වය සහ කළමනාකරණය විසින් කරන ලද සම්බන්ධිත හෙළිදරව් කිරීම් අගයන ලදී.

- සිද්ධීන් හෝ තත්ත්වයන් හේතුවෙන් සංස්ථාවේ අඛණ්ඩ පැවැත්ම පිළිබඳ ප්‍රමාණාත්මක අවිනිශ්චිතතාවයක් තිබේද යන්න සම්බන්ධයෙන් ලබාගත් විගණන සාක්ෂි මත පදනම්ව ගිණුම්කරණය සඳහා ආයතනයේ අඛණ්ඩ පැවැත්ම පිළිබඳ පදනම යොදා ගැනීමේ අදාලත්වය තීරණය කරන ලදී. ප්‍රමාණවත් අවිනිශ්චිතතාවයක් ඇති බවට මා නිගමනය කරන්නේ නම් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඒ සම්බන්ධයෙන් වූ හෙළිදරව්කිරීම් වලට මාගේ විගණන වාර්තාවේ අවධානය යොමු කළ යුතු අතර, එම හෙළිදරව්කිරීම් ප්‍රමාණවත් නොවන්නේ නම් මාගේ මතය විකරණය කළ යුතුය. කෙසේ වුවද, අනාගත සිද්ධීන් හෝ තත්ත්වයන් මත අඛණ්ඩ පැවැත්ම අවසන් විමට හැකිය.

- මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ව්‍යුහය හා අන්තර්ගතය සඳහා පාදක වූ ගණුදෙනු හා සිද්ධීන් උචිත හා සාධාරණව ඇතුළත් වී ඇති බව සහ හෙළිදරව් කිරීම් ඇතුළත් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල සමස්ත ඉදිරිපත් කිරීම අගයන ලදී.

මාගේ විගණනය තුළදී හඳුනාගත් වැදගත් විගණන සොයාගැනීම්, ප්‍රධාන අභ්‍යන්තර පාලන දුර්වලතා හා අනෙකුත් කරුණු පිළිබඳව පාලනය කරනු ලබන පාර්ශවයන් දැනුවත් කරමි.

2. වෙනත් නෛතික හා නියාමන අවශ්‍යතා පිළිබඳ වාර්තාව

2.1 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ පහත සඳහන් අවශ්‍යතාවයන් සම්බන්ධයෙන් විශේෂ ප්‍රතිපාදන ඇතුලත් වේ.

2.1.1 මාගේ වාර්තාවේ තත්ත්වාගණනය කළ මතය සඳහා පදනම කොටසේ විස්තර කර ඇති කරුණු වලින් වන බලපෑම හැර, 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (අ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවන් අනුව, විගණනය සඳහා අවශ්‍ය සියලු තොරතුරු සහ පැහැදිලි කිරීම් මා විසින් ලබාගන්නා ලද අතර, මාගේ පරීක්ෂණයෙන් පෙනී යන ආකාරයට නිසි මූල්‍ය වාර්තා සංස්ථාව පවත්වාගෙන ගොස් තිබුණි.

2.1.2 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 6 (1) (ඈ) (iii) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව සංස්ථාවේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන ඉකුත් වර්ෂය සමඟ අනුරූප වේ.

2.1.3 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 6 (i) (ඈ) (iv) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව මාගේ වාර්තාවේ තත්ත්වාගණනය කළ මතය සඳහා පදනම කොටසේ 1.2(ඈ) සහ (උ)

හි දක්වා ඇති නිරීක්ෂණ හැර ඉකුත් වර්ෂයේදී මා විසින් සිදුකරන ලද නිර්දේශයන් ඉදිරිපත් කරන ලද මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඇතුළත්ව ඇත.

2.2 අනුගමනය කරන ලද ක්‍රියාමාර්ග සහ ලබා ගන්නා ලද සාක්ෂි මත හා ප්‍රමාණාත්මක කරුණුවලට සීමා කිරීම තුල, පහත සඳහන් ප්‍රකාශ කිරීමට තරම් කිසිවක් මාගේ අවධානයට ලක් නොවීය.

2.2.1 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (ඇ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව සංස්ථාවේ පාලක මණ්ඩලයේ යම් සාමාජිකයෙකුට සංස්ථාව සම්බන්ධවී යම් ගිවිසුමක් සම්බන්ධයෙන් සෘජුව හෝ අනාඍකාරයකින් සාමාන්‍ය ව්‍යාපාරික තත්ත්වයෙන් බැහැරව සම්බන්ධයක් ඇති බව.

2.2.2 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (ඊ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව පහත සඳහන් නිරීක්ෂණ හැර යම් අදාල ලිඛිත නීතියකට හෝ සංස්ථාවේ පාලක මණ්ඩලය විසින් නිකුත් කරන ලද වෙනත් පොදු හෝ විශේෂ විධානවලට අනුකූල නොවන ලෙස ක්‍රියා කර ඇති බව.

නීතිරීති / විධානයට යොමුව	නිරීක්ෂණ
(අ) 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ III වන කොටස 16 (2) ඡේදය සහ 2020 අගෝස්තු 28 දිනැති අංක 01/2020 දරන රාජ්‍ය මුදල් චක්‍රලේඛයේ 15.1 ඡේදය මගින් ඇතුළත් කළ මුදල් රෙගුලාසි 877 (2)(ඇ) වගන්තිය	මූල්‍ය වර්ෂය අවසන් වී දින 60 ක් ඇතුළත මූල්‍ය ප්‍රකාශන සහ කෙටුම්පත් වාර්ෂික වාර්තාව විගණනය සඳහා විගණකාධිපති වෙත ඉදිරිපත් කළ යුතු වුවත්, සංස්ථාවේ 2021 වර්ෂයේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන වසරක ප්‍රමාදයකින් පසුව 2023 පෙබරවාරි 21 දින විගණනයට ඉදිරිපත් කර තිබුණි.
(ආ) 2020 අගෝස්තු 28 දිනැති අංක 01/2020 දරන මුදල් චක්‍රලේඛයේ 11 ඡේදය මගින් සංශෝධිත මුදල් රෙගුලාසි 756(6)	අදාල මුදල් වර්ෂය සඳහා වන භාණ්ඩ සමීක්ෂණ වාර්තා ඉදිරි මුදල් වර්ෂයේ මාර්තු 15 දිනට පෙර විගණකාධිපති වෙත ඉදිරිපත් කළ යුතු වුවත්, සංස්ථාවේ 2021 වර්ෂයේ භාණ්ඩ සමීක්ෂණ වාර්තා වසරක ප්‍රමාදයකින් පසුව 2023 මාර්තු මාසයේදී විගණනයට ඉදිරිපත් කර තිබුණි.
(ඇ) 2020 ඔක්තෝබර් 02 දිනැති අංක 05/2020	2021 වර්ෂය වන විට සංස්ථාව සතුව

දරන වත්කම් කළමනාකරණ චක්‍රලේඛයේ 2(අ) සහ (ආ) ඡේද	මෝටර් රථ වාහන 14 ක් පැවති අතර, 2020 වර්ෂයේ සිටම වාහන 06 ක් ධාවනයෙන් ඉවත් කර තිබුණි. 2022 වර්ෂය වන විට එක් මෝටර් රථයක් පමණක් ධාවනයේ යොදවා තිබූ අතර, මෙම චක්‍රලේඛය ප්‍රකාරව අළුත්වැඩියා කර භාවිතයට ගැනීමට හෝ ධාවනය නොකරන වාහන අපහරණය කිරීමට ක්‍රියාකර නොතිබුණි.

2.2.3 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (උ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව සංස්ථාවේ බලතල , කර්තව්‍ය සහ කාර්යයන්ට අනුකූල නොවන ලෙස කටයුතු කර ඇති බව.

2.2.4 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (ඌ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව පහත සඳහන් නිරීක්ෂණ හැර සංස්ථාවේ සම්පත් සකසුරුවම් ලෙස, කාර්යක්ෂම ලෙස සහ ඵලදායි ලෙස කාලසීමාවන් තුළ අදාළ නීතිරීති වලට අනුකූලව ප්‍රසම්පාදනය කර භාවිතා කර නොමැති බව

(අ) චිත්‍රපට ආනයනය, බෙදාහැරීම හා ලියාපදිංචිය විධිමත් කිරීම සඳහා පරිගණක පද්ධතියක් ස්ථාපිත කිරීමේ (E-Ticketing) ව්‍යාපෘතිය සඳහා 2021 අනුමත සංශෝධිත අයවැය වාර්තාව අනුව වෙන් කළ ඇස්තමේන්තුගත මුදල රු.11,000,000 ක් විය. 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට මෙහි භෞතික කාර්යසාධනය සියයට 40 ක් වූ අතර, මූල්‍ය ප්‍රගතිය සියයට 0 ක් විය. අදාළ ව්‍යාපෘතියේ ආරම්භක ප්‍රසම්පාදන කටයුතු සඳහා මිල කැඳවුම් මත ආයතනයක් තෝරා ගැනීම පමණක් සමාලෝචිත වර්ෂය තුළ සිදුකර තිබුණි.

(ආ) 2021 වර්ෂයේදී කැළණිය දළුගම සරසවි චිත්‍රාගාරය සඳහා එකතුව රු.857,050 ක් ගෙවීම් කර 5.1 ප්‍රමාණයේ ශබ්ද ප්‍රතිවාදන පද්ධතියක් මිලදීගෙන තිබුණි. එම ප්‍රසම්පාදන කාර්යය ඉටු කිරීමේදී රජයේ ප්‍රසම්පාදන මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයේ 2.5.1 (ඇ), 4.3.2 සහ 5.3.2 වගන්ති ප්‍රකාරව වූ පූර්ව ප්‍රසම්පාදන කටයුතු, මුළු පිරිවැය ඇස්තමේන්තු අනුමත කිරීම සහ ලංසුකරුවන් වෙත ඇරයුම් සිදු කිරීම වැනි ප්‍රසම්පාදන කාර්යයන් ප්‍රසම්පාදන මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහය ප්‍රකාරව ඉටු කර නොතිබුණි.

2.3 වෙනත් කරුණු

(අ) 2021 වර්ෂයේදී සංස්ථාව සතු බැංකු ජංගම ගිණුම් 08 ක ආරම්භක හා අවසාන ශේෂ අතර සාමාන්‍ය අගය මුදල් පොත් අනුව රු.26,410,717 ක් වන අතර, බැංකු ප්‍රකාශන අනුව එම වටිනාකම රු.31,636,323 ක් විය. එම මුදලින් කොටසක් හෝ කෙටිකාලීනව ආයෝජනය කිරීමෙන් අමතර ආදායම් ලබා ගැනීමට අවධානය යොමු කර නොතිබූ අතර, එම මුදල් ජංගම ගිණුම් තුළ ගෙවීම් කිරීමේ අරමුණින් රඳවාගෙන තිබූ බව නිරීක්ෂණය විය.

(ආ) විගණනයට ඉදිරිපත් කළ මූල්‍ය ප්‍රකාශන අනුව 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට වටිනාකම රු.53,565,690 ක් වූ උපචිත වියදම් වලින් වටිනාකම රු.2,262,126 ක උපචිත වියදම් වසර 05 කට පෙර සිදු වූ ගණුදෙනු වෙනුවෙන් ගෙවීම් කිරීම සඳහා විය. මේ අනුව උපචිත වියදම් කඩිනමින් නිරවුල් කිරීමට කටයුතු කර නොතිබුණි.

(ඇ) වසර 05 කට වැඩි කාලයක සිට පැවත එන එකතුව රු.923,683 ක් වූ නොගෙවූ වැටුප් සංස්ථාවේ අභ්‍යන්තර පාලන ව්‍යුහය මඟින් හඳුනා ගැනීමට හෝ අදාළ පුද්ගලයන් වෙත නැවත ගෙවීමට හෝ ආදායමට හඳුනා ගැනීමට කටයුතු කර නොතිබුණි.

(ඈ) සංස්ථාව පරිගණක මඟින් ගිණුම් තැබීම සඳහා “ක්වික් බුක්” (Quick Book) මෘදුකාංග පද්ධතිය 2020 වර්ෂයේ සිට භාවිතා කර තිබුණි. තොරතුරු තාක්ෂණ අංශයක් රහිතව සහ මෘදුකාංග පද්ධතියේ අධීක්ෂණය හා පාලනය සඳහා වගකිව යුතු අධීක්ෂණ නිලධාරියෙකු රහිතව භාවිතා කළ මෙම පද්ධතිය සඳහා විධිමත් අභ්‍යන්තර පාලන සහ පද්ධති පාලන උපක්‍රම හඳුන්වා දී නොතිබුණි. මෙම පරිගණකගත ගිණුම්කරණ පද්ධතියට සමගාමීව ලිඛිතව පොත්පත් පවත්වාගෙන යාම 2020 වර්ෂයේදීම නතර කර තිබූ අතර, අතීතානුයෝගීව පද්ධතියට දත්ත හා තොරතුරු ඇතුළත් කිරීමට සහ පද්ධතියෙන් දත්ත ඉවත් කිරීමට පද්ධතිය තුළ පැවති විශේෂ හැකියාව නිසා විගණනයට ඉදිරිපත් කරනු ලබන මූල්‍යමය සංඛ්‍යා දත්ත වල විශ්වාසනීයභාවය පිළිබඳ ගැටළු ඇති වී තිබුණි. පරිගණක දත්ත වල අමතර පිටපත් (Backup) ආරක්ෂිතව තබා නොගැනීම සහ ඒවා යළි පද්ධතියට ඇතුළත් කළ නොහැකිවීමත්, පද්ධතිය සඳහා කාර්යක්ෂම දෘඩාංග නොමැතිවීමත්, බාහිර විගණකට පද්ධතියට ප්‍රවේශවීමට අවස්ථාව සීමාවීමත් මත පූර්ව වර්ෂ විගණකාධිපති වාර්තාව මඟින්ද පෙන්වා දුන් මෙම පරිගණකගත ගිණුම්කරණ පද්ධතිය තුළ වූ අවදානම අවම කිරීමට පියවරගෙන නොතිබුණි.

(ඉ) සංස්ථාව විසින් ගිණුම් තැබීම, චිත්‍රපට කුලී ආදායම් පිළිබඳ වාර්තා තබා ගැනීම සහ වැටුප් ඇතුළු සේවක අර්ථ සාධක හා සේවක භාරකාර අරමුදල් ගෙවීම් පිළිබඳ වාර්තා තබා ගැනීම සඳහා පිළිවෙලින් ක්වික් බුක්, සිගා සහ විෂුල් බේසික් නම් වූ එකිනෙකට සබඳතාවන් රහිත පරිගණක මෘදුකාංග 03 ක් භාවිතා කර තිබුණි. මෙම මෘදුකාංග අතර දත්ත හා තොරතුරු ස්වයංක්‍රීයව හුවමාරු නොවීම නිසා වැරදි සහ වංචාවන් සිදුවීමේ වැඩි ඉඩකඩක් පැවති අතර, ආයතනයේ අභ්‍යන්තර විගණනය 2022 වර්ෂය තුළ සම්පූර්ණයෙන් අක්‍රියවීමත්, පරිගණකගත අභ්‍යන්තර පාලන සහ පද්ධති පාලන උපක්‍රම අවමවීමත් නිසා පරිගණකගත ගිණුම්කරණ සංඛ්‍යා දත්ත සහ වාර්තා විශ්වාසනීයත්වයෙන් තොර වූ අතර, ඒවා සන්සන්දනාත්මකව පරීක්ෂා කළ නොහැකි විය.

(ඊ) 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට එකතු වටිනාකම රු.68,456,027 ක් වූ සිනමාශාලා 69 කින් ණයගැති ශේෂ සනාථන ලිපි කැඳවීම් සිදු කළ අතර, සිනමාශාලා වසා දැමීම, කඩා ඉවත් කිරීම සහ සිනමාශාලා එම ලිපිනයන් වල නොමැති වීම නිසා ශේෂ සනාථන ලිපි 27 ක් ආපසු සංස්ථාව වෙතම ලැබී තිබුණි. ඒ අනුව එම සිනමාශාලා 27 මත සංස්ථාවට අයකරගත නොහැකි හිඟ මුදල රු.23,380,463 ක් විය.

(උ) 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට එකතු වටිනාකම රු.71,334,541 ක් වූ චිත්‍රපට නිෂ්පාදන ණයගැතියන් 105 ක් මගින් ණයගැති ශේෂ සනාථන ලිපි කැඳවීම් සිදු කළ අතර, විවිධ හේතූන් මත එම ලිපි අතුරින් ලිපි 22 ක් භාර නොගැනීම නිසා නැවත සංස්ථාව වෙතම ආපසු ලැබී තිබුණි. ඒ අනුව ශේෂ තහවුරු නොවූ නිෂ්පාදන ණයගැතියන් 22 ක් මත සංස්ථාවට අයකරගත නොහැකි නිෂ්පාදන ණය මුදල රු.20,401,950ක් විය.

(ඌ) 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට චිත්‍රපට නිෂ්පාදනය සහ සිනමාශාලා නවීකරණය සඳහා ලබාදී ඇති ණය මුදල් වලින් එකතුව රු.81,499,905 ක් සහ සිනමාශාලා වලින් සංස්ථාවට ලැබිය යුතු හිඟ මුදල් ලෙස එකතුව රු.375,003,940 ක් ඇතුළුව එකතුව රු.456,503,845 ක මුදලක් සංස්ථාව වෙත ලැබිය යුතුව තිබුණි. එම මුළු ලැබිය යුතු මුදලින් එකතුව රු.333,443,132 ක් අධිභාර සහ අඩමාණ ණය ලෙස වෙන්කිරීම නිසා 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට අයකරගත හැකි ශුද්ධ ණය ශේෂය රු.123,060,713 ක් එනම් මුළු ණයගැතියන්ගෙන් සියයට 27 ක් විය. එම හිඟ මුදල් අයකර ගැනීමට කටයුතු කර නොතිබුණි.

(එ) සංස්ථාව වෙත ලැබිය යුතු හිඟ මුදල් අයකර ගැනීම සඳහා 2021 වර්ෂයේදී හිඟ මුදල් අයකර ගැනීමේ කමිටුවක් පත් කර තිබුණි. රාජ්‍ය ව්‍යාපාර දෙපාර්තමේන්තුව විසින්ද 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට ආසන්න වසර 10 ක හිඟ ණය සහ හිඟ මුදල් විධිමත් ක්‍රමවේදයකට අනුව අයකර ගැනීමට උපදෙස් ලබාදී තිබුණි. නමුත්, හිඟ මුදල් අයකර

ගැනීමේ කමිටු නිර්දේශ 2022 වර්ෂයේ විගණිත දින දක්වා නිකුත් කර නොතිබූ අතර, රාජ්‍ය ව්‍යාපාර දෙපාර්තමේන්තු උපදෙස් ප්‍රකාරව හිඟ ණය අයකර ගැනීමටද කටයුතු කර නොතිබුණි

(ඒ) සංස්ථාවේ ප්‍රධාන කාර්යාලය, තිඹිරිගස්යාය ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාශයට අයත් කුරුඳුවත්ත ග්‍රාම නිලධාරී වසමේ පිහිටි මූ.ති.කො. 9848 දරන පිඹුරේ කැබලි අංක 01 දරන ප්‍රමාණයෙන් හෙක්ටයාර් 1.1235ක ඉඩමෙහි පිහිටා තිබුණි. මෙම ඉඩමේ නීත්‍යානුකූල අයිතිය සංස්ථාව වෙත පවරා ගැනීමකින් තොරව එහි සංස්ථාවේ ප්‍රධාන කාර්යාලය ඇතුළු ගොඩනැගිලි කිහිපයක් ඉදිකර එහි සංස්ථාවේ ප්‍රධාන කාර්යාලය පවත්වාගෙන ගොස් තිබුණි.

(ඔ) සංස්ථාවට අයත් අංක 224 දරන පරිශ්‍රයේ පිහිටි දෙමහල් ගොඩනැගිල්ලේ පළමු මහල අංක 4660 දරන බදු ගිවිසුම ප්‍රකාරව 2019 ජනවාරි 14 දින දක්වා මසකට රු.315,000ක බදු කුළී පදනම මත සංස්ථාව විසින් සැලසිනෝ රූපවාහිනී ආයතනය වෙත ලබාදී තිබුණි. බදු ගිවිසුම යාවත්කාලීන කිරීමකින් තොරව සහ එකතුව රු.12,111,000 ක් වූ හිඟ බදු මුදල් ගෙවීමකින් තොරව ගොඩනැගිල්ල භාවිතා කර 2022 මාර්තු 28 දින ගොඩනැගිල්ල නැවත සංස්ථාව වෙත භාරදී තිබුණි. 2022 ඔක්තෝබර් මස දක්වා මෙම හිඟ බදු මුදල් අයකර ගැනීමට කටයුතු කර නොතිබූ අතර, 2022 මාර්තු 28 දිනෙන් පසුව මෙම ගොඩනැගිල්ල ඵලදායී කාර්යයක යොදවා නොතිබුණි.

(ඕ) සංස්ථාවට අයත් අංක 224 දරන පරිශ්‍රයේ පිහිටි තනි මහල් ගොඩනැගිල්ල 2007 වර්ෂයේ සිට ප්‍රසිද්ධ රැඟුම් පාලක මණ්ඩලය වෙත බදු කුළී පදනමට ලබාදී තිබුණි. දෙපාර්ශවය අතර අවසන් වරට 2017 ජනවාරි 23 දින අත්සන් කළ අංක 4711 දරන බදු ගිවිසුම 2018 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වී තිබුණි. රැඟුම් පාලක මණ්ඩලය විසින් එම බදු ගිවිසුමේ සඳහන් කොන්දේසි කඩකරමින් එම ගොඩනැගිල්ල කඩා ඉවත් කර වර්ග අඩි 2576 ක නව දෙමහල් ගොඩනැගිල්ලක් ඉදිකර තිබුණි. බදු ගිවිසුම අවලංගු වී වසර 03 කට වැඩි කාලයක් ගතවී ඇතත්, පූර්ව වර්ෂ විගණකාධිපති වාර්තාව මඟින්ද පෙන්වා දී ඇති මෙම නිරීක්ෂණය පිළිබඳ අවධානය යොමු කර නව ගොඩනැගිල්ල සඳහා තක්සේරු වාර්තාවක් ලබාගෙන බදු කුළිය තක්සේරු කර, විධිමත් බදු ගිවිසුමකට එළඹීමට කටයුතු කර නොතිබූ අතර, 2021 වසර සඳහා වන හිඟ බදු මුදල් තක්සේරු කිරීමට සහ අයකර ගැනීමට කටයුතු කර නොතිබුණි.

(ක) ආචාර්ය "ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස්" මහතා නමින් සංස්ථා පරිශ්‍රය තුළ කෞතුකාගාරයක් සහ පුස්තකාලයක් ඉදිකිරීම සඳහා ඉදිකිරීම සහ උපදේශනාත්මක කටයුතු

ඇස්තමේන්තුගත එකතු වටිනාකම රු.99,965,061 කට රාජ්‍ය ඉංජිනේරු සංස්ථාවට පවරා දීමට ද්විපාර්ශවික ගිවිසුමකට එළඹ 2019 අප්‍රේල් 05 දින එහි ඉදිකිරීම් ආරම්භ කර තිබුණි. නාගරික සංවර්ධන අධිකාරියේ සහ අමාත්‍ය මණ්ඩල අනුමැතියක් රහිතව ආරම්භ කළ මෙම ඉදිකිරීම වෙනුවෙන් 2021 දෙසැම්බර් 31 දින වන විට එකතුව රු.3,134,107 ක් ගෙවීම් කර තිබුණි. පූර්ව වර්ෂ විගණකාධිපති වාර්තාව මඟින් ද පෙන්වා දුන් මෙම ඉදිකිරීමේ කටයුතු වසර 03 කට වැඩි කාලයක සිට අතහැර දමා තිබූ අතර, ඉදිකිරීම් ආරම්භ කළ මෙම ගොඩනැගිල්ලේ ඇති යකඩ කූරු දැඩි ලෙස භායනයට ලක්වීම නිසා ගොඩනැගිල්ල විනාශ වෙමින් පැවතුණි.

(ග) 2021 දෙසැම්බර් 31 දිනට විවිධ අධිකරණ වල තවදුරටත් විභාග වෙමින් සංස්ථාව විත්තිකරු වූ නඩු කටයුතු 15 ක්ද, කම්කරු පැමිණිලි 05 ක්ද, චිත්‍රපට සහ ටෙලි නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂකවරු සහ නිෂ්පාදකවරු විසින් මානව හිමිකම් කොමිෂන් සභා කාර්යාලයේ ගොණු කර පැවති මානව හිමිකම් පැමිණිලි 09 ක්ද, අවසන් තීරණයන් ලබාදීමට නොහැකිව විභාග කරමින් පැවතුණි. මෙම පරීක්ෂණ වර්ෂ ගණනාවක සිට විභාග වෙමින් පැවතීම නිසා සංස්ථාවේ ඉහළ තනතුරු කිහිපයක ස්ථිර තනතුරු දරන නිලධාරීන් නොමැති වීමත්, සංස්ථාවේ සේවයේ නිරත නිලධාරීන්ගේ රාජකාරී කාලය අධිකරණ කාර්යයන් සඳහා යෙදවීමට සිදු වීමෙන් සංස්ථාවේ ක්‍රියාකාරීත්වයට අහිතකර ලෙස බලපෑම් ඇති කර තිබුණි.

(ඝ) කැලණිය දළුගම සරසවි චිත්‍රාගාරයේ පැරණි චිත්‍රපට වල දල සේයාපටල සංරක්ෂණය කිරීම සඳහා චිත්‍රපට සංරක්ෂණාගාරයක් පවත්වාගෙන ගොස් තිබුණි. එම චිත්‍රපට සංරක්ෂණාගාරයේ සිදු කළ භෞතික විගණන පරීක්ෂාවේදී එසේ සංරක්ෂණය සඳහා තබා ඇති දල සේයාපටල පිළිබඳ ලිඛිත සනාථන සාක්ෂි විගණනයට ඉදිරිපත් නොකළ අතර, සංරක්ෂිතව ගබඩා කර තබා තිබූ ඇතැම් චිත්‍රපට වල දල සේයාපට සම්පූර්ණයෙන්ම හෝ කොටස් වශයෙන් අස්ථානගතවී තිබුණි. සංරක්ෂිත දල සේයාපටල පිළිබඳ ලැයිස්තුවක් යාවත්කාලීනව පවත්වා නොගැනීම නිසා අස්ථානගත වූ දල සේයාපටල පිළිබඳ ප්‍රමාණාත්මක විස්තර නිරීක්ෂණය කිරීමටද නොහැකි විය. එම දල සේයාපටල ආරක්ෂා කිරීමටද කළමනාකරණය පියවරගෙන නොතිබුණි.

(ට) උසස් ශ්‍රී ලාංකේය සිනමා සංස්කෘතියක් බිහි කිරීම සඳහා අවශ්‍ය වන්නා වූ ශාස්ත්‍රීය, සංකල්පීය සහ තාක්ෂණික පදනමක් සකස් කිරීමේ අරමුණු පෙරදැරි කරගෙන සිනමාකරණය පිළිබඳ එක් අවුරුදු ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාවක් ආරම්භ කර තිබුණි. 2020 වර්ෂයේදී කොවිඩ් වසංගත තත්ත්වය හමුවේ සිසුන් බඳවාගෙන නොතිබූ අතර, 2021 වර්ෂයේදී සිසුන් 43 දෙනෙකු බඳවාගෙන 2021 මාර්තු 27 දින පාඨමාලාව ආරම්භ කර 2022 සැප්තැම්බර් 27 දින මෙම පාඨමාලාව අවසන් කර තිබුණි. මෙම

ඩිප්ලෝමාව සිනමා පාසලක් දක්වා වර්ධනය කිරීමට ව්‍යාපෘති සකස් කර විෂය නිර්දේශයද සකස් කර පැවතියද, 2022 ඔක්තෝබර් මස දක්වා එම කටයුතු ක්‍රියාත්මක කිරීමට නොහැකි වී තිබුණි

(ඩ) "චිත්‍රපට බෙදාහැරීම සහ ප්‍රදර්ශනයට අදාළ ක්‍රමවේදය" සකස් කර එම ක්‍රමවේදය ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා 2021 ජූනි 22 දිනැති අංක අමප/21/1024/305/022 දරන අමාත්‍ය මණ්ඩල තීරණය මඟින් අනුමැතිය ලැබී පැවති අතර, එම අනුමැතිය ප්‍රකාරව චිත්‍රපට බෙදාහැරීමේ ක්‍රියාවලිය සංස්ථාවට පවරා ගැනීම සඳහා මෙම ක්‍රමවේදය ගැසට් පත්‍රයක් මඟින් ප්‍රකාශයට පත් කළ යුතුව තිබූ නමුත්, 2022 ඔක්තෝබර් මස දක්වා යථෝක්ත කරුණ ගැසට් මඟින් ප්‍රකාශයට පත් කර නොතිබුණි.

(ණ) කැලණිය දළුගම සරසවි චිත්‍රාගාරය පිහිටි භූමිය තුළ වූ පොකුණු පවිත්‍ර කර චිත්‍රාගාරයකට ගැළපෙන පරිදි පවත්වා ගැනීමටත්, එම භූමිය හරහා ගලා යන ඇළ පිරිසිදු කර පවත්වා ගැනීමටත් ක්‍රියා කර නොතිබුණි. තවද, චිත්‍රාගාර භූමිය තුළ කඩා ඉවත් කළ යුතු දිරාපත් වූ තනි මහල් ගොඩනැගිල්ලක්ද පැවතුණි. චිත්‍රාගාරයට පිවිසුම් දොරටුවෙහි නාම පුවරුවක් සවි කිරීමටත්, චිත්‍රාගාර භූමිය චිත්‍රාගාරයකට ගැළපෙන පරිදි දර්ශනීය ලෙස පවත්වා ගැනීමටත් ඉහළ කළමනාකරණය අවධානය යොමු කර නොතිබූ අතර, නාගරික පරිසරයක පිහිටි මෙම චිත්‍රාගාර පරිශ්‍රය සහ එයට අයත් භූමිය සංස්ථාවට ආර්ථික ප්‍රතිලාභ ලබාගත හැකි කාර්යයක යෙදවීමට ක්‍රියා නොකිරීම නිසා නිශ්කාර්යය වත්කම් ලෙස පැවතුණි.

(ත) සංස්ථාවට අයත් "තරංගනී" සිනමා ශාලාවේ කටයුතු සඳහා රු.11,460,155 ක් ගෙවා, 4K DCP ප්‍රොජෙක්ටරයක් මිලදීගෙන තිබුණි. නමුත්, මෙම යන්ත්‍රය ක්‍රියාකාරී තත්ත්වයට පත්කර ගැනීම සඳහා අවශ්‍ය අමතර කොටස් 2022 වර්ෂය දක්වාම මිලදී ගැනීමට සංස්ථාවට නොහැකි වී තිබුණි. මෙම ප්‍රොජෙක්ටරය ක්‍රියාකාරී තත්ත්වයට පත් කර ගැනීමට නොහැකි වීම නිසා එය මිලදී ගැනීමට වැය කළ මුදල් සහ "තරංගනී" සිනමාශාලාව නිශ්කාර්ය වත්කම් බවට පත්වී තිබුණි.

(ද) සංස්ථාව සතුව පැවති චිත්‍රපට බෙදාහැරීමේ ඒකාධිකාරය 1999 වර්ෂයේදී අහෝසි කිරීමත් සමඟ සංස්ථාවේ ප්‍රධාන ආදායම වූ බෙදාහැරීමේ කොමිස් මුදල් අහිමිවී තිබූ අතර කොවිඩ් 19 වසංගත තත්ත්වය නිසා සිනමාහල් වසා දමා තිබීම මත සංස්ථාවේ ආදායම් මාර්ග අහිමි වී තිබුණි. හිඟ ණය ශේෂ අයකර ගැනීමටද සංස්ථාව අපොහොසත්වීම හේතුවෙන් මුදල් ප්‍රවාහයේ දුර්වලවීමක් නිරීක්ෂණය විය.

ඩබ්ලිව්.පී.සී.වික්‍රමරත්න

විගණකාධිපති