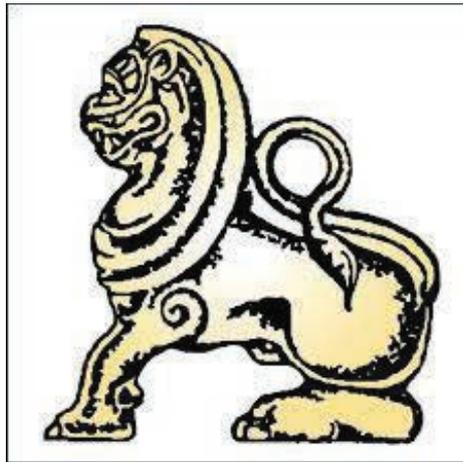


වාර්ෂික වාර්තාව
ஆண்டறிக்கை
ANNUAL REPORT
2020



ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව
இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
NATIONAL FILM CORPORATION OF SRI LANKA

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව



වාර්ෂික වාර්තාව
2020

පිළිගැන්වීම

දිනය - 2021.08.

මගේ අංක NFC/119/02/01/01

ලේකම්

බුද්ධශාසන, ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය මගින්

ගරු අග්‍රාමාත්‍ය හා බුද්ධශාසන, ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍ය

මහින්ද රාජපක්ෂ මැතිතුමා

බුද්ධශාසන, ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය

8 වන මහල

සෙන්සිටිවය

බත්තරමුල්ල

ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව - වාර්ෂික වාර්තාව -2020

1980 අංක 45 දරණ පනතින් සංශෝධිත 1971 අංක 47 දරණ ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථා පනතේ 32 (1) වගන්තිය සහ 1971 අංක 38 දරණ මුදල් පනතේ 14 (1) වගන්තිය ප්‍රකාරව 2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වූ වසර සඳහා පහත සඳහන් ලේඛනයන් ද සමග සංස්ථාවේ වාර්ෂික වාර්තාව ඉදිරිපත් කරමි.

1. 2020 වසරේ සංස්ථාව විසින් කරන ලද කාර්යයන් හා අදාල ප්‍රකාශ
2. 2020 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වසර සඳහා සංස්ථාවේ ලාභලාභ ගිණුම්, ආශ්‍රිත සටහන් හා එදිනට ශේෂ පත්‍රය
3. 2020 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වූ වසර සඳහා විගණකාධිපති වාර්තාව

මෙයට විශ්වාසී වූ



රවි ප්‍රසාද් කලුපහන
සාමාන්‍යාධිකාරී
ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව

අත්සන් කළේ - ජයන්ත ධර්මදාස
සභාපති
ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව

පාලන වාර්තාව

01. හැඳින්වීම
02. අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය
03. දේශීය වික්‍රම නිෂ්පාදනය
04. පිරිස් හා ආයතන පාලනය
05. වික්‍රම ප්‍රවාරණය/ සිනේ ඇඬිස්
06. අභ්‍යන්තර විගණන කටයුතු
07. සිනමා සංස්කෘතිය හා අධ්‍යාපන කටයුතු
08. වික්‍රම ප්‍රදර්ශනය
09. දේශීය සැපයුම් - ආනයන හා අපනයන
10. මූල්‍ය කටයුතු
11. තෛතික කටයුතු
12. වික්‍රමගාරය
13. විමර්ශන කටයුතු
14. සැලසුම් සංව්‍යාලේඛණ හා පුහුණු
15. වෛද්‍යධාර
16. සුභ සාධනය
17. ආගමික කටයුතු
18. ක්‍රීඩා සංගමය
19. වෘත්තීය සමිති
20. ස්තූතිය

01. හැඳින්වීම

1980 අංක 45 දරණ පනතින් සංශෝධනය කළ 1971 අංක 47 දරණ ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය සංස්ථා පනතේ 32 (1) වගන්තිය සහ 1971 අංක 38 දරණ මුදල් පනතේ 14 (1) වගන්තිය යටතේ ගරු අග්‍රාමාත්‍ය බුද්ධිශාසන, ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍ය මහින්ද රාජපක්ෂ මැතිතුමා හා විගණකාධිපති වෙත ඉදිරිපත් කරනු ලබන ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය සංස්ථාවේ 2020 වර්ෂය පිළිබඳ වාර්තාව.

2020 වර්ෂය පිළිබඳ ඉදිරිපත් කරන මෙම වාර්තාව ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය සංස්ථාවේ 49 වන ක්‍රියාත්මක වර්ෂයට අදාළ වේ.

02. අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය

2020 වර්ෂය තුළ ජාතික විනය සංස්ථා අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය පහත නම් සඳහන් සමාජිකයින්ගෙන් සමන්විතව ඇත.

	නම	තනතුර / ක්ෂේත්‍රය	සංයුතිය
1	ආචාර්ය ජයන්ත ධර්මදාස	සභාපති - ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය සංස්ථාව	1980 අංක 45 දරන පනතින් සංශෝධිත 1971 අංක 47 දරන ජාතික විනය සංස්ථා පනත - 7(1) (ආ) සහ 19(1) වගන්තිය - අමාත්‍යවරයා විසින් පත් කරනු ලබන
2	නාලක කළුවැව මහතා	ප්‍රවෘත්ති අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් - රජයේ ප්‍රවෘත්ති දෙපාර්තමේන්තුව	1980 අංක 45 දරන පනතින් සංශෝධිත 1971 අංක 47 දරන ජාතික විනය සංස්ථා පනත - 7(1) (අ) වගන්තිය - නිල බලයෙන් පත් වනු ලබන
3	තරණි අනෝජා ගමගේ මහත්මිය	සංස්කෘතික අධ්‍යක්ෂ - සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව	
4	චන්ද්‍රපාල ලියනගේ මහතා	අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් - ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාව	
5	රොහන් වැලිවිට මහතා එස් .ටී. කොඩිකාර මහතා	ක්‍රියාකාරී අධ්‍යක්ෂ - ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය සංස්ථාව (2020.01.01 සිට 2020.05.12 දින දක්වා) (2020.10.15 දින සිට)	
6	ආචාර්ය ධම්මික දිසානායක	කලීකාචාර්ය - සෞන්දර්ය විශ්වවිද්‍යාලය	1980 අංක 45 දරන පනතින් සංශෝධිත 1971 අංක 47 දරන ජාතික විනය සංස්ථා පනත - 7(1) (ආ) වගන්තිය - අමාත්‍යවරයා විසින් පත් කරනු ලබන
7	ආචාර්ය රවීන්ද්‍ර රත්දෙණිය	සිනමා කර්මාන්තය	
8	ධම්මිත් ෆොන්සේකා මහතා	සිනමා කර්මාන්තය	
9	වසන්ති චතුරානි මහත්මිය	අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල සාමාජික (නිරීක්ෂක)	
10	ඩී. සී. ජයදේව මහත්මිය	භාණ්ඩාගාර නියෝජිත - අධ්‍යක්ෂ - වෙළඳ හා ආයෝජන ප්‍රතිපත්ති දෙපාර්තමේන්තුව	

❖ ජනාධිපති ලේකම්ගේ 2020.01.13 වන දිනැති චක්‍රලේඛ අංක.PS/SP/Circular/02/2020 පරිදි සියලුම රාජ්‍ය සංස්ථා සහ ව්‍යවස්ථාපිත ආයතනවල ක්‍රියාකාරී අධ්‍යක්ෂ තනතුර අහෝසි වූ බැවින්, රොහන් වැලිවිට මහතා අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල සාමාජිකයෙකු වශයෙන් කටයුතු කිරීම 2020.05.12 දින සිට අවසන්ව ඇත.

❖ 2020.10.15 දින සිට අමාත්‍යාංශ ලේකම් විසින් අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල සාමාජිකයින් නැවත පත්කිරීමක් කර ඇති අතර, එහිදී පහත සඳහන් සාමාජිකයින් ද අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය වෙත පත්කර ඇත.

1. එස්.ටී.කොඩිකාරමහතා - ලේකම්, ජාතික උරුම, ප්‍රාසංග කලා හා ග්‍රාමීය කලා ශිල්පී ප්‍රවර්ධන කටයුතු අමාත්‍යාංශය - අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල සාමාජික
2. ආචාර්ය මාලනී ෆොන්සේකා මහත්මිය - අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල සාමාජික (නිරීක්ෂක)

❖ ඒ අනුව, එස්.ටී. කොඩිකාර මහතා 2020.11.25 දින පවත්වන ලද 1194 වැනි විශේෂ අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල රැස්වීමේ සිට අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල රැස්වීම් සඳහා සහභාගී වී ඇත. ආචාර්ය මාලනී ෆොන්සේකා මහත්මිය අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල සාමාජික (නිරීක්ෂක) තනතුර භාර නොගන්නා බව 2021.01.05 දිනැති ලිපිය මගින් දැනුම් දී ඇත.

❖ 2020.10.15 දින අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය නැවත පත් කිරීමේදී වසන්ති චතුරානි මහත්මිය අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල සාමාජික (නිරීක්ෂක) වශයෙන් පත් කර ඇත.

03. දේශීය වික්‍රමය නිෂ්පාදනය

	විස්තරය	ප්‍රගතිය(රු. ශත)
01.	දේශීය වික්‍රමය ලියාපදිංචි කිරීම වික්‍රමය සංඛ්‍යාව - 18 (එක් වික්‍රමයක් වෙනුවෙන් රු. 5000.00 ක මුදලක් ලියාපදිංචි ගාස්තු වශයෙන් අය කරනු ලැබේ) වික්‍රමයන්හි නාමය වෙනස් කිරීම වෙනුවෙන් අයකිරීම් - 04 (එක් වික්‍රමයක් සඳහා රු. 3000.00 බැගින්)	90,000.00 12,000.00
02.	වික්‍රමය කලාකරුවන් හා වික්‍රමය කාර්මිකයන් සඳහා වූ සංස්ථා භාරය. • විශ්‍රාම වැටුප් ගෙවීම්. (එක් අයෙකුට රු. 5,000.00 බැගින්) I. ජනවාරි - 153 දෙනෙකු සඳහා, II. ජනවාරි - නව විශ්‍රාම වැටුප්ලාභී 10 දෙනෙකු සඳහා, III. පෙබරවාරි - අප්‍රේල් - 163 දෙනෙකු සඳහා, IV. මැයි - 162 දෙනෙකු සඳහා, V. ජූනි සිට ජූලි - 161 දෙනෙකු සඳහා, VI. අගෝස්තු සිට දෙසැම්බර් දක්වා 160 දෙනෙකු සඳහා, • මරණාධාර ගෙවීම් (එක් අයෙකුට රු. 10,000.00 බැගින්) i. නිශාන්ත ද අල්විස් මහතා	765,000.00 50,000.00 2,445,000.00 810,000.00 1,610,000.00 4,000,000.00 9,680,000.00 10,000.00

03.	<p>සුවිශේෂී කලාකරුවන් වෙනුවෙන් :</p> <ul style="list-style-type: none"> • වෛද්‍යාධාර ගෙවීම් <ul style="list-style-type: none"> i. තිස්ස සුරේන්ද්‍ර මහතා ii. ඇන්ජලා සෙනෙවිරත්න iii. සුරේනි සෙනරත් මෙනවිය iv. ප්‍රියංකර පෙරේරා මහතා v. මියුරි සමරසිංහ මහත්මිය <p style="text-align: right;">} එක් අයෙකුට රු. 50,000.00 බැගින් ගෙවීම් කර ඇත.</p> <ul style="list-style-type: none"> • මරණාධාර ගෙවීම් <ul style="list-style-type: none"> i. ජයලත් මනෝරත්න මහතා ii. දයා දිසානායක මහතා iii. ඇලෙක්සැන්ඩර් ප්‍රනාන්දු මහතා iv. ටෙනිසන් කුරේ මහතා <p style="text-align: right;">} එක් අයෙකුට රු. 100,000.00 බැගින් ගෙවීම් කර ඇත.</p>	<p>250,000.00</p> <p>400,000.00</p> <hr/> <p>650,000.00</p>
04.	<p>චිත්‍රපට ආනයනය</p> <p>2020 වර්ෂය සඳහා චිත්‍රපට සැපයුම්කරුවන් ලියාපදිංචි කිරීම වෙනුවෙන් අයදුම්පත් නිකුත් කිරීම. (එක් අයදුම්පතක් වෙනුවෙන් රු. 25,000.00 බැගින්) ඒ අනුව, 2020 වර්ෂය සඳහා ලියාපදිංචි සැපයුම්කරුවන් සංඛ්‍යාව - 19 කි.</p> <p>මෙම වර්ෂය තුළ ආනයනය කරන ලද දමිළ/ඉංග්‍රීසි/හින්දි සහ වෙනත් භාෂාමය චිත්‍රපට සංඛ්‍යාව 78 කි. (එක් චිත්‍රපටයක් වෙනුවෙන් රු. 5000.00 බැගින්)</p>	<p>475,000.00</p> <p>390,000.00</p>
05.	<p>විදේශ රූගත කිරීම් සඳහා අනුමැතිය ලබා දීම.</p> <ul style="list-style-type: none"> • කෙටි චිත්‍රපට - 1 සඳහා විදේශ සාමාජිකයින් 04 දෙනෙකු (එක් අයෙකු සඳහා රු. 2000.00 බැගින් - 2020/03/01 දිනෙන් පසු) • වාර්තා වැඩසටහන් - 12 <ul style="list-style-type: none"> - රු. 50,000.00 බැගින් වැඩසටහන් 08 - රු. 25,000.00 බැගින් වැඩසටහන් 04 - විදේශ සාමාජිකයින් 31 දෙනෙකු සඳහා (එක් අයෙකු සඳහා රු. 5000.00 බැගින් - 2020/03/01 දිනට පෙර) <ul style="list-style-type: none"> - විදේශ සාමාජිකයින් 1 දෙනෙකු සඳහා (එක් අයෙකු සඳහා රු. 2000.00 බැගින් - 2020/03/01 දිනට පසු) <ul style="list-style-type: none"> - The Word Heritage • විදේශ චිත්‍රපට - 01 (චිත්‍රපට 01 ක් රු. 150,000.00 බැගින්) <ul style="list-style-type: none"> - විදේශ සාමාජිකයින් 64 දෙනෙකු සඳහා (එක් අයෙකු සඳහා රු. 2,000.00 බැගින් - 2020/03/01 දිනට පසු) • Photo Shoot - 04 (50,000.00 x 03 සඳහා 2020/03/01 දින පෙර) (25,000.00 x 01 සඳහා 2020/03/02 දිනට පසු) <ul style="list-style-type: none"> - විදේශ සාමාජිකයින් 8 දෙනෙකු සඳහා (එක් අයෙකු සඳහා රු. 5,000.00 බැගින් - 2020/03/01 දිනට පෙර) <ul style="list-style-type: none"> - විදේශ සාමාජිකයින් 2 දෙනෙකු සඳහා (එක් අයෙකු සඳහා රු. 2,000.00 බැගින් - 2020/03/01 දිනට පසු) 	<p>75,000.00</p> <p>8,000.00</p> <hr/> <p>83,000.00</p> <p>400,000.00</p> <p>100,000.00</p> <p>155,000.00</p> <p>2,000.00</p> <p>11,000.00</p> <hr/> <p>668,000.00</p> <p>150,000.00</p> <p>128,000.00</p> <hr/> <p>278,000.00</p> <p>150,000.00</p> <p>25,000.00</p> <p>40,000.00</p> <p>4,000.00</p> <hr/> <p>219,000.00</p>

06. වෙනත් (විශේෂ සේවා)

- I. සිනමා ශිල්පීන් සඳහා සහ පැරණි චිත්‍රපට සඳහා අන්‍යෝන්‍යව සහතික කිරීමේ ලිපි නිකුත් කිරීම.
- II. සිනමා ශිල්පීන් සඳහා හැඳුනුම්පත් ලබා දීමට කටයුතු කිරීම.
- III. ශ්‍රී ලංකා රේගුව වෙත රේගු නිෂ්කාශන ලිපි නිකුත් කිරීම.
- IV. දේශීය ආදායම් බදු දෙපාර්තමේන්තුව වෙත සිනමාශාලා වෙනුවෙන් බදු සහන ලබාදීම සඳහා තහවුරු ලිපි නිකුත් කිරීම.
- V. මෙරට රුගත කරනු ලබන දේශීය හා විදේශීය චිත්‍රපට සහ අනෙකුත් වැඩසටහන් සඳහා විදේශයන් වෙතින් ආනයනය කරනු ලබන කැමරා ඇතුළු තාක්ෂණික මෙවලම් සඳහා ශ්‍රී ලංකා රේගුව වෙත ඇපකරයන් ලබාගැනීමෙන් අනතුරුව රේගු නිෂ්කාශන ලිපි නිකුත් කිරීම.
- VI. සිනමා ශිල්පීන්ගේ සුභ සාධන කටයුතු සඳහා සහන ලබා දීම.
- VII. සිනමාව අධ්‍යයනය කරනු ලබන විශ්ව විද්‍යාල විද්‍යාර්ථීන් වෙත සිනමාවට අදාළ තොරතුරු ලබා දීම හා දේශන පැවැත්වීම.
- VIII. මාධ්‍යවේදීන් සඳහා චිත්‍රපට නැරඹීමේ අවසරපත් ලබා දීම.

04. පිරිස් හා ආයතන පාලනය

2020.01.01 දිනට කාර්ය මණ්ඩලය	
අනුමත සංඛ්‍යාව	186
ස්ථිර සංඛ්‍යාව	136
2020 වර්ෂය තුළ ඉවත් වූ සංඛ්‍යාව	
විශ්‍රාම ලැබූ සේවක සංඛ්‍යාව	04
සේවයෙන් ඉල්ලා අස්වූ සේවක සංඛ්‍යාව	03
2020.12.31 ස්ථිර කාර්ය මණ්ඩලය	129
අනෙකුත් කාර්ය මණ්ඩලය	
සභාපති	01
2020.12.31 මුළු කාර්ය මණ්ඩලය	130

ආයතන පාලනය හා සේවක අවශ්‍යතා ඉටුකිරීම

ආයතනයේ සේවක පාලනයට අදාළව අනුගමනය කරනු ලබන ක්‍රියාමාර්ග ඉදිරියට ගෙනයමින් සේවා කටයුතු ඉටුකර ඇත.

05. වික්‍රම ප්‍රවාරණය/ සිනේ ඇඩ්

	විස්තරය	ප්‍රගතිය (රු. ශත)
01	ලංකා ෆිල්ම්ස් ප්‍රදර්ශණ මණ්ඩලයේ හා රික්මා මණ්ඩලයේ ප්‍රදර්ශණයට මුදා හරින ලද වික්‍රමවල පුවත්පත් ප්‍රවාරක කටයුතු. <ul style="list-style-type: none"> • සුපර්ණා • සේද මාවත • ඡෙලිනා • පාංශු • මිස් ජෙනිස් 	259,000.00
02	ප්‍රධාන මාර්ගය ඉදිරිපිට සංස්ථා භූමියේ සවිකර ඇති යකඩ රාමු තුළ වික්‍රම 12ක් 10 x 10 හා 10 x 20 ප්‍රමාණයේ ප්‍රවාරක පුවරු ප්‍රදර්ශණයට කටයුතු කිරීම.	232,125.00

06. අභ්‍යන්තර විගණන කටයුතු

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාවේ දර්ශනය සහ මෙහෙවර හා බැඳී ඇති අරමුණු ඉටු කිරීමේදී අපේක්ෂිත සහ සත්‍ය ප්‍රතිපල අතර පරතරය අවම කර ගැනීම සඳහා අවශ්‍ය සහාය දැක්වීම වෙනුවෙන් මූල්‍ය, පරිපාලන හා සංවර්ධන ව්‍යුහයන්වල නොගැලපීම් අතර පරතරය අවම කිරීම වෙනුවෙන් මෙම අංශයෙන් කටයුතු කෙරේ.

වසර තුළ පැවති විගණන හා කළමනාකරණ රැස්වීම් සංඛ්‍යාව - 02 කි.

පවත්වන ලද දිනයන් - 2020/02/10
2020/06/17

විගණන හා කළමනාකරණ කමිටු සංයුතිය

නම	තනතුර
ඩී.සී ජයදේව මහත්මිය	කමිටු සභාපති (භාණ්ඩාගාර නියෝජිත)
නාලක කළුච්ච මහතා	කමිටු සාමාජික
ආචාර්ය රවින්ද්‍ර රත්දේණිය	කමිටු සාමාජික
ධම්මිත් ලොන්සේකා මහතා	කමිටු සාමාජික
ඩබ්. ශ්‍රියානි භංවැල්ල මහත්මිය	අභ්‍යන්තර විගණක (කමිටු කැඳවුම්කරු)

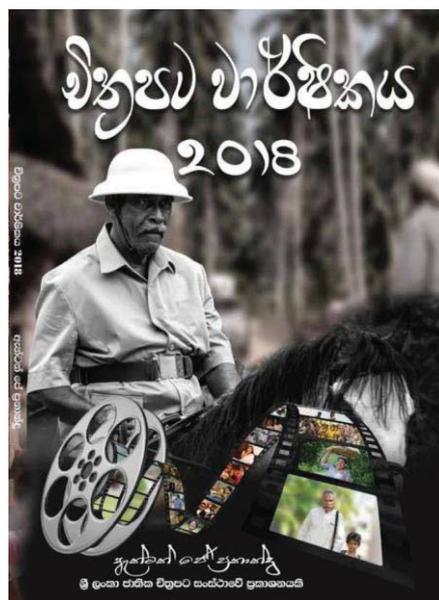
සිනමාකරණ ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාව 2020

- 2018 වර්ෂයේ පාඨමාලාව සාර්ථකව නිමකල විද්‍යාර්ථීන් 20 දෙනෙකු සඳහා සහතික ප්‍රධානෝත්සවය 2020.07.30 දින පවත්වන ලදී
- 2019 වර්ෂයේ පාඨමාලාවේ දෙවන අදියර අධ්‍යයන කටයුතු අවසන් කරන ලදී.



සිනමා ප්‍රකාශන නිකුත් කිරීම

වැඩසටහන	සමාජීය ප්‍රතිලාභය	භෞතික ප්‍රගතිය
චිත්‍රපට සගරාව 2020 පළමු කලාපය	සිනමා සාක්ෂරතාව පෝෂණය	පිටපත් ප්‍රමාණය 1000
චිත්‍රපට වාර්ෂිකය		පිටපත් ප්‍රමාණය 1000



08. විත්‍රපට බෙදාහැරීම

විත්‍රපට ප්‍රදර්ශනය

- ❖ 2020 වර්ෂය තුළ දී රික්මා මණ්ඩලයේ සිනමා ශාලා 65ක් ක්‍රියාත්මක විය.

විත්‍රපට මුදාහැරීම

- ❖ සිනමාශාලා 65ක් සඳහා රික්මා මණ්ඩලය මගින් විත්‍රපට මුදාහැර ඇත.
- ❖ 2020 වර්ෂය තුළ රික්මා මණ්ඩලය හා අනෙකුත් මණ්ඩල සමග ඒකාබද්ධ වී විත්‍රපට මුදාහැරීමට කටයුතු කර ඇත.
- ❖ රික්මා මණ්ඩලය මගින් සිංහල විත්‍රපට 03ක් මුදාහැරීමට කටයුතු කර ඇත.
- ❖ මෙම වර්ෂයේ ජනවාරි සිට සැප්තැම්බර්වන විසින් ආනයන කරන ලද දමිළ විත්‍රපට 05ක් හා හින්දි විත්‍රපට 04ක් හා ඉංග්‍රීසි විත්‍රපට 03ක් රික්මා මණ්ඩලයේ හා අනෙකුත් මණ්ඩල සිනමාශාලාවන් හා ඒකාබද්ධ වී රික්මා මණ්ඩලය මගින් මුදාහැරීමට කටයුතු කර ඇත. (සංස්ථා මණ්ඩලය වෙත ලබා දී ඇති කොටසින් (කෝටා) විත්‍රපට ලබාගෙන රික්මා මණ්ඩලය විසින් මුදාහැරීමට කටයුතු කර ඇත.)
- ❖ 2020 වර්ෂයේ කොවිඩ් 19 වසංගතයේ පළමු හා දෙවන රැල්ල නිසා සෞඛ්‍ය හේතූන් මත සිනමාශාලා මාස කිහිපයක් වසාදමන ලදී.

09. දේශීය සැපයුම් ආනයනය හා අපනයනය

- ❖ සිනමාශාලා හිමියන් සහ සංස්ථාවේ අවශ්‍යතාවයන් පරිදි කාර්මික උපකරණ හා කාර්යාලීය ලිපි ද්‍රව්‍ය හා අනෙකුත් උපකරණ නියමිත ක්‍රමවේදයන්ට අනුව මිල ගෙන සැපයීම.
- ❖ සරසවි විනිශ්චාරය සඳහා 7.1 ගබ්දා ප්‍රතිවාදන පද්ධතිය ස්ථාපනය කිරීම, CP 950 ප්‍රොසෙසරය මිලදී ගැනීම සහ සංස්කරණ පද්ධතිය ස්ථාපනය කිරීම.
- ❖ සරසවි විනිශ්චාරයේ කලා සුදු වර්ණ රසායනාගාරයේ විදුලි පද්ධතිය අලුත්වැඩියා කිරීම.
- ❖ අදාළ නියෝජිත ආයතන සමඟ භාණ්ඩ හා සේවාවන්ට අදාළ සේවා ගිවිසුම් යාවත්කාලීනව පවත්වාගෙන යාම.

10. මූල්‍ය කටයුතු

01. ආදායම් ප්‍රභවයන්

2019 - 2020 යන වර්ෂයන්හි සත්‍ය ආදායම හා 2020 වර්ෂයේ අයවැය ගත ආදායම පිළිබඳ තොරතුරු පහත දැක්වේ.

ආදායම	2019 සත්‍ය රු.මි.	2020 සත්‍ය රු.මි.	අඩු/වැඩි වීම	2020 අයවැය රු.මි.
බෙදාහැරීමේ කොමිස් දේශීය -	12.6	4.1	(67.5)	35
විදේශීය	20.6	7.3	(64.6)	
වැඩිවීම (සංස්ථාභාරය)	7.9	1.3	(83.5)	8
අධිභාර පරිකෂණ දඩ මුදල් හා වෙනත්	5.7	2.5	(56.1)	6.1
සිනේමා ආදායම	0.5	0.3	(40.0)	0.7
විනිශ්චාරයේ ආදායම	1.7	1.3	(23.5)	0.5
වෙළඳ කටයුතු	1.7	0.8	(52.9)	1.9
මෙහෙයුම් ආදායම්	50.7	17.6	(65.2)	52.7
වෙනත් ආදායම්	68.6	49.7	(27.6)	65.4
භාණ්ඩාගාරයෙන් ජනාධිපති සම්මාන උළෙල සඳහා- පුනරාවර්තන වියදම් සඳහා ලැබීම්	25	0	(100.0)	0
	80.8	90	11.4	125
මුළු ලැබීම්	225.1	157.3	(30.1)	243.1

2019 ට සාපේක්ෂව සලකා බැලීමේදී මෙහෙයුම් ආදායම 2020 දී 2019 ට වඩා 65.2% ක අඩුවීමක් පෙන්වා ඇත. දේශීය බෙදාහැරීමේ කොමිස් 67.5% කින් ද, විදේශීය බෙදාහැරීමේ කොමිස් 64.6% ද අඩු වීම මෙහෙයුම් ආදායම අඩු වීමට ප්‍රධාන හේතුව වේ. 2020 වර්ෂයේ මාර්තු මස සිට මේ දක්වා පවතින කොවිඩ් -19 වසංගත තත්වය හේතුවෙන් වැඩිකාලයක් සිනමාශාලා වසා දැමීමට සිදුවූ අතර විවෘත කර තිබූ සිමිත කාලය ඇතුළත ප්‍රේක්ෂක පැමිණීම අවම මට්ටමින් පැවතුණි.

02. වියදම් ප්‍රභවය

2019, 2020 යන වර්ෂයන්හි සත්‍ය වියදම සහ 2020 වර්ෂයේ අයවැයගත වියදම පිළිබඳ තොරතුරු පහත දැක්වේ.

වියදම	2019 සත්‍ය රු.මි.	2020 සත්‍ය රු.මි.	අඩු/වැඩි වීම	2020 අයවැය රු.මි.
සේවක පාරිශ්‍රමිත	90	91.7	1.9	123.2
ගමන් හා යැපීම් දීමනා	1.4	0.5	(64.3)	4
සැපයුම් හා උපකරණ	9.1	5.1	(44.0)	10.7
අළුත්වැඩියා කිරීම් හා නඩත්තු ක්ෂයවීම්	30.5	22.8	(25.2)	38.4
ජාතික වික්‍රම උත්සව	26.2	0	(100.0)	2
විකුණුම් පිරිවැය	4.4	0.06	(98.6)	2.1
ප්‍රවාහන සම්බන්ධතා, අවශ්‍යතා වෙනත්	28.2	22.9	(18.8)	60.8
බොල් ණය වෙන් කිරීම්	0.2	0.1	(50.0)	5
පාරිතෝෂිත වෙන් කිරීම	3.5	12.5	257.1	7.9
වික්‍රම කලාකරුවන් හා කාර්මික ශිල්පීන්ගේ අරමුදල	0.5	0.5	-	10.5
මුළු වියදම	194	156.2	(19.5)	264.6

2019 වර්ෂයට සාපේක්ෂව 2020 වර්ෂයේ දී වියදම 19.3% කින් අඩු වී ඇත. එයට ප්‍රධානම හේතුව කොවිඩ් -19 වසංගතය හේතුවෙන් සංස්ථාවේ ඉලක්ක වෙත යාමට නොහැකිවීම සහ සේවා ස්ථානය මාස කිහිපයක් වසා තබා තිබීම හේතුවෙන් 2019 වර්ෂයට සාපේක්ෂව 2020 දී වියදම අඩුවී ඇත.

	<u>2019</u> රු.මි.	<u>2020</u> රු.මි.	%
මෙහෙයුම් ආදායම	50.7	17.6	(65.2)
අඩුකළා			
මෙහෙයුම් වියදම	194	156.2	(19.5)
මෙහෙයුම් ලාභය / අලාභය	(143.3)	(138.6)	(3.3)
එකතුවකළා			
වෙනත් ආදායම්	68.6	49.7	(27.6)
වර්ෂයේ ලාභය / අලාභය	(74.7)	(88.9)	(19.2)
එකතුවකළා			
භාණ්ඩාගාරයෙන් - ජනාධිපති සම්මාන උළෙල සඳහා පුනරාවර්ථන වියදම් සඳහා ලැබීම	105.8	90	(14.9)
අතිරික්තය	<u>30.9</u>	<u>1.1</u>	<u>(96.4)</u>

2019ට සාපේක්ෂව 2020 වර්ෂයේදී මෙහෙයුම් අලාභය 3.3% කින් අඩු වෙනත් ආදායමද 27.6% කින් අඩු වුවද 2019 වර්ෂයට සාපේක්ෂව 2020 වර්ෂයේ අලාභය 19.2% කින් වැඩි වී ඇත . පුනරාවර්තන ලැබීම් ගැලපීමෙන් පසු 2019 වර්ෂයට වඩා 2020 වර්ෂයේ 96.4% කින් අතිරික්තය අඩුවී ඇත .මෙයට ප්‍රධාන හේතුව වී ඇත්තේ 2019 වර්ෂයට සාපේක්ෂව 2020 දී වියදම අඩුවුවත් 2020 වර්ෂයේ ආදායම අඩුවීම මත අතිරික්තය අඩු වී ඇත.

01. ස්ථාවර වත්කම්

2020 වර්ෂයේදී කාර්යාල උපකරණ හා වායු සමීකරණ මිලදී ගැනීම සඳහා මිලියන 1.7 ක් ද, දේශනශාලාව සඳහා ප්‍රක්ෂේපන යන්ත්‍රයක් මිලදී ගැනීමට රු.මි.0.2 සහ විත්‍රාගාරයට යාන්ත්‍රික උපකරණ මිලදී ගැනීම සඳහා රු.මි.01ක් ද, වැය කර ඇත.තවද, ලෙස්ටර් ජේම්ස් පිරිස් කෞතුකාගාර ගොඩනැගිල්ල සඳහා මිලියන 4.7, බී. ඒ. ඩබ්ලිව්. ජයමාන්න මැදිරිය සඳහා රු.මිලියන 9ක් සහ නව ගොඩනැගිල්ලේ වායු සමීකරණය කිරීම සඳහා රු.මි.5.7 ක් නොනිම් කාර්යයන් සේ දක්වා ඇත.

04. ජංගම වත්කම්

පසුගිය වර්ෂයට සාපේක්ෂව සලකා බලන විට ජංගම වත්කම් රු.මි.2.3 කින් වැඩි වී ඇත. එසේ වුවද ණයගැති ශේෂයෙන් අයකර ගත නොහැකි පැරණි ණය, බොල්ණය වශයෙන් අඩුකර පෙන්වීම සහ වර්තමාන ණයගැති ශේෂය අයවීම මත සමස්ථ ණයගැති ශේෂ රු.මිලියන 06කින් අඩු වී ඇත.

2020 වර්ෂයේදී ආයෝජන කල්පිරීමෙන් පසුවලැබුණු පොලි මුදල නැවත අයෝජනය කිරීම නිසා වර්ෂයේ ආයෝජනය රු.මිලියන 11 කින් වැඩිවී ඇත.

05. ජංගම වගකීම්

චිත්‍රපට කුලී ණයහිමියන් පසුගිය වර්ෂය සමග සැසඳීමේදී රු.මි.1.7කින් අඩුවී ඇත.

11. නීති අංශය

2020 වර්ෂය තුළ නීති අංශය මගින් සිදු වී ඇති කාර්ය භාරය

- සංස්ථාව පාර්ශවයක් වන නඩු සම්බන්ධයෙන් සංස්ථාව වෙනුවෙන් පෙරකලාසී ගොනු කිරීම හා අදාළ අධිකරණයේ සංස්ථාව වෙනුවෙන් පෙනී සිටීම.
- කම්කරු දෙපාර්තමේන්තුව ඉදිරියේ කාර්මික ආරවුල් සඳහා සංස්ථාව වෙනුවෙන් පෙනී සිටීම.
- මානව හිමිකම් කොමිසම් සභාවේ විභාග වන පැමිණිලි සඳහා සංස්ථාව වෙනුවෙන් පෙනී සිටීම.
- දේශීය චිත්‍රපට නිෂ්පාදනය හා බෙදාහැරීම, ආනයනය කරනු ලබන චිත්‍රපට බෙදාහැරීම සම්බන්ධයෙන් සහ චිත්‍රපට නිෂ්පාදනය/ විත්‍රාගාර සේවා/ පිටපත් මුද්‍රණය/ සිනමාශාලා සඳහා ණය මුදල් ලබා දීම සහ සේවා සැපයීම ඇතුළු සියලුම නීත්‍යානුකූල ගිවිසුම් සකස් කිරීම සහ අත්සන් තැබීම.
- ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාවට උපකාරක සේවා ලබා ගැනීම සහ වෙනත් කටයුතු සම්බන්ධයෙන් සියළුම නීත්‍යානුකූල ගිවිසුම් සකස් කිරීම සහ අත්සන් තැබීම.
- එදිනෙදා අවශ්‍යතාවය පරිදි සංස්ථාවේ ඕනෑම අංශයකින් යොමු කරන නීතිමය ගැටළු සඳහා උපදෙස් ලබා දීම.

අධිකරණ කටයුතු

1. ශ්‍රේණියාධිකරණ නඩු අංක: HCCA/LA 329/2019 (2020-09-30 දක්වා)
2. අභියාචනාධිකරණ නඩු අංක : 239/2019 (2020-02-07 දක්වා)
3. අභියාචනාධිකරණ නඩු අංක : 308/2019, 309/2019, 329/2019
4. අභියාචනාධිකරණ නඩු අංක : 870/99 කලුතර ප්‍රිස්කා සිනමා ශාලාව
5. සිවිල් අභියාචනාධිකරණ නඩු අංක : 114/2019LA
6. මාතර දිසා අධිකරණය :Pro-318 නිව් සිනමාසිනමා ශාලාව,මාතර
7. කොළඹ දිසා අධිකරණය : DMR 2306/13 වලාපටල විත්‍රපටය
8. කොළඹ දිසා අධිකරණය : DSP 140/2015 (2020-06-29 දක්වා)
9. කොළඹ දිසා අධිකරණය : DMR 1126/12 සිනෙසිටි සිනමාශාලා 4 න් සංස්ථාවට අයවිය යුතු සංස්ථා භාරය නොගෙවීම සම්බන්ධයෙන් සංස්ථාව විසින් නඩු පවරන ලදී.
10. කොළඹ දිසා අධිකරණය : DSP 00166/17 කාලවිත්‍රපටය
11. වාණිජ මහාධිකරණය : 23/2019 සංගිලි විත්‍රපටය (2020-07-03 දක්වා)
12. මහේස්ත්‍රාත් අධිකරණය : B-27340/05/20 (කම්කරු නඩු අංකය: CO 8/29/18) සංස්ථා සේවකසමිත දිසානායක මයා ඇතුළු සේවකයින් 111 දෙනෙකු

කම්කරු දෙපාර්තමේන්තුවේ පැවති හා පවතින පරීක්ෂණ

1. කාර්මික අධිකරණය: A/11/2019 ඩී.ආර්.එස්.පෙරේරා මිය
2. කාර්මික අධිකරණය: A/70/2020 එම්.ඒ.ඩබ්.කුමාරසිරි ඇතුළු සේවක පිරිස
3. මැද කොළඹ දිස්ත්‍රික්කම්කරු කාර්යාලය :CC/C/EPF/2/513/2020ඩබ්.එස්.ලොන්සේකා මහතා
4. මැද කොළඹ දිස්ත්‍රික්කම්කරු කාර්යාලය :CC/C/EPF/2/323/2020 ආර්.පී.ජේ.රාජපක්ෂ (2020-09-10 දක්වා)
5. කම්කරු විනිශ්චයසභා නඩු අංක : 13/41/2013

මානව හිමිකම් කොමිසම් සභාවේ පවතින පරීක්ෂණ

1. HRC/566/20 - වික්ටර් මානගේ මහතා
2. HRC/1334/20 -ඩබ් කේ. වික්‍රමාආරච්චි මිය
3. HRC/2804/19 - කීර්ති ඛණ්ඩාර මහතා
4. HRC/2571/19 - ජේ.මාරසිංහ මහතා
5. HRC/695/20 - පී.වික්‍රමසූරිය ඇතුළු පිරිස
6. HRC/614/20 - ඩී.ඒ.කේ.සී. පෙරේරා මිය
7. HRC/2754/19 - පී.එච්.සී.යූ. ඛණ්ඩාර මහතා
8. HRC/704/20 - වෛද්‍යා දිලුෂා ද සිල්වා මිය
9. HRC/172/20 - දිනේෂ් ප්‍රියසාද් මහතා

12. වික්‍රාගාර සේවාවන් සැපයීම

ශබ්ද අංශ ශබ්ද මිශ්‍රණ කටයුතු , දෙබස් පටිගත කිරීම සහ Track Laying.

	චිත්‍රපටය /වැඩසටහන
1.	ආයු
2.	රජ දහන
3.	ඇගේ නම රතී
4.	Bullet Proof Children
5.	KadiraDivyaRja
6.	Flying Fish
7.	මොණරවිල
8.	ටිකිරි මාරි - වෙළඳ දැන්වීම්
9.	පදනම් ආයතනය - ප්‍රායෝගික පාඩම් මාලාව
10.	My Father is a Dog - කෙටි චිත්‍රපට
11.	සුනාමි
12.	Buffalo Travelers

➤ වාර්ෂික ආදායම ශබ්ද අංශය – රු. 832,772.00

රූගත කිරීමේ මැදිරිය සහ වික්‍රාගාර පරිශ්‍රය

	චිත්‍රපට/ ආයතනය
01.	Derana – Little Star
02.	Derana – 60 Plus
02.	Wing Music–Music Program
04.	X 10 – Singer – TV Commercial Singer
05.	The Game - Film
06.	X 10 – Pears Baby – TV Commercial
07.	Derana– MaNowana Mama
08.	X 10 – Lux– TV Commercial
09.	Daddy Music – Musical program

වාර්ෂික ආදායම රූගත කිරීමේ මැදිරිය සහ වික්‍රාගාර පරිශ්‍රය – රු3,577,856.82

සංස්කරණ අංශය

2018 මැයි මස සිට සංස්කරණ පද්ධතිය අක්‍රීයව පවතී. 2021 ජනවාරි 21 දින සිට යාවත්කාලීන කර සංස්කරණ අංශයේ කටයුතු නැවත ආරම්භ කරන ලදී.

සංරක්ෂණාගාර

- ❖ පැරණි චිත්‍රපට 250 පමණ සංරක්ෂණය කිරීම සඳහා තෝරා ගන්නා ලදී.
- ❖ පැරණි ඵනුම් 150ක් පමණ ප්‍රමාණයක් රසායනික ද්‍රව්‍ය යොදා පවිත්‍ර කොට අලුත් ප්ලාස්ටික් බහාලුම් වලට දමා වායුසමීකරණ කාමරය තුළ තැම්පත් කිරීම

අනෙකුත් කාර්යයන්

- 2020.06.12 වන දින සංස්ථා සභාපතිතුමා ඇතුලු අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල සමාජික මහත්ම මහත්මීන් විශ්‍රාගාර කාර්යය මණ්ඩලය සමග විශ්‍රාගාරයේදී පැවැති රැස්වීමේ දී විශ්‍රාගාරයේ ඉදිරි සංවර්ධන යෝජනා රැසක් පිළිබඳ සකච්ඡා විය. එහි දී විශ්‍රාගාර භූමියේ පසු තල දර්ශන නිර්මාණය හා නාගරික සංවර්ධන අධිකාරිය විසින් උද්‍යාන නිර්මාණ සැලසුම් පිළිබඳ අවශ්‍ය මිනුම් සහ තොරතුරු ලබාගන්නා ලදී.
- ශබ්ද අංශයේ දෙබස් හා Folly Sound පටිගත කිරීමේ මැදිරිය වසර අවසන් වන විට අවසන් අදියරයට පැමිණ තිබුණි.
- ශබ්ද අංශයේ 5.1 ශබ්ද මැදිරිය විශ්‍රාගාර කාර්යය මණ්ඩලයේ ශ්‍රම දායකත්වයෙන් 2020 වසර මැද භාගයේ දී 5.1 තාක්ෂණයෙන් යුතු ශබ්ද මිශ්‍රණ සහ දෙබස් පටිගත කිරීමේ මැදිරිය ස්ථාපිත කිරීම.
- 2020 වර්ෂයේ අග භාගයේදී ශබ්ද අංශයේ 5.1 තාක්ෂණය තවදුරටත් වැඩි දියුණු කර 7.1 ශබ්ද මැදිරිය විවෘත කරන ලදී.
- විශ්‍රාගාරයේ වේග නිරූපන මැදිරියේ නවීකරණ සැලැස්ම සහ ඇස්තමේන්තුව රාජ්‍ය ඉන්ජිනේරු සංස්ථා මගින් සිදුකරන ලදී.
- 2020 මාර්තු මස සිට රට පුරා ව්‍යාප්ත වූ කොවිඩ් වසංගතය හේතුවෙන් විශ්‍රාගාරයේ සේවාවන් ලැබීමට වෙන් කර තිබූ වැඩසටහන් ගණනාවක් අවලංගු කිරීමට සිදු විය.

13. විමර්ශන කටයුතු

2020 වර්ෂය තුළ විමර්ශන අංශය විසින් ඉටුකරන ලද කාර්යයන්

1. සිනමාශාලා ඉදිකිරීම සඳහා ඉඩම් ගොඩනැගිලි පිළිබඳ තොරතුරු රැස්කිරීම.
2. නව සිනමාශාලා විවෘත කිරීම හා වසා දමා තිබූ සිනමාශාලා නැවත විවෘත කිරීම.
3. සිනමාශාලා පරීක්ෂා කිරීම හා අක්‍රමිකතා සඳහා හරපත්‍ර නිකුත් කිරීම.
4. විදේශ රුගත කිරීම් අධීක්ෂණය.

01. සිනමාශාලා ඉදිකිරීම සඳහා ඉඩම් ගොඩනැගිලි පිළිබඳ තොරතුරු රැස්කිරීම.

2020 වර්ෂය තුළ සිනමාශාලා ඉදිකිරීම සම්බන්ධ තොරතුරු රැස්කිරීම.

- ❖ වැලිගපොල
- ❖ මිනුවන්ගොඩ
- ❖ බණ්ඩාරගම

02. 2020 වසර තුළ ඉදිකරන ලද නව සිනමාශාලා

1. K.C.C සිනමා සංකීර්ණය - සිනමාශාලා 03
2. K.M.C සිනමා සංකීර්ණය - සිනමාශාලා 04
3. අමුතා සිනමා - වව්නියාව
4. සිටි සිනමා - කොච්චිකඩේ

03. සිනමාශාලා පරීක්ෂා කිරීම

- ❖ පරීක්ෂණ අංශයේ ප්‍රධාන රාජකාරිය වන්නේ සිනමාශාලා පරීක්ෂා කිරීමයි. 2020 වර්ෂයේ පරීක්ෂන වාර 1107 සිදුකර ඇත.
- ❖ සිනමාශාලා වල සිදුවන අක්‍රමිකතා සඳහා හරපත්‍ර නිකුත් කිරීම.

පරීක්ෂන නිලධාරීන් විසින් සිනමාශාලා පරීක්ෂා කිරීමේදී විවිධ අක්‍රමිකතා හඳුනාගෙන ඇත. 2020 වර්ෂය සඳහා රු. 271,470.00 වටිනාකමකින් යුතු හරපත්‍ර 50 ක් නිකුත් කර ඇත.

04. විදේශ රුගත කිරීම් අධීක්ෂණය

මෙම අංශයෙන් ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණෙන විදේශිකයින් විසින් සිදුකරනු ලබන වෙළඳ දැන්වීම්, චිත්‍රපට හා වාර්තාමය වැඩසටහන් රුගත කිරීම් අධීක්ෂණය කෙරේ. ඒ අනුව

- ❖ වසර තුළ විදේශ රුගත කිරීම් 15 ක් අධීක්ෂණය කර ඇත.

05. 2020 වර්ෂය සඳහා සිනමාශාලා 32 සඳහා මත්පැන් බලපත්‍ර නිකුත් කර ඇත.

06. වර්ෂය තුළ ප්‍රවේශපත්‍ර සංශෝධන 13 සිදුකර ඇත.

14. සැලසුම්, සංඛ්‍යාලේඛන හා පුහුණු

මෙම අංශයේ ප්‍රමුඛ කාර්යභාරය පහත පරිදි වේ.

- ආයතනික සැලසුම් සකස් කිරීමේ අවශ්‍ය මාර්ගෝපදේශකත්වය සැපයීම.
- සංයුක්ත සැලසුම් සහ ක්‍රියාකාරී සැලසුම් සකස් කිරීම හා ප්‍රගතිය අධීක්ෂණය
- වාර්ෂික වාර්තා පිළියෙල කිරීම
- මාසික සහ කාර්තුමය ප්‍රගතිය රේඛීය අමාත්‍යාංශය සහ අදාළ ආයතන වෙත ඉදිරිපත් කිරීම.
- කාර්යමණ්ඩල පුහුණු අවශ්‍යතාවන් හඳුනාගැනීම හා වාර්ෂික පුහුණු සැලසුම් සකස් කිරීම.
- සංස්ථාවට අයත් ගැසට් වක්‍රලේඛ හා වෙනත් සංඛ්‍යාත්මක දත්ත ආදිය එක්රැස්කර පරිගණක දත්ත පද්ධතියක් පවත්වා ගැනීම.

15. වෛද්‍ය සහනාධාර ක්‍රමය

සාමාජික මුදල් හා සංස්ථාවෙන් ප්‍රදානය කරනු ලබන මුදල් මත පවත්වාගෙන යනු ලබන වෛද්‍ය සහනාධාර ක්‍රමය මෙම වර්ෂය තුළ ද ක්‍රියාත්මක වූ අතර එහි පාලන කමිටුව පහත පරිදි වේ.

- ගයනි මුණවීර මහත්මිය - වැ. බ. නියෝජ්‍ය සාමාන්‍යාධිකාරී - මුදල් (කමිටු සභාපති)
- අසංක ගුණතිලක මහතා - පරිපාලන නිලධාරී - පාලන හා මානව සම්පත් (රා.ආ)
- කේ. ආර්. වින්සන් මහතා - කමිටු සාමාජික
- සුඛිත ඉලංගකෝන් මහතා - කමිටු සාමාජික

16. සුභසාධක සංගමය

සංස්ථා ණයදීමේ හා සකසුරුවම් කිරීමේ සමුපකාර සමිතිය මෙම වර්ෂයේදී ද ක්‍රියාත්මක විය.

17. බෞද්ධ සංගමය

සංස්ථා සේවක මහත්ම මහත්මීන්ගේ අධ්‍යාපනය ලබන දු දරුවන් සඳහා අවශ්‍ය පොත් ලබා දීම වසර තුළ මූලිකව සිදුකර ඇත.

18. ක්‍රීඩා සංගමය

මේ වසර තුළ ද ක්‍රීඩා සංගමය ක්‍රියාත්මක අතර කොවිඩ් වසංගත තත්ත්වය හේතුවෙන් අපේක්ෂිත ක්‍රියාකාරකම්වල නිරතවීමේ අඩුවක් දක්නට ලැබේ.

19. වෘත්තීය සමිති

ජාතික සේවක සංගමය, ශ්‍රී ලංකා නිදහස් සේවක සංගමය, වික්‍රපට සංස්ථා සේවක සංගමය හා වාණිජ කර්මාන්ත හා සේවා ප්‍රගතිශීලී සේවක සංගමය මෙම වසර තුළදී ද පාලන අධිකාරිය සමඟ සහයෝගයෙන් කටයුතු කර ඇත.

20. ස්තූතිය

2020 වසරේ සාර්ථක ප්‍රතිපල ලබාගැනීම සඳහා සංස්ථා කාර්යමණ්ඩලය ඉතා වගකීමෙන් හා ධෛර්යයෙන් යුතුව සිය සේවාවන් ඉටුකර ඇත.

එම සේවාවන් අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය ඉමහත් සේ අගය කරන අතර ඔවුන් වෙත සිය ස්තූතිය කෘතචේදීව පල කර සිටිමි.



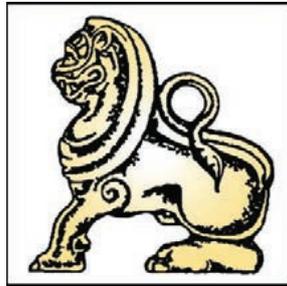
රවි ප්‍රසාද් කලුපහන
සාමාන්‍යාධිකාරී
ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රපට සංස්ථාව

අත්සන් කලේ - ජයන්ත ධර්මදාස

සභාපති

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රපට සංස්ථාව

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විද්‍යාපථ සංස්ථාව



මූල්‍ය ප්‍රකාශන

2020

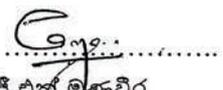
ශ්‍රී ලංකා ජාතික විද්‍යාල සංස්ථාව
2020.12.31 දිනට අවසන් වර්ෂය සඳහා
විස්තීර්ණ ආදායම් ප්‍රකාශනය

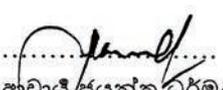
විස්තරය	සටහන	<u>2020</u>	<u>2019</u>
		රු.	රු.
විකුණුම්	03	17,653,672	50,800,475
<u>අඩු කළා :</u> විකුණුම් පිරිවැය	04	(57,863)	(4,424,231)
දළ ලාභය		17,595,809	46,376,244
<u>අඩු කළා :</u> වියදම්			
සේවක පාරිශ්‍රමික	05	(91,742,352)	(89,929,560)
ගමන් හා යැපීම් දීමනා	06	(471,632)	(1,386,049)
සැපයුම් හා උපකරණ	07	(5,103,699)	(9,142,609)
අළුත්වැඩියා කිරීම් නඩත්තු හා ක්ෂයවීම්	08	(22,835,028)	(30,475,643)
ප්‍රවාහන , සම්බන්ධතා , අවශ්‍යතා හා වෙනත් සේවා	09	(22,937,991)	(29,373,187)
බොල් ණය සඳහා හානිකරන ගැලපීම්	16-A	(113,490)	(210,041)
පාරිතෝෂික වෙන් කිරීම්	20	(12,457,075)	(3,486,140)
විද්‍යාල කලාකරුවන් හා කාර්මික ශිල්පීන්ගේ අරමුදල් සඳහා දායකත්වය		(500,000)	(500,000)
		(156,161,265)	(164,503,230)
මෙහෙයුම් ලාභය / අලාභය		(138,565,456)	(118,126,986)
<u>එකතු කළා :</u>			
වෙනත් ආදායම්	10	8,930,658	
ස්ථාවර හා භාණ්ඩාගාර බිල් පොළී		20,402,037	
භාණ්ඩාගාර ලැබීම් ආධායමට හඳුනා ගැනීම්		11,492,198	
224 ගොඩනැගිලි කුලී		8,880,000	
		49,704,892	68,612,595
වසරේ ලාභය / අලාභය		(88,860,564)	(49,514,391)
<u>එකතු කළා :</u> භාණ්ඩාගාර ලැබීම්		90,000,000	80,750,000
බදු පෙර ලාභය		1,139,436	31,235,609
<u>අඩු කළා :</u> බදු සඳහා වෙන් කිරීම්			
උෞනතාවය / අතිරික්තය		1,139,436	31,235,609

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විත්‍යපට සංස්ථාව
2020 දෙසැම්බර් 31 දිනට
මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනය

	සටහන	2020 රු.	2019 රු.
නියෝජනය වන්නේ			
ස්ථාවර වත්කම්			
දේපල , යන්ත්‍ර සූත්‍ර හා උපකරණ	11	335,219,247	330,003,870
දිගු කාලීන ආයෝජන	12	26,737,169	23,590,724
		<u>361,956,417</u>	<u>353,594,595</u>
ජංගම වත්කම්			
කෙටි කාලීන ආයෝජන	13	201,875,032	315,230,612
තොග	14	7,084,395	6,303,556
ණයගැතියෝ	15	111,409,083	117,087,522
විවිධ ණයගැතියෝ	16	188,916,063	189,353,380
තැන්පතු හා ඉදිරි ගෙවීම්	17	3,418,948	3,631,673
මුදල් හා බැංකු ශේෂය	18	144,745,749	23,541,601
		<u>657,449,270</u>	<u>655,148,343</u>
මුළු වත්කම්		<u><u>1,019,405,686</u></u>	<u><u>1,008,742,937</u></u>
යෙදවූ ප්‍රාග්ධනය			
අනුදායක ප්‍රාග්ධනය		10,000,000	10,000,000
සම්ප්‍රවේන ලාභය		424,483,286	415,669,539
වෙනත් සංචිත		134,282,759	134,282,759
		<u>568,766,045</u>	<u>559,952,299</u>
ජංගම නොවන වගකීම්			
ප්‍රදානයන්	19	90,667,934	87,160,132
පාරිභෝගික වෙන් කිරීම්	20	51,335,633	42,365,554
		<u>142,003,567</u>	<u>129,525,686</u>
එකතු කළා : ජංගම වගකීම්			
තැන්පතු	21	2,949,499	3,256,525
විත්‍යපට කුලී ණයගිමියෝ	22	233,842,034	251,146,803
වෙනත් ණයගිමියෝ	23	71,844,541	64,861,624
		<u>308,636,074</u>	<u>319,264,953</u>
මුළු වගකීම්		<u><u>1,019,405,686</u></u>	<u><u>1,008,742,937</u></u>

පිටු අංක 05 සිට 24 දක්වා ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්ති සහ පිටු අංක 25 සිට 39 දක්වා ගිණුම් සටහන් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල අවශ්‍ය කොටසකි. මූල්‍ය ප්‍රකාශන සකස් කර ඉදිරිපත් කිරීමේ වගකීම අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය සතුවේ. මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය විසින් අනුමත කර ඇති බවට අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය වෙනුවෙන් පහත අත්සන් කර ඇත.


ඒ. එන්. මුණවීර
 වැ.බ. නියෝජ්‍ය සාමාන්‍යාධිකාරී-මුදල්
 වැ.බ. නියෝජ්‍ය සාමාන්‍යාධිකාරී (මුදල්)
 ශ්‍රී ලංකා ජාතික විත්‍යපට සංස්ථාව
 නො.303, බෞද්ධාලෝක මාවත,
 කොළඹ 07.


ආචාර්ය ජයන්ත ධර්මදාස
 සභාපති


 අධ්‍යක්ෂ

ජයන්ත ධර්මදාස
 සභාපති
 ශ්‍රී ලංකා ජාතික විත්‍යපට සංස්ථාව
 303, බෞද්ධාලෝක මාවත,
 කොළඹ 07.



ශ්‍රී ලංකා ජාතික විත්‍යපට සංස්ථාව
 303 , බෞද්ධාලෝක මාවත
 කොළඹ 07.
 2021.07. 30

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනයාධිකාරී සංස්ථාව
2020.12.31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා
නිමිකම් වෙනස්වීමේ ප්‍රකාශය

	නිමිකම් ප්‍රාග්ධනය රු.	සම්මුඛික ලාභය රු.	ප්‍රාග්ධන සංචිත රු.	ප්‍රත්‍යාගණන සංචිත රු.	වෙනත් සංචිත රු.	එකතුව රු.
2019.01.01 දිනට ශේෂය	10,000,000	384,433,931	499,898	125,953,399	7,829,462	528,716,690
වසරේ ලාභය	-	31,235,610	-	-	-	31,235,610
පසුගිය වසරට ගැලපීම් (සටහන 2.15)						
2019.12.31 දිනට ශේෂය	10,000,000	423,343,850	499,898	125,953,399	7,829,462	567,626,609
වසරේ ලාභය	-	1,139,436	-	-	-	1,139,436
2020.12.31 දිනට ශේෂය	10,000,000	424,483,286	499,898	125,953,399	7,829,462	568,766,045

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව
2020.12.31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා
මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශය

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	රු.	රු.
මෙහෙයුම් ක්‍රියාකාරකම් වලින් ලද මුදල්		
බඳු අඩු කිරීමට පෙර ශුද්ධ ලාභය (අඩු කළා)	(88,860,564)	(49,514,391)
නිෂ්පාදන ණය මත පොලිය	-	(5,761)
ස්ථාවර හා භාණ්ඩාගාර බිල්පත් පොලිය	(20,402,037)	(27,615,541)
	(109,262,601)	(77,135,693)
මුදල් වලනය කෙරෙහි බල නොපාන විෂයයන් සඳහා ගැලපීම		
ක්ෂයවීම්	17,179,605	22,293,932
පාරිතෝෂික සඳහා ප්‍රතිපාදන	12,457,075	3,983,291
රාජ්‍ය ප්‍රදානයන් ආදායමට හඳුනා ගැනීම	(11,492,198)	(17,021,778)
භාණ්ඩාගාර ලැබීම්-ජනාධිපති සම්මාන උළෙල	-	(20,000,000)
	(91,118,119)	(87,880,247)
ඉකුත් කාල පරිච්ඡේද වල විෂයයන්		
ඉකුත් කාල පරිච්ඡේද වල විෂයයන් සඳහා ගැලපීම	3,603,107	
ඉකුත් කාල පරිච්ඡේද වල විෂයයන් සඳහා ගැලපීම	7,674,309	5,268,690
කාරක ප්‍රාග්ධන විෂයයන්ගේ වෙනස්කම් වලට පෙර මෙහෙයුම් ලාභය	(79,840,703)	(82,611,557)
කාරක ප්‍රාග්ධන විෂයයන්ගේ වෙනස්වීම්		
තොගය (වැඩිවීම)	(780,839)	(253,225)
ණයගැතියෝ (අඩුවීම)	5,678,439	11,669,524
තැන්පතු හා ඉදිරි ගෙවීම් (අඩුවීම)	650,041	245,761
තැන්පතු වගකීම (අඩුවීම)	(307,027)	287,027
ණයහිමියෝ (අඩුවීම)	(17,304,769)	(1,951,663)
වෙනත් ණයහිමියෝ (අඩුවීම)	6,982,916	(23,432,778)
	(84,921,941)	(96,046,911)
අඩු කළා :		
පාරිතෝෂික ගෙවීම්	(3,486,995)	(4,768,794)
	(88,408,936)	(100,815,704)
ආයෝජන ක්‍රියාකාරකම් වලින් ලද මුදල් ප්‍රවාහය		
නිෂ්පාදන ණය පොලී	-	5,761
ස්ථාවර හා භාණ්ඩාගාර බිල්පත් පොලිය	20,402,037	27,615,541
ස්ථාවර වත්කම් අත්පත් කර ගැනීම	(25,998,090)	(18,549,939)
භාණ්ඩාගාර බිල්පත් හා ස්ථාවර තැන්පතු ආයෝජනය	110,209,135	(21,412,105)
භාණ්ඩාගාර ලැබීම්	105,000,000	100,750,000
මුදල් හා මුදල් හා සමාන විෂයයන්ගේ ශුද්ධ වැඩිවීම් (අඩුවීම්)	121,204,147	(12,406,446)
වර්ෂය ආරම්භයේ මුදල් හා මුදල් හා සමාන විෂයයන්ගේ ශේෂය	23,541,601	35,948,047
වර්ෂය අවසානයේ මුදල් හා මුදල් හා සමාන විෂයයන්ගේ ශේෂය	144,745,749	23,541,601

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

මූල්‍ය වාර්තාකරණය සම්බන්ධයෙන් කළමනාකරණයේ වගකීම පිළිබඳ ප්‍රකාශය

සංස්ථාවේ කළමනාකරණය,

1. සංස්ථාවේ ආදායම සහ වියදම වත්කම් සහ වගකීම් සහ අනෙකුත් සියළු මූල්‍ය ගනුදෙනු පිළිබඳව නිසි ගිණුම් පොත් තබා ගැනීම පිළිබඳව,
2. සංස්ථාවේ මූල්‍ය ක්‍රියාකාරීත්වය හා මූල්‍ය තත්ත්වය පිළිබඳ සත්‍ය හා සාධාරණ ඉදිරිපත් කිරීමක් සඳහා, 1995 අංක.15 දරන ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ හා විගණන ප්‍රමිත පනත යටතේ ශ්‍රී ලංකා වරලත් ගණකාධිකාරී ආයතනය විසින් පනවන ලද ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතීන්ට අනුකූලව ගිණුම් සකස් කිරීම පිළිබඳව හා
3. සංස්ථාවේ වත්කම් ආරක්ෂා කිරීමට හා වංචා සහ විෂමතා වැලැක්වීම සඳහා උචිත පියවර ගැනීම පිළිබඳව වගකිව යුතු වන්නේය.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විත්‍රපට සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

1. පොදු තොරතුරු

1.1.1 පිහිටීම හා නීතිමය තත්ත්වය

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විත්‍රපට සංස්ථාව 1971 අංක.47 දරන පනත යටතේ ශ්‍රී ලංකාවෙහි සංස්ථාගත කොට පිහිටුවන ලදී. එහි ලියාපදිංචි කාර්යාලය , කොළඹ 07 , බෞද්ධාලෝක මාවතේ අංක.303 දරන ස්ථානයෙහි පිහිටියේය.

1.1.2 මූලික ක්‍රියාකාරකම් හා මෙහෙයුම් ස්වරූපය

ශ්‍රී ලාංකේය සිනමාවේ දේශීය අනන්‍යතාව ජාත්‍යන්තරයේ සනිටුහන් කල හැකි ගුණාත්මක සිනමා සංස්කෘතියක් ඇති කිරීමේ පුරෝගාමියා බවට පත්ව සිටී.

1.1.3 නිකුත් කිරීම සඳහා අනුමත කළ දිනය

මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශනයන් බෙදා හැරීම සඳහා අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය විසින් 2021.07.30 දින අනුමැතිය දෙන ලදී.

1.2 ගිණුම් පිළියෙල කිරීමේ පදනම

1.2.1 අනුකූලතාව පිළිබඳ ප්‍රකාශය

සංස්ථාවේ මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනය, විස්තීර්ණ ආදායම, හිමිකම් වෙනස් වීමේ ප්‍රකාශය, වැදගත් ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්ති සාරාංශය සහිත සටහන් (මූල්‍ය ප්‍රකාශන) සකස් කරන ලද්දේ, ජාත්‍යන්තර ගිණුම්කරණ ප්‍රමිති මණ්ඩලය මගින් නිකුත් කරන ලද ජාත්‍යන්තර මූල්‍ය වාර්තාකරණ ප්‍රමිති (IFRS) නියෝජනය වන පරිදි ශ්‍රී ලංකා වරලත් ගණකාධිකාරී ආයතනය විසින් නිකුත් කරන ලද ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිති (SLFRS) වලට අනුකූල වන පරිද්දෙනි.

1.2.2 මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳ වගකීම

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සකස් කිරීම සහ ඉදිරිපත් කිරීමේ වගකීම ශ්‍රී ලංකා ජාතික විත්‍රපට සංස්ථාවේ කළමනාකරීත්වය විසින් දරනු ලැබේ.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

1.2.3 ගිණුම්කරණ පදනම

අදාළ සටහන් යටතේ සාධාරණ වටිනාකම සම්බන්ධයෙන් උචිත හෙළිදරව් කිරීමක් කර ඇත්නම් මිස මූල්‍ය ප්‍රකාශන ඓතිහාසික පිරිවැය පදනම් කොට සකස් කර ඇත.

1.2.4 අඛණ්ඩතාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සකස් කිරීමේදී කළමනාකරණය විසින් සංස්ථාව අඛණ්ඩව පවත්වාගෙන යාමේ හැකියාව තක්සේරු කර ඇත. සංස්ථාව , එහි මෙහෙයුම් පෙනෙන අනාගත කාලය තුළදී පවත්වාගෙන යාමට අවශ්‍ය තරම් සම්පත් තිබෙන බව විශ්වාසනීයව අපේක්ෂා කරයි. තිබෙන්නා වූ සියලු තොරතුරු සැලකිල්ලට ගත් විට ඉදිරියේදී සංස්ථාව ඇවර කිරීමට හෝ එහි මෙහෙයුම් නතර කිරීමට හේතුවක් නොපෙනෙන අතර , අඛණ්ඩව පවත්නා ආයතනයක් සේ සලකා මූල්‍ය ප්‍රකාශන සකස් කර ඇත.

1.2.5 ක්‍රියාත්මක වීමේ හා ඉදිරිපත් කිරීමේ ව්‍යවහාර මුදල්

සංස්ථාවේ ක්‍රියාකාරී ව්‍යවහාර මුදල වන ශ්‍රී ලංකා රුපියල් වලින් මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන ඉදිරිපත් කර ඇත.

1.2.6 වැදගත් වන ගිණුම්කරණ විනිශ්චයන්, ඇස්තමේන්තු සහ උපලේඛන

වාර්තා කරන දිනයේදී වාර්තා කරන ලද ආදායම්, වියදම්, වත්කම් සහ බැරකම් සහ අසම්භාව්‍ය වගකීම් හෙළිදරව් කිරීම පිළිබඳව වාර්තා කරන ලද සංඛ්‍යාවන්ට බලපාන විනිශ්චයන්, ඇස්තමේන්තු හා උපකල්පනයන් කිරීමට මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමේදී කළමනාකරණයට අවශ්‍ය වේ. කෙසේ වුවද, මෙම උපකල්පනයන්ගේ හා ඇස්තමේන්තු වල තිබෙන්නා වූ අවිනිශ්චිතභාවය හේතුවෙන් අනාගතයේදී වත්කම් හා බැරකම් වල පවත්නා වටිනාකම් වල සැලකිය යුතු ගැලපීම් කිරීමට අවශ්‍ය වන්නා වූ බලපෑම් ඇතිවිය හැකිය. මෙම කාරණයන්හි විනිශ්චයන්, ඇස්තමේන්තු හා උපකල්පනයන් ඇතුළත් විය හැකිය.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

ඇස්තමේන්තු සහ උපකල්පන

ඉදිරි මූල්‍ය වර්ෂයේදී වත්කම් හා බැරකම් වල පවත්නා වටිනාකම්හි සැලකිය යුතු ගැලපීම් කිරීමට සිදු වන්නා වූ, විශේෂිත අවදානම් ඇතිවිය හැකි, වාර්තා කරන දිනට පැවති අනාගතය පිළිබඳ ප්‍රධාන උපකල්පනයන් හා ඇස්තමේන්තු මූලාශ්‍රයන් පහත දක්වා ඇත.

(අ) මූල්‍ය සාධන පත්‍රයන්හි සාධාරණ අගය

ශේෂ පත්‍රයෙහි වාර්තා කරන ලද මූල්‍ය වත්කම් හා මූල්‍ය වගකීම් වල සාධාරණ අගය ක්‍රියාකාරී වෙළෙඳ පොලේ ව්‍යුත්පන්න විය නොහැකි අතර, ඒවා වට්ටම් කළ මූල්‍ය ප්‍රවාහනයන් සහ / හෝ ගණිතමය ආකෘති ඇතුළු ශිල්ප ක්‍රම භාවිතා කරමින් නිශ්චය කර ඇත. මෙම ආකෘති වල යෙදවුම්, හැකි අවස්ථාවන්හිදී නිරීක්ෂණය කළ හැකි වෙළෙඳ පොල දත්තයන්ද එවැනි දෑ නොමැති විට විනිශ්චය කිරීමෙන්ම ලබා ගන්නා ලදී.

මෙම සාධකයන් පිළිබඳ උපකල්පනයන්හි වෙනස්වීම් වාර්තා කර ඇති මූල්‍ය සාධන පත්‍රයන්හි සාධාරණ අගය කෙරෙහි බලපෑ හැකිය.

(ආ) සාධාරණ අගය

සාධාරණ අගය යනු දැනුමක් හා කැමැත්තක් ඇති පාර්ශව අතර අතේ දැරීන් සිදු වූ ගනුදෙනුවකදී වත්කමක් හුවමාරු කළ හැකි අගයයි. මූල්‍ය සාධන පත්‍රයක් මූලිකව හඳුනා ගැනීමේදී එහි සාධාරණ අගය ලෙස සාමාන්‍යයෙන් ගැනෙන්නේ ලැබූ හෝ ගෙවූ වටිනාකමයි. පසුකාලීනව මූල්‍ය වත්කමක සාධාරණ අගය වන්නේ සක්‍රීය වෙළෙඳපොලක ඉල්ලුම් කෙරෙන ලංසු තබන මිලයි. මූල්‍ය වගකීම් සම්බන්ධයෙන් ඉල්ලුම් කරන මිලයි. මුදල් හා සමාන දෑ සහ කෙටි කාලීන ආයෝජන සඳහා පවත්නා අගය වන්නේ සාධාරණ මිලයි.

2. විශේෂිත ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්ති

2.1 වත්කම් සහ ඒවා ඇගයීමේ පදනම-

මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනයෙහි ජංගම වත්කම් ලෙස වර්ගීකරණය කර ඇති මුදල් හා බැංකු ශේෂයන් සහ සාමාන්‍ය මෙහෙයුම් වක්‍රයේදී හෝ වර්ෂයක් තුළ හෝ යන දෙකින් අඩු කාල සීමාවේදී මුදල් බවට උපලබ්ධි වන ඒවාය.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

2.2 මූල්‍ය සාධන පත්‍ර

2.2.1 මූල්‍ය වත්කම් (ව්‍යුත්පන්න නොවන)

මූල්‍ය වත්කම් පහත සඳහන් කොටස් වලට වර්ගීකරණය කෙරේ. ලාභ හෝ අලාභ මගින් සාධාරණ අගයට අගය කළ දෑ , ණය සහ ලැබිය යුතු දෑ , කල් පිරෙන තුරු හෝ විකිණීමට තිබෙන දෑ , මෙම වර්ගීකරණය කළමනාකරණය විසින් නිර්ණය කරන ලද්දේ මූලික හඳුනා ගැනීම හා එම ආයෝජන අත්පත් කර ගැනීමේ අරමුණ පදනම් කොට ගෙනය.

2.2.2 වර්ගීකරණය , හඳුනා ගැනීම සහ මැනීම.

කළමනාකරණය විසින් එහි මූල්‍ය වත්කම් පහත සඳහන් ලෙස වර්ගීකරණය කරයි.

අ. ණය සහ ලැබිය යුතු දෑ

ආ. විකිණීම සඳහා ඇති දෑ

අ. ණය සහ ලැබිය යුතු දෑ

ස්ථාවර හෝ සක්‍රීය වෙළෙඳපොළේ මිල ප්‍රකාශ නොවන, තීරණය වූ ගෙවීම් සහිත මූල්‍ය වත්කම්ය. මෙම වත්කම් මූලික සාධාරණ වටිනාකමට එකතු වූ සෘජුවම අදාළ වන ගනුදෙනු පිරිවැය හඳුනා ගනු ලැබේ. පසුකාලීනව ණය සහ ලැබිය යුතු දෑ සඵල පොලී ක්‍රමය මත ක්‍රමක්ෂය කිරීමත් , යම් හානිකරණ පාඩුවක් වේනම් එයත් සැලකිල්ලට ගෙන මනිනු ලැබේ.

ආ. විකිණීම සඳහා ඇති මූල්‍ය වත්කම්

විකිණීම සඳහා ඇති මූල්‍ය වත්කම් යනු නිශ්චිත නොවූ කාල පරිච්ඡේදයක් තබා ගැනීමට අදහස් කරන , ද්‍රවශීලතා හේතු හෝ පොලී අනුපාත වෙනස්වීම මත , විනිමය අනුපාත වෙනස්වීම මත හෝ ස්කන්ධ මිල මත විකිණීමට අවශ්‍ය විය හැකි හෝ ණය සහ ලැබිය යුතු දෑ ලෙස වර්ගීකරණය කර නොමැති කල් පිරෙන තුරු තබා ගන්නා හෝ ලාභ හෝ අලාභ මත සාධාරණ අගයට වූ මූල්‍ය වත්කම්ය.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

2.2.3 සාධාරණ අගය නිශ්චය කිරීම.

ණය සහ අත්තිකාරම් මෙන්ම වගකීම් වල සාධාරණ අගය තීරණය කිරීමේදී වර්තමාන අගය ආකෘතිය එකඟ වූ මුදල් ප්‍රවාහයන් පදනම් කොට ගෙන ණයෙහි ගුණාත්මකභාවයද , ද්‍රවශීලතාව හා පිරිවැයද සැලකිල්ලට ගෙන නිර්ණය කෙරේ. වෙළෙඳ ලැබිය යුතු හා ගෙවිය යුතු අයිතම වල ආසන්න සාධාරණ අගය ලෙස සැලකෙන්නේ පවත්නා වටිනාකමින් හානිකරණය සඳහා අඩු කළ පසු ඉතිරියයි.

2.2.4 ප්‍රති වර්ගීකරණය

ණය හා ලැබිය යුතු දෑ හැර මූල්‍ය වත්කම් , වෙළඳාම සඳහා අයිතමයන්ගෙන් වෙන් කොට වර්ගීකරණය කිරීමට ඉතා කලාතුරකින් ඇතිවිය හැකි පරිසරයකදී හුදෙකලා සිදුවීමක් ලෙස අවසර දෙනු ලැබේ. ණය සහ ලැබිය යුතු දෑ අතරින් වෙළඳාම සඳහා වූ දේ ලෙස ප්‍රති වර්ගීකරණය කිරීම සංස්ථාව විසින් ණය සහ ලැබිය යුතු දෑ යන නිර්වචනයට අදාළ වන්නේ නම් ප්‍රතිවර්ගීකරණය තෝරා ගනු ඇත.

ප්‍රතිවර්ගීකරණය කරනු ලබන්නේ එසේ කරන දිනට ඇති සාධාරණ අගයටයි. සාධාරණ අගය වන්නේ නව පිරිවැය හෝ ක්‍රමක්ෂය පිරිවැය මතය.

2.2.5 හානිකරණය

(අ) ක්‍රමක්ෂය පිරිවැයට පවත්වාගෙන යන මූල්‍ය වත්කම්

එක් එක් වාර්තාකරණ දිනයේදී මූල්‍ය වත්කමක් හෝ මූල්‍ය වත්කම් කාණ්ඩයක් අගය අඩු වී ඇති බවට වන සාක්ෂි සංස්ථාව විසින් අගය කෙරේ. වත්කමෙහි ආරම්භක හඳුනා ගැනීමෙන් පසු ඇති වූ අවස්ථා එකක හෝ කිහිපයක ප්‍රතිඵලයක් ලෙස (දරන ලද අලාභ අවස්ථා) අගය අඩුවීමක පරමාර්ථ සාක්ෂියක් තිබෙනම් සහ එම අලාභ අවස්ථාවට මූල්‍ය වත්කම් වල ඇස්තමේන්තුගත අනාගත මුදල් ප්‍රවාහ හෝ විශ්වාසවන්ත ලෙස ඇස්තමේන්තුගත කළ හැකි මූල්‍ය වත්කම් කාණ්ඩයක් මත බලපෑමක් ඇත්නම් පමණක් මූල්‍ය වත්කම් හෝ මූල්‍ය වත්කම් කාණ්ඩයක් අගය අඩු වූ බවට සලකනු ලැබේ. අගය අඩුවන බවට වන සාක්ෂි ලෙස , ණයකරුවෙකු හෝ ණයකරුවන් කාණ්ඩයක් සැලකිය යුතු මූල්‍ය දුෂ්කරතා වලට මුහුණ දෙමින් සිටින බව පෙන්වීම , පොළියෙහි හෝ මූලධන ගෙවීම් වල පැහැර හැරීම් , ඔවුන් බංකොලොත්භාවයට හෝ වෙනත් මූල්‍ය ප්‍රතිසංවිධානයට පත්වීමට ඇති හැකියාව සහ පැහැර හැරීම් සමඟ සහසම්බන්ධිත ආර්ථික තත්ත්ව හෝ හිඟ මුදල් වල වෙනස්වීම් වැනි

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

ඇස්තමේන්තුගත අනාගත මූල්‍ය ප්‍රවාහ වල ඇගයිය හැකි අඩුවීමක් නිරීක්ෂණය කළ හැකි දත්ත මින් පෙන්වීම , ඇතුළත් විය හැකි වේ.

ක්‍රමකික පිරිවැයට ගෙන ආ මූල්‍ය වත්කම් සඳහා , තනි තනි වශයෙන් වැදගත් වන මූල්‍ය වත්කම් සඳහා තනි තනි වශයෙන් අගය අඩුවීම්හි පරමාර්ථ සාක්ෂි තිබේදැයි සංස්ථාව විසින් පළමුවෙන් තනි තනි වශයෙන් අගයන අතර , තනි තනි වශයෙන් වැදගත් නොවන මූල්‍ය වත්කම් සඳහා සාමූහිකව අගයයි. වැදගත් වුවත් , නොවුවත් තනි තනි වශයෙන් අගයනු ලැබූ මූල්‍ය වත්කමක අගය අඩුවීම පිළිබඳ පරමාර්ථ සාක්ෂියක් නොමැති බව සමූහය විසින් නිශ්චය කළහොත් එය, එම වත්කම සමාන බැර අවදානම් ලක්ෂණ සහිත වත්කම් කාණ්ඩයක ඇතුළත් කරන අතර ඒවා අගය අඩුවීම සඳහා සාමූහිකව අගයනු ලැබේ. අගය අඩුවීම සඳහා තනි තනි වශයෙන් අගයනු ලැබූ සහ අගය අඩුවීමක් සහිත හෝ දිගින් දිගටම හඳුනා ගැනීමට නියමිත වත්කම් අගය අඩුවීමෙහි සාමූහික ඇගයීමට ඇතුළත් කරනු නොලැබේ.

ක්‍රමකික පිරිවැයට ගෙන ආ වත්කම් මත අගය අඩුවීමේ අලාභ දරා ඇති බවට පරමාර්ථ සාක්ෂියක් ඇති විට , වත්කමෙහි පවතින වටිනාකම සහ මූල්‍ය වත්කමෙහි මුල් ඵලදායී පොලී අනුපාතිකයට වටිටම්ගත අනාගත මූල්‍ය ප්‍රවාහ වල වර්තමාන වටිනාකම (නොදරන ලද අනපේක්ෂිත අනාගත ණය අලාභ හැර) අතර වෙනසින් අලාභයෙහි ප්‍රමාණය අගයනු ලැබේ. ණයක් සඳහා වෙනස් වන පොලී අනුපාතිකයක් පවතිනම් යම් අගය අඩුවීමේ අලාභයක් ඇගයීම සඳහා වටිටම්ගත අනුපාතය වන්නේ වර්තමාන ඵලදායී පොලී අනුපාතයයි. වත්කමෙහි පවතින වටිනාකම දීමනා ගිණුමක් භාවිතා කිරීම හරහා අඩු වන අතර , භාවිත ප්‍රමාණය ආදායම් ප්‍රකාශනයෙහි හඳුනා ගනු ලැබේ. පොලී ආදායම . අඩු වූ පවතින වටිනාකම මත එක්රැස් වීම පවත්වා ගෙන යනු ලබන අතර එය අගය අඩු වීමේ අලාභ ඇගයීමේ කාර්යය සඳහා අනාගත මුදල් ප්‍රවාහ වටිටම්ගත කළ පොලී අනුපාතය භාවිතා කරමින් එක් රැස් කරනු ලැබේ. ආදායම් ප්‍රකාශනයෙහි ආයෝජන ආදායම් වල කොටසක් ලෙස පොලී ආදායම වාර්තා කරනු ලැබේ.අනාගත අය කර ගැනීමෙහි තාක්ෂික අපේක්ෂාවන් නොමැති විට ආශ්‍රිත දීමනා සමඟින් ණය කපා හරිනු ලබන අතර , සියලු සුරැකුම් සමූහයට උපලබ්ධි කර හෝ පවරාගෙන ඇත. ආසන්න වර්ෂයකදී අගය අඩුවීම හඳුනා ගැනීමෙන් පසු යම් හේතුවක් නිසා ඇස්තමේන්තුගත අගය අඩුවීමේ අලාභය වැඩි වේ නම් හෝ අඩු වේ නම් දීමනා ප්‍රමාණය සිරුමාරු කර පෙර හඳුනා ගනු ලැබූ අගය අඩුවීමේ අලාභය වැඩි හෝ අඩු කරනු ලැබේ. අනාගත කපා හැරීමක් පසුව අය කර ගතහොත් එම අය කිරීම ආදායම් ප්‍රකාශනයෙහි දීමනා (Allowance) ගිණුමට ගලපනු ලැබේ.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

(ආ) අනෙකුත් මූල්‍යමය නොවන වත්කම් භානිකරණය

වත්කමක පවත්නා අගය අය කර ගත නොහැකි බව පෙනෙන පරිසරයකදී භානිකරණය සඳහා විමසා බැලීමට යටත් වේ. පවතින වටිනාකම එහි ඇස්තමේන්තුගත අය කර ගත හැකි වටිනාකම ඉක්මවා යන්නේ නම් අගය අඩුවීමක අලාභයක් හඳුනා ගනු ලැබේ. වත්කමක අය කර ගත හැකි වටිනාකම වන්නේ එහි භාවිතා කරනු ලබන වටිනාකම සහ එහි සාධාරණ වටිනාකමින් විකුණුම් පිරිවැය අඩු කළ විට ලැබෙන වටිනාකම යන ඒවායින් ඉහළ අගය වේ.

2.2.6 හඳුනා ගැනීම අත් හැරීම.

මූල්‍ය වත්කමක් (හෝ කොටසක් හෝ සමුහයක කොටසක් ඇතුළුව) හඳුනා ගැනීම අත් හරින අවස්ථා මෙසේය.

- මූල්‍ය ප්‍රවාහයන් ලැබීමේ අයිතිය ඉකුත් වීම.
- සංස්ථාව විසින් වත්කම මගින් මුදල් ප්‍රවාහයන් ලැබීමේ අයිතිය පැවරීම හෝ ලැබුණු මුදල් ප්‍රවාහයන් තුන්වන පාර්ශවයකට පවරා දිය යුතු යැයි උපකල්පනය කිරීම.

(අ) සංස්ථාව විසින් සියලු ප්‍රතිලාභ හා අවදානම් පවරා දීම.

(ආ) සංස්ථාව විසින් සියලු ප්‍රතිලාභ හා අවදානම් පවරා දීමක් හෝ රඳවා ගැනීමක් නොකොට පාලන අයිතිය පැවරීම.

2.2.7 නීතිමය අයිතියක් ඇති අවස්ථා වල මූල්‍ය වත්කම් හා වගකීම් සමාහරණය කොට ශුද්ධ අගය දක්වා ඇත.

2.2.8 කොටස් ආයෝජනය

සී/ස එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගමේ රු.6.35 බැගින් වූ කොටස් 20,000ක් ආයෝජනය කර ඇත.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

2.3. දේපළ , යන්ත්‍ර හා උපකරණ

2.3.1 හඳුනා ගැනීම හා මැනීම.

දේපළ , යන්ත්‍ර හා උපකරණ අයිතමයන් ඒවායේ සමුච්චිත ක්ෂය සහ හානිකරණ අලාභ අඩු කිරීමෙන් පසු පිරිවැයට හෝ තක්සේරු අගයට පෙන්වා ඇත. පිරිවැය තුළ වත්කම අත් කර ගැනීමේදී දැරූ වියදම් වලින් සෘජුවම අදාළ වන වියදම් ඇතුළත් වේ. ස්වයං නිර්මිත වත්කම් වල එම වත්කම් භාවිත තත්ත්වයට ගෙන ඒම සඳහා දැරූ ද්‍රව්‍යය පිරිවැය , සෘජු ශ්‍රමය , සෘජුවම බලපාන වෙනත් අදාළ වියදම් ඇතුළත් වේ. අළුත්වැඩියා හා ඉදිරි අපේක්ෂිත ආර්ථික ප්‍රතිලාභ වෙනුවෙන් දරන ලද වියදම් ඒවා දරන අවස්ථාවේ වියදම් ලෙස හඳුනාගෙන ඇත.

2.3.2 පසුකාලීන පිරිවැය

උපාංග ප්‍රතිපූර්ණය සඳහා දරන ලද වියදම වෙන් වෙන්ව එනම් පුළුල් පරීක්ෂාවන් හා පූර්ණ අළුත්වැඩියා වියදම් ප්‍රාග්ධනගත කෙරෙන්නේ ඒවායේ ආර්ථික ප්‍රතිලාභ ලැබීමට හේතු වන්නේනම් හා එම ප්‍රතිලාභ විශ්වාසදායකව මැනිය හැකි නම්ය. දෛනික සේවා කිරීම් ඒවා දරන අවස්ථාවේදී ආදායම් ප්‍රකාශයෙහි හඳුනා ගනු ලැබේ.

2.3.3 ක්ෂය වීම

ක්ෂය සඳහා වෙන් කිරීම සරල මාර්ගක්‍රමය අනුව පිරිවැය/තක්සේරු අගය මත ගණනය කෙරේ. ඉඩම් හැර දේපළ , යන්ත්‍ර හා උපකරණ පහත දැක්වෙන ප්‍රතිශත අනුව ප්‍රයෝජනවත් ආයු කාලය තුළදී ශේෂය ගණනය කෙරේ.

ගොඩනැගිලි	-	ප්‍රධාන කාර්යාලය	2.5%
	-	ශ්‍රවණාගාරය	5%
වික්‍රම සංකීර්ණය	-	ගොඩනැගිලි	5%
	-	අනෙකුත් යන්ත්‍ර සූත්‍ර	10%
ලී බඩු සවි කිරීම්			10%
මෝටර් රථ			25%
වික්‍රම සංරක්ෂණාගාරය			10%
සංස්කෘතික / අධ්‍යාපනික / වික්‍රම උපකරණ			10%
වික්‍රම උපකරණ			10%
සුභසාධන උපකරණ			10%

දේපළ පිරියත හා උපකරණ මිළදී ගත් දිනෙන් ආරම්භව ක්ෂය කරනු ලැබේ.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

2.3.4 හඳුනා ගැනීම ඉවත් කිරීම.

දේපළ , පිරිසක සහ උපකරණ අයිතමයක පවතින වටිනාකම අපහරණයකදී හෝ ඒවායින් අනාගත ප්‍රතිලාභ අපේක්ෂා නොකරන විට හඳුනා ගැනීම නතර වේ. දේපළ , පිරිසක හා උපකරණ අයිතමයක් හඳුනා නොගැනීමෙන් ඇතිවන ලාභය හෝ අලාභය අයිතමය හඳුනා නොගන්නා විට අදායම් ප්‍රකාශනයෙහි ඇතුළත් කරනු ලැබේ.

2.3.5 ස්පෘශ්‍ය වත්කම් භානිකරණය

මූල්‍ය නොවන වත්කම් වල අගය අඩුවීමක කිසියම් ඇගවීමක් තිබේදැයි නිශ්චය කිරීම සඳහා විලම්භිත බඳු වත්කම් භාර සමූහයෙහි මූල්‍යමය නොවන වත්කම් වල පවතින වටිනාකම් ඒ ඒ වාර්තාකරණ දිනට සමාලෝචනය කරනු ලැබේ. එවැනි තත්ත්වයක් ඇත්නම් , එවිට වත්කමෙහි අය කර ගත හැකි වටිනාකම ඇස්තමේන්තු කරනු ලැබේ. අවිනිශ්චිත ඵලදායී ආයු කාලයක් සහිත හෝ මේ වන තෙක් භාවිතය සඳහා නොපවතින ස්පෘශ්‍ය වත්කම් සඳහා අය කර ගත හැකි වටිනාකම එක් එක් වර්ෂයේදී එම අවස්ථාවේදීම ඇස්තමේන්තු කරනු ලැබේ. වත්කමක හෝ මූල්‍ය උත්පාදක ඒකකයක පවතින වටිනාකම එහි ඇස්තමේන්තුගත අය කර ගත හැකි වටිනාකම ඉක්මවා යන්නේනම් අගය අඩුවීමක අලාභයක් හඳුනා ගනු ලැබේ. වත්කමක හෝ මූල්‍ය උත්පාදක ඒකකයක අය කර ගත හැකි වටිනාකම වන්නේ එහි භාවිතා කරනු ලබන වටිනාකම සහ එහි සාධාරණ වටිනාකමින් විකුණුම් පිරිවැය අඩු කළ විට ලැබෙන වටිනාකම යන ඒවායින් ඉහළ අගය වේ. භාවිතයේ ඇති වටිනාකම (Value in use) ඇගයීමේදී , මුදලෙහි කාලීන අගයෙහි වර්තමාන වෙළෙඳපොළ ඇගයීම පිළිබිඹු කරනු ලබන බදු පෙර වට්ටම් අනුපාතයක් සහ වත්කමට හෝ මූල්‍ය උත්පාදක ඒකකයට විශේෂිත අවදානම් භාවිතා කරමින් ඇස්තමේන්තුගත අනාගත මුදල් ප්‍රවාහ ඒවායේ වර්තමාන වටිනාකමට වට්ටම් කරනු ලැබේ.

අගය අඩුවීම පරීක්ෂා කිරීමේ අරමුණ සඳහා තනි තනිව පරීක්ෂා කළ නොහැකි වත්කම් වෙනත් වත්කම් වලින් මුදල් ගැලීමෙන් විශාල වශයෙන් නිදහස් වන නොකඩවා පාවිච්චියෙන් මුදල් ගැලීම උත්පාදනය කරනු ලබන කුඩාම වත්කම් කාණ්ඩයකට කාණ්ඩගත කරනු ලැබේ. අගය අඩුවීමේ අලාභ ආදායම් ප්‍රකාශනයෙහි හඳුනා ගනු ලැබේ.

*වත්කම් උපලේඛනයේ සඳහන් විත්‍රාගාරයේ ඇති රු.1 අගයට ක්ෂය කර ඇති වත්කම් භාණ්ඩ තව දුරටත් කෞතුක භාණ්ඩ වශයෙන් පවත්වා ගෙන යනු ලබයි.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රපට සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

2.3.6 අස්පාශ්‍ය වත්කම් හඳුනා ගැනීම

2020 වර්ෂයේදී පහත අයිතමයන් අස්පාශ්‍ය වත්කම් ලෙස හඳුනා ගෙන වියදමක් ලෙස ගිණුම් ගත කරන ලදී.

	රු
ගබ්ඳාගාරය සඳහා ගබ්ඳ මිශ්‍රණය 5.1	1,207,350.00
පරිගණක මෘදුකාංග	480,000.00
	1,687,350.00

* 2005 වසරේදී රු.මි. 4.9 ක වටිනාකමකට මිලදී ගන්නා ලද සරසවි විශ්‍රාගාරයේ ස්ථාපිත කර ඇති වීඩියෝ සංස්කරණ පද්ධතිය (Video Editing System) අස්පාශ්‍ය වත්කමක් ලෙස 2020 වසරේදී හඳුනා ගන්නා ලද අතර 2005 වසරේදී වියදමට ගෙන ඇත.

2.4 නොනිම් ප්‍රාග්ධනය

ගොඩනැගිලි

*BAW ජයමාන්න මැදිරිය :- BAW ජයමාන්න මැදිරියේ නවීකරණ කටයුතු නිමකරමින් පවතී.

*ලෙස්ටර් ජේම්ස් පිරිස් කෞතුකාගාරය :- අදියර 3කින් කායීයන් නිම කිරීමට අපේක්ෂිත අතර මේ වන විට පළමු අදියරයේ කායීය කොටසක් නිම කර ඇත.

වායුසම්කරණ

සංස්ථාවේ නව ගොඩනැගිල්ලේ අංශ තුළ වායුසම්කරණ ස්ථාපිත කිරීමේ කටයුතු නිම වී නොමැත.

2.5 කොග

සියළු කොග පිරිවැය හෝ ශුද්ධ ප්‍රත්‍යාගණන අගය යන දෙකින් අවමයට අගය කෙරේ. පිරිවැය පළමු ඇතුළු - පළමු පිට (FIFO) ක්‍රමය පදනම් කොටගෙන තීරණය කෙරේ.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

2.6 ආදායම් බදු

සංස්ථා සේවකයන්ගේ පඩි හා අනෙකුත් දීමනාද , වියදම් වලින් කොටසක් පියවීම සඳහාද , භාණ්ඩාගාරයෙන් මුදල් ලබා දෙනු ලැබේ. භාණ්ඩාගාරයෙන් ලැබෙන මුදල් සඳහා බදු නොගෙවිය යුතුය යන පදනම මත බදු ගෙවීම සඳහා වෙන් කිරීමක් කර නොමැත.

සංස්ථාව විසින් වාර්ෂිකව ලැබූ ලාභය ආදායම් බදු ගෙවීමෙන් පසු ඇති වූ අතිරික්තයෙන් 24% ක ප්‍රමාණයක් ලාභය වෙනුවෙන් බදු ගෙවිය යුතුය යන්න අපගේ මතය වන අතර , එම ප්‍රමාණය විය යුත්තේ ආදායම් බදු සඳහා සිදු කළ ගැලපුම් කටයුතු වලින් පසු ඉතිරි ශුද්ධ ලාභය යන්න අපගේ විශ්වාසයයි.

2.7 අනෙකුත් වත්කම්

අනෙකුත් වත්කම් වල අනෙකුත් ණයගැතියන් සහ ලැබිය යුතු දෑ , අත්තිකාරම් , තැන්පතු , කලින් ගෙවීම් , ලැබිය යුතු බදු ඇතුළත් වේ.

(අ) අත්තිකාරම් , තැන්පතු , කලින් ගෙවූ වියදම්

එක් මුදල් වර්ෂයකට වඩා වැඩි කාලයක් සඳහා ප්‍රතිලාභ ලැබෙනැයි පෙනෙන යම් සම්බන්ධතාවයක් ඇති වියදම් අත්තිකාරම් , තැන්පතු හා කලින් ගෙවූ වියදම් ලෙස වර්ගීකරණය කරන ලදී. එවැනි වියදම් කාල පදනම මත අදාළ කාල පරිච්ඡේදය තුළ කපා හරිනු ලැබේ.

(ආ) අනෙකුත් ණයගැතියෝ

අනෙකුත් ණයගැතියන් පිරිවැයෙන් හානිකරණය අඩු කළ වටිනාකමට හඳුනාගෙන ඇත.

2.8 මුදල් සහ මුදල් හා සමාන දෑ

ඒවායේ සාධාරණ අගයෙහි වෙනස්වීමට නොසැලකිය යුතු තරමේ අවදානමකට භාජනය වන අත්පත් කර ගත් දින සිට මාස 03 ක් කල් පිරුණු හෝ ඊට අඩු කල් පිරීමක් සහිත සහ සමූහය විසින් එහි කෙටිකාලීන වගකීම් කළමනාකරණය සඳහා යොදා ගන්නා මුදල් ශේෂ සහ ඉල්ලුම් තැන්පතු වලින් මුදල් සහ මුදල් හා සමාන දෑ සමන්විත වේ.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

භාණ්ඩාගාර බිල්පත් සහ ප්‍රති විකුණුම් බිල්පත් ගිණුම් ගත කිරීමේදී මාස 03 ක් හෝ ඊට අඩු ආයෝජනයන් මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශයේ මුදල් හා සමාන ද්‍රවශීල වත්කමක් ලෙස පෙන්වා ඇත.

2.9 මූල්‍ය වගකීම්

2.9.1 ආරම්භක හඳුනා ගැනීම හා මැනීම.

LKAS 39 අනුව මූල්‍ය වගකීම් වර්ග කොට ඇත්තේ , උචිත පරිදි ලාභය හෝ අලාභය මගින් සාධාරණ අගයට මනින ලද මූල්‍ය වගකීම් හෝ ණය හෝ ණයට ගැනීමය. සංස්ථාව එහි මූල්‍ය වගකීම් ආරම්භක හඳුනා ගැනීම අනුව වර්ගීකරණය නිශ්චය කර ඇත. සියළු මූල්‍ය වගකීම් මූලික සාධාරණ අගයට හඳුනා ගන්නා අතර , ණය හා ණය ගැනුම් සම්බන්ධයෙන් ක්‍රමක්ෂය ක්‍රමය භාවිතා කරයි. මෙහි සෘජුවම අදාළ වන ගනුදෙනු පිරිවැය ඇතුළත්ය.

සංස්ථාවේ මූල්‍ය වගකීම් වල වෙළෙඳ හා අනෙකුත් ගෙවිය යුතු දෑ ඇතුළත්ය.

2.9.2 පසුකාලීන මිනුම්

මූල්‍ය වගකීම් මිනුම පහත දැක්වෙන පරිදි ඒවායේ වර්ගීකරණය මත පදනම් වේ.

2.9.3 ලාභ හෝ අලාභ මගින් සාධාරණ අගය මත මූල්‍ය වගකීම්

ලාභ හෝ අලාභ මගින් සාධාරණ අගය මත මූල්‍ය වගකීම් වල වෙළදාම සඳහා වූ මූල්‍ය වගකීම් සහ ලාභ හෝ අලාභ මගින් සාධාරණ අගය මත මූල්‍ය වගකීම් මත නම් කරන ලද ඒවා ඇතුළත් වේ. මූල්‍ය වගකීම් , වෙළදාම සඳහා පවත්නා දේ ලෙස වර්ගීකරණය කරනු ලබන්නේ ඒවා නුදුරේදී විකිණීමේ අරමුණ ඇත්නම්ය. වෙළදාම සඳහා වගකීම් මත ලැබීම් හෝ පාඩු ආදායම් ප්‍රකාශනයෙහි හඳුනා ගනු ලැබේ. සංස්ථාව කිසිදු මූල්‍ය වගකීමක් ලාභ හෝ අලාභ මගින් සාධාරණ අගයට මූලික හඳුනා ගැනීම නම් කර නැත.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

2.10 අනෙකුත් මූල්‍ය වගකීම්

ණය සහ ණය ගැනුම් ආරම්භක හඳුනා ගැනීමෙන් පසු අනෙකුත් මූල්‍ය වගකීම් සම්බන්ධයෙන් ක්‍රමාකෘතිය ක්‍රමය භාවිතා කරයි.

උපචිත වියදම්

	<u>රු</u>
ගෙවීමට ඇති වැටුප්	4,293,407.75
වෙනත් වියදම්	12,977,018.08
සිනමා කෞතුකාගාරය	1,605,531.14
BAW ජයමාන්ත මැදිරිය	9,064,035.20
වායු සමීකරණ යන්ත්‍ර	5,773,067.60
හිඟ ඊ.පී.එස් / ඊ.ටී.එස්	16,027,801.81
අන්තර්ජාල පහසුකම් සැපයීම	<u>1,357,000.00</u>
	<u><u>51,097,861.58</u></u>

2.11 අනෙකුත් වගකීම්

අනෙකුත් වගකීම් වල උපචිත වියදම් ද ඇතුළත්ය. මේවා ඒවායේ සාධාරණ අගය ලෙස වටිනාකමට දක්වා ඇත.

* වෙනත් ණය හිමියන් යටතේ දක්වන ලද ජාතික විනය සංවර්ධන අරමුදල මඟින් දක්වා ඇත්තේ විනය සංවර්ධන අරමුදල මඟින් නිශ්පාදනය කරනු ලැබූ "වැකන්ද වලව්ව" විනය සංවර්ධන මූලදී ගැනීම නිසා ඒ වෙනුවෙන් අරමුදල වෙත ගෙවිය යුතු මුදලයි.

2.12 රජයේ ප්‍රදාන

වත්කම් වලට අදාළ රජයේ ප්‍රදාන මේවා ශේෂ පත්‍රයේ විලම්භනය කර අදාළ වත්කමේ ආයු කාලය පුරා ආදායම් ප්‍රකාශනයට හඳුනා ගනු ලබන අතර , වියදම් පියවීම සඳහා ලැබෙන්නා වූ ලැබීම් , ලැබීම් පදනම මත ගිණුම්ගත කෙරේ.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

භාණ්ඩාගාර ප්‍රදානයන් භාවිතය සමඟ නිසි පරිදි ආදායමට හඳුනා ගැනීම.

LKAS 20 අනුව වත්කම් ගොඩනැගීමට අදාළව රාජ්‍ය භාණ්ඩාගාරයෙන් ලද ප්‍රදානයන් වත්කමෙහි ආයු කාලය පුරා ආදායමට හඳුනා ගැනීම 2019 වර්ෂයට හඳුනා ගත් ආදායම් පහත සඳහන් වේ.

	<u>රු. ශත</u>
ගබ්ද උපකරණ	425,437.56
ගබ්ද උපකරණ	43,114.42
35 මිමි ප්‍රක්ෂේපන යන්ත්‍රය	135,600.78
නව ගොඩනැගිල්ල	1,308,864.03
ගොඩනැගිල්ල - ප්‍රධාන කාර්යාලය	4,226,511.50
සිනමා ස කීර්ණය	5,067,024.04
අන්තර්ජාල පහසුකම්	135,700.00
වැඩ කණ්ඩායම්	<u>149,945.28</u>
	<u><u>11,492,197.61</u></u>
ආයතනයේ පුනරාවර්තන වියදම් සඳහා ලැබුණු මුදල	- රු. 90,000,000.00
ආයතනයේ ප්‍රාග්ධන වියදම් සඳහා ලැබුණු මුදල	- රු. 15,000,000.00

2.13 සේවක ප්‍රතිලාභ

නිර්ණය කළ දායක සැලැස්ම

අදාළ ව්‍යවස්ථා හා රෙගුලාසි ප්‍රකාර , සේවක අර්ථසාධක අරමුදල් හා සේවා භාර අරමුදල් දායකත්වය සඳහා සේවකයෝ හිමිකම් ලබති. සංස්ථාව විසින් සේවකයන්ගේ දළ පාරිශ්‍රමිකය මත ස්ථාවර දායකයක් මෙකී අරමුදල් වලට ගෙවන අතර , ඉන් අමතරව නීතිමය හෝ හෝ අර්ථකාරී බැඳීමක් සංස්ථාව කෙරෙහි නොමැත.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

නිර්ණය කළ ප්‍රතිලාභ සැලසුම්

නිශ්චිත ප්‍රතිලාභ සැලසුමක් යනු නිශ්චිත දායකත්ව සැලසුමකට වෙනස් වූ පශ්චාත් සේවා නියුක්ත ප්‍රතිලාභ සැලසුමක් වේ. මේ සම්බන්ධව 1983 අංක.12 දරන පාරිතෝෂික පනත යටතේ සංස්ථාව බැඳී සිටී.

2.14 ආදායම

2.14.1 ප්‍රධාන ආදායම් මූලාශ්‍ර

01. දේශීය හා විදේශීය වික්‍රම බෙදා හැරීමේ කොමිස්

දේශීය හා විදේශීය වික්‍රම බෙදාහැරීමේදී වක්‍රලේඛ ප්‍රකාරව සංස්ථාව විසින් අයකරනු ලබන කොමිස් මුදල වේ.

02. වැඩිවීම - සංස්ථා භාරය

වික්‍රම ප්‍රදර්ශනයේදී එක් ප්‍රවේශ පත්‍රයකින් රු.6 ක මුදලක් අය කරනු ලබයි. එයින් රු. 3.10ක මුදලක් සංස්ථාවට ලැබිය යුතු අතර විදේශීය වික්‍රමයකින් එම සම්පූර්ණ රු.3.10 මුදල ද, දේශීය වික්‍රමයකින් ලැබෙන රු.3.10 න් රු.40 ක මුදලක්ද අයකරනු ලබයි.

03. අධිභාරය

සිනමාශාලා වලින් ලැබිය යුතු වික්‍රම කුලිය සඳහා අයවිය යුතු අධිභාර මුදලින් 100% ක් නොලැබිය යන පදනම මත 25% ක් පමණක් ආදායමට ගෙන තිබේ. 2020 ඔක්තෝබර් මස සිට එම 2.5% මුදල 1% වශයෙන් සංශෝධනය වී ඇත.

04. පරීක්ෂණ දඩ මුදල්

සිනමාශාලා වල සිදු වී ඇති අක්‍රමිකතා මත අය කරනු ලබන දඩ මුදල වේ.

05. ප්‍රචාරණය සඳහා කොමිස් හා සේවාවන් සඳහා කොමිස්

වික්‍රමවල හා සිනමාශාලා වල ප්‍රචාරණ කටයුතු සංස්ථාව මගින් ඉටු කිරීමෙන් නියෝජිත ආයතන මගින් සංස්ථාව අය කරනු ලබන කොමිස් හා සේවා ගාස්තු වේ.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

06. වික්‍රම ආදායම්

වික්‍රම වල පසු නිෂ්පාදන කටයුතු (ශබ්ද හා සංස්කරණ කටයුතු) සඳහා වික්‍රමාර සේවා ලබා දීමෙන් අය කරනු ලබන ආදායම් වේ.

2.14.2 නිෂ්පාදක ණය පොලිය හා අධි භාරය

නිෂ්පාදකයින් වෙත ලබා දී ඇති ණය මුදල් සඳහා පොලිය ගිණුම්ගත කර ඇත්තේ අදාළ වික්‍රම ප්‍රදර්ශනය වී අවුරුද්දක් ගත වන තෙක් පමණි. යම් අවස්ථාවක ණය මුදල් සම්පූර්ණ අය වන්නේනම් අදාළ පොලියද ගණනය කර අය කිරීමට කටයුතු කරනු ලැබේ.

සිතමාශාලා වලින් අය වීමට ඇති මුදල් සඳහා ගැසට් නිවේදනයේ පරිදි අධිභාරය ගණනය කර ගිණුම්ගත කර තිබේ.

2020 වසර තුළදී වික්‍රම නිෂ්පාදනය සඳහා ණය ලබා දී නොමැත.

2.14.3 ප්‍රදර්ශනය සඳහා මුදා හැර ඇති වික්‍රම

වික්‍රම ප්‍රදර්ශනය කිරීමේදී ආදායම නොලැබීම මත ණය මුදල් අය නොවීමේ තත්ත්වයක් තුළ වික්‍රම මුදා හැර වසරකට පසු පොලිය ගිණුම්ගත කරනු නොලැබේ.

2.14.4 ප්‍රදර්ශනය නොවූ වික්‍රම

(අ)වික්‍රම නිෂ්පාදනය සඳහා ණය ලබා දී ඇති එහෙත් පසුගිය වර්ෂ දෙකක සේවාවන් ලබාගෙන නොමැති වික්‍රම වලට පොලිය ගිණුම්ගත කර නොමැත.

(ආ)වික්‍රමාර සේවා ලබා දීමේදී දීර්ඝ කාලයක් තුළ සේවාවන් ලබා නොගෙන නිෂ්පාදන කටයුතු නවතා ඇති වික්‍රම සඳහා පොලිය ගිණුම්ගත කොට නොමැත.

ඉහත සඳහන් කරුණු 02 යටතේ වර්ෂයේ පොලිය ගණනය නොකලද , යම් අවස්ථාවක මෙම ණය මුදල් අය කර ගැනීමේදී පොලිය අය කර ගැනීමට කටයුතු කරනු ලැබේ.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

2.14.5 224 ගොඩනැගිලි කුලී ආදායම

සංස්ථාවට අයිති වත්කමක් වන 224 ගොඩනැගිල්ල තාවකාලිකව කුලියට දීමෙන් පහත ආයතනයන්ගෙන් ගොඩනැගිලි කුලී අයකරනු ලබයි.

	මාසික කුලිය	වාර්ෂිකව
01 සැලසිනේ ආයතනය	315,000.00	3,780,000.00
02 ප්‍රසිද්ධ රැගුම් පාලක මණ්ඩලය	80,000.00	960,000.00
03 සාර්ක් සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය	345,000.00	4,140,000.00
	<u>740,000.00</u>	<u>8,880,000.00</u>

2019 වර්ෂයට සාපේක්ෂව 2020 වර්ෂයේ දී 224 ගොඩනැගිල්ලේ සැලසිනේ ආයතනයේ හා සාර්ක් සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානයේ මාසික කුලී ආදායම පිලිවෙලින් රු.23,500.00 කින් හා රු.30,000.00 කින් වැඩිවී ඇත.

2.14.6 සංස්ථා ගිණුමට ඇතුළත් නොවූ ව්‍යාපෘති

01. ළමුන් සඳහා සිනමා අධ්‍යාපනය (Film Education for School Children)

ලංකා බැංකු ජංගම ගිණුම් අංක - 5152460

ළමුන් සඳහා වූ සිනමා අධ්‍යාපනය යටතේ වූ ව්‍යාපෘතිය සඳහා සිලෝන් බිස්කට් සමාගම මගින් පරිත්‍යාග කරන ලද රු.976,303.16 මුදල මෙම වසරේදී කිසිදු ව්‍යාපෘති කටයුත්තකට නොයෙදූ බැවින් වැඩි ප්‍රතිලාභයක් ලබා ගැනීම සඳහා රජයේ බැංකු කිහිපයකටම බැංකු පොලී අනුපාත සසඳා බලා වැඩිම ප්‍රතිලාභයක් ලැබෙන 5.25% පොලියකට ලංකා බැංකුවේ ආයෝජනය කරන ලදී. යම් හෙයකින් 2021 වසරේදී එම ව්‍යාපෘති කටයුත්ත ආරම්භ කරනු ලැබුවහොත් එම මුදල නැවත යෙදවීමට කටයුතු කරයි.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

2.15 පෙර වර්ෂයේ ලාභයට ගැලපීම

ගනුදෙනුවේ ස්වභාවය	හර (රු.)	බැර (රු.)	ශේෂය (රු.)
2019 වසරේ පරිගණක ගත වික්‍රම කුලී ණයහිමි ශේෂ නිවැරදි කිරීම. (RJ/01,RJ/02,RJ/03,RJ/11,RJ/12-RJ/28, RJ/30,RJ/36, RJ/42)	28,139.64	1,733.28	26,406.36
2019 වසරේ ප්‍රමාදව ලද දෛනික වාර්තා සටහන් කිරීම. (RJ/04-RJ/10,RJ/29,RJ/,RJ/38)	-	5,274.08	(5,274.08)
ණයහිමි, ණයගැති ශේෂ නිවැරදි කිරීමේදී ගිණුම්ගත කර ඇති අධිභාර ඉවත් කිරීම. (GL/18,RJ/45)	261,671.61	-	261,671.61
පෙර වර්ෂවල ආදායම් වියදම් ගිණුම්වල වැරදි නිවැරදි කිරීම. (RJ/46,GL/21,GL/22,GL/32,GL/45,GL/46,GL/62- GL/67,GL/76,GL/79,GL/81,GL/85,GL/87,GL/89, GL/91,GL/102,GL/103,GL/105- G/L11,GL/113,GL/114,GL/118-GL/121,GL/123) Rithma RJ/14,RJ/15,RJ/16,RJ/19,RJ/45,RJ/46	1,170,873.68	9,319,371.94	(8,148,498.26)
2020 ස්ථාවර වත්කම් හඳුනාගැනීමේදී පෙර වර්ෂවල ක්ෂය ඉවත් කිරීම් වලට අදාළ සටහන් යෙදීම. (GL/124,GL/125,GL/127,GL/129)	480,000.00	288,614.69	191,385.31
			(7,674,309.06)

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය සංස්ථාව

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

2020 දෙසැම්බර් මස 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය සංස්ථාව - අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය - 2020

අනු අංකය	නම	තනතුර	පත්විම් දිනය
1	ආචාර්ය ජයන්ත ධර්මදාස	සභාපති	2020.01.01
2	*රොහන් වැලිවිට මහතා	ක්‍රියාකාරී අධ්‍යක්ෂ	2020.01.01
3	නාලක කළුවැව මහතා	ප්‍රවෘත්ති අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්	2019.12.24
4	චන්ද්‍රපාල ලියනගේ මහතා	අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්	2020.01.21
5	කර්ණි අනෝජා ගමගේ මහත්මිය	සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂ	2020.01.21
6	ආචාර්ය ධම්මික දිසානායක	කථිකාචාර්ය - සෞන්දර්ය විශ්ව විද්‍යාලය	2020.01.21
7	ආචාර්ය රවින්ද්‍ර රත්දේශිය	ප්‍රවීණ රංගන ශිල්පී	2020.01.21
8	ධම්මිත් ආනන්ද මහතා	ප්‍රවීණ රංගන ශිල්පී	2020.01.21
9	වසන්ති චතුරානි මහත්මිය	ප්‍රවීණ රංගන ශිල්පිණි	2020.01.21
10	ඩී.සී. ජයදේව මහත්මිය (භාණ්ඩාගාර නියෝජිත)	අධ්‍යක්ෂ - වෙළඳ හා ආයෝජන ප්‍රතිපත්ති දෙපාර්තමේන්තුව	2020.01.21
11	එස්.ටී. කොඩිකාර මහතා	ලේකම්, ජාතික උරුම ප්‍රසංග කලා හා ග්‍රාමීය කලා ශිල්පී ප්‍රවර්ධන කටයුතු අමාත්‍යාංශය	2020.10.15

*රොහන් වැලිවිට මහතා අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල සාමාජිකයෙකු වශයෙන් කටයුතු කිරීම 2020.05.12 දින සිට අවසන්ව ඇත.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය පටිපාටි සංස්ථාව
2020.12.31 දිනට අවසන් වර්ෂයේ
ආදායම් ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

		<u>2020</u>	<u>2019</u>
		රු.	රු.
(03) විකුණුම්			
(සටහන 2.14.1)			
විනය පටිපාටි බෙදා හැරීමේ ආදායම්	3.1	15,290,403	46,907,845
ප්‍රචාරක ආදායම්	3.2	261,727	477,596
විනිශ්චාරය	3.3	1,284,972	1,687,900
වෙළඳ කටයුතු	3.4	816,570	1,727,133
		17,653,672	50,800,475
3.1 විනය පටිපාටි බෙදා හැරීමේ ආදායම්			
දේශීය විනය පටිපාටි සඳහා කොමිස්		4,111,913	12,550,578
විදේශීය විනය පටිපාටි සඳහා කොමිස්		7,316,881	20,609,406
වැඩිවීම - සංස්ථාභාරය		1,278,847	7,915,187
අධිභාරය		2,311,291	4,894,982
පරීක්ෂණ දඩ මුදල්		271,470	756,840
		15,290,403	46,907,845
3.2 ප්‍රචාරක ආදායම්			
ප්‍රචාරණය සඳහා කොමිස් - සිනේ ඇඩ්ස්		193,859	477,596
සේවාවන් සඳහා කොමිස්		67,868	-
		261,727	477,596
3.3 විනිශ්චාරය			
ශබ්ද		1,282,772	1,687,900
සංස්කරණය		2,200	-
		1,284,972	1,687,900
3.4 වෙළඳ කටයුතු			
සිනමා කාබන්		70,300	160,675
අමතර කොටස්		87,160	5,696
ලිපි ද්‍රව්‍ය හා ප්‍රසිද්ධ කිරීම්		598,160	1,465,421
අභ්‍යන්තර භාවිතය			
අමතර කොටස්		-	9,469
ලිපි ද්‍රව්‍ය පිරිවැය		60,950	85,872
		816,570	1,727,133

**ශ්‍රී ලංකා ජාතික විදුලි සංදේශවල
2020.12.31 දිනට අවසන් වර්ෂයේ
ආදායම් ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්**

(04) විකුණුම් පිරිවැය	ප්‍රදර්ශන	විකුණාරය	නිෂ්පාදන	පොදු පරිපාලන වියදම්	2020		2019	
					රු.	රු.	එකතුව	එකතුව
තොගය 2020.01.01	5,253,887	1,409,412	-	4,637,934	11,301,233	11,819,532	රු.	රු.
<u>එකතු කළා :</u>								
මිලදී ගැනීම් හා මාරු කිරීම්	-	-	-	634,613	634,613	3,905,932		
	5,253,887	1,409,412	-	5,272,547	11,935,846	15,725,464		
<u>අඩු කළා :</u>								
තොග පාඩුවීම්	-	-	-	-	-	-		
මාරු කිරීම්	-	-	-	-	-	-		
2020.12.31 අවසන් තොගය	5,253,887	1,409,412	-	5,214,684	11,877,983	11,301,233		
	-	-	-	57,863	57,863	57,863		

දීර්ඝ සටහන් සඳහා (4- ඒ) , (4-බී) සහ (4- සී) සටහන් බලන්න.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය සංස්ථාව
2020.12.31 දිනට අවසන් වර්ෂයේ
ආදායම් ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

(04 - A) විකුණුම් පිරිවැය
ප්‍රදර්ශන

	<u>කොගය</u> <u>2020.01.01</u> රු.	<u>මිලදී</u> <u>ගැනීම්</u> රු.	<u>එකතුව</u> රු.	<u>කොගය</u> <u>2020.12.31</u> රු.
එළිය කැවූ විනය				
දේශීය	3	-	3	3
බටහිර	244	-	244	244
පෙරදිග	471	-	471	471
	<u>718</u>	<u>-</u>	<u>718</u>	<u>718</u>
මුදා නොහැර විනය				
දේශීය	3,043,931	-	3,043,931	3,043,931
බටහිර	982,492	-	982,492	982,492
පෙරදිග	8	-	8	8
එකතුව	<u>4,026,431</u>	<u>-</u>	<u>4,026,431</u>	<u>4,026,431</u>
	<u>4,027,149</u>	<u>-</u>	<u>4,027,149</u>	<u>4,027,149</u>
		<u>2020</u> රු.		<u>2019</u> රු.
කොගය 2020.01.01		-		-
එකතු කළා :				
		මිලදී ගැනීම්		-
		ප්‍රචාරණය		-
		<u>-</u>		<u>-</u>
අඩු කළා :				
		කොගය		
		2020.12.31		-
		පිරිවැය		-
		<u>-</u>		<u>-</u>
එකතු කළා:				
කොගය 2020.01.01				
I. ප්‍රතිශත පදනම මත	259,890	-	259,890	
II. සිනේ සිත්තම්	966,848	1,226,738	966,848	1,226,738
එකතු කළා :				
		වියදම්		-
		<u>1,226,738</u>		<u>1,226,738</u>
අඩු කළා :				
		මාරු කිරීම්		
කොගය 2020.12.31				
I. ප්‍රතිශත පදනම මත	259,890	-	259,890	-
II. සිනේ සිත්තම්	966,848	1,226,738	966,848	1,226,738
මුළු පිරිවැය		<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විකුපට සංස්ථාව
2020.12.31 දිනට අවසන් වර්ෂයේ
ආදායම් ප්‍රකාශන සඳහා සටහන් (පොදු පරිපාලන)

(04 - B) විකුණුම් පිරිවැය

දළ සේයාපට	සිනමා කාඩ්ස්		අමතර කොටස්		රසායන ද්‍රව්‍යය		ලිපි ද්‍රව්‍යය		එකතුව	
	රු.	රු.	රු.	රු.	රු.	රු.	රු.	රු.	2020	2019
287,951	1,018,492	267,748	-	3,063,743	4,637,934	5,156,233				
-	-	-	-	634,613	634,613	3,905,932				
287,951	1,018,492	267,748	-	3,698,356	5,272,547	9,062,165				
287,951	991,233	266,683	-	3,668,817	5,214,684	4,637,934				
-	27,259	1,065	-	-	-	-				

ආරම්භක කොටස
2020.01.01

එකතු කළා :
මිලදී ගැනීම් හා මාරු කිරීම්

අඩු කළා :
කොට හානිවීම

2020.12.31 අවසන් කොටස

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විකුපට සංස්ථාව
2020.12.31 දිනට අවසන් වර්ෂයේ
ආදායම් ප්‍රකාශන සඳහා සටහන් (වික්‍රාගාරය)

(04 - C) විකුණුම් පිරිවැය

	දළ ජේෂ්‍යාව		සිතමා කාබන්		අමතර කොටස්		රසායන ද්‍රව්‍යය		එකතුව	
	රු.	රු.	රු.	රු.	රු.	රු.	රු.	රු.	2020	2019
ආරම්භක කොටස - 2020.01.01	816,569	-	-	538,753	-	54,090	1,409,412	1,409,412	-	1,409,412
මිලදී ගැනීම්	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	816,569	-	-	538,753	-	54,090	1,409,412	1,409,412	-	1,488,344
අඩු කළා :										
කොට හානිවීම	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
මාරු කිරීම්	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2020.12.31 අවසන් කොටස	816,569	-	-	538,753	-	54,090	1,409,412	1,409,412	-	1,409,412
වර්ෂය තුළ අභ්‍යන්තර පාවිච්චිය	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව
2020.12.31 දිනට අවසන් වර්ෂයේ
ආදායම් ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

සටහන : 05

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	රු.	රු.
සේවක පාරිශ්‍රමිකය		
වැටුප් හා චේතන	56,582,591	53,681,072
අතිකාල, නිවාඩු පඩි හා වන්දි	3,195,671	9,307,207
සේවක අර්ථසාධක හා භාරකාර අරමුදලට දායක මුදල්	11,484,865	10,238,526
වෙනත් දීමනා	20,479,225	16,702,755
	91,742,352	89,929,560
	91,742,352	89,929,560

සටහන : 06

ගමන් හා යැපීම් දීමනා

ගමන් වියදම්	(දේශීය)	62,254	61,439
	(විදේශීය)	-	524,890
යැපීම් දීමනා		409,378	799,720
		471,632	1,386,049
		471,632	1,386,049

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විද්‍යාපථ සංස්ථාව
2020.12.31 දිනට අවසන් වර්ෂයේ
ආදායම් ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

සටහන : 07

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	රු.	රු.
සැපයුම් හා උපකරණ		
ලිපි ද්‍රව්‍යය හා කාර්යාලීය උපකරණ	756,815	2,732,085
විදුලිය	4,071,635	5,888,347
සංග්‍රහ වියදම්	211,101	478,310
විදුලි උපකරණ	64,148	43,867
	<u>5,103,699</u>	<u>9,142,609</u>

සටහන : 08

අළුත්වැඩියා කිරීම් , නඩත්තු හා ක්ෂයවීම්

ඉන්ධන, ලිහිසි තෙල් හා රථවාහන නඩත්තු		5,251,490
රක්ෂණය - රථවාහන	336,033	
ඉන්ධන ගාස්තු	1,784,462	
රථ වහන අලුත්වැඩියාව හා නඩත්තු	1,224,367	
රථවාහන බලපත්‍ර	57,120	
මිලට ගැනීම - මොටර් රථ අමතර කොටස්	189,792	
නඩත්තු	2,063,649	2,930,222
ක්ෂයවීම් (සටහන 11)	17,179,605	22,293,932
	<u>22,835,028</u>	<u>30,475,643</u>

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව
2020.12.31 දිනට අවසන් වර්ෂයේ
ආදායම් ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

සටහන : 09	2020	2019
ප්‍රවාහන , සම්බන්ධතා , අවශ්‍යතා හා වෙනත් සේවාවන්	රු.	රු.
ප්‍රවාහනය	103,271	119,719
සම්බන්ධතා	1,365,084	2,196,781
අවශ්‍යතා		
අභ්‍යන්තර පාවිච්චිය	60,950	67,061
සුභසාධක වියදම්	2,055,483	2,856,366
සේවක බඳවා ගැනීම් හා පුහුණුව	21,370	2,689,691
ජල බිල්පත්	178,238	280,267
සාකච්ඡා හා සම්මන්ත්‍රණ	118,600	567,036
වික්‍රම සංරක්ෂණය	651,527	285,085
වරිපනම් බඳු	829,313	829,313
සිනමා කෞතුකාගාර ගිණුම	-	16,463
වෙනත් සේවා		
අධ්‍යක්ෂක මණ්ඩල වියදම් හා විගණන කමිටු වියදම්	783,746	1,249,804
ප්‍රවාරණය	462,235	443,757
විශේෂ නියෝජිත ආයතන	303,529	182,644
විනය පරීක්ෂණ ගාස්තු	199,900	-
නීති ගාස්තු	1,440,916	895,762
සංස්ථා උත්සව	608,860	1,372,811
විගණන ගාස්තු	1,104,000	700,000
ආරක්ෂක සේවා	6,131,460	4,982,550
බැංකු ගාස්තු	65,698	139,028
සිනමා අධ්‍යාපන ඩිජිටල් මාධ්‍ය	472,579	774,110
පිටස්තර මරණාධාර හා සිනමා ශිල්පීය වියදම්	668,000	968,050
නව සිනමාහලේ වියදම්	353,155	192,515
තිර පිටපත් කියවීම	34,500	21,000
ප්‍රමාද ගාස්තු	22,451	16,034
සනිපාරක්ෂක සේවා	3,363,377	5,555,388
සේවක ණය පොලී පිරිවැය	-	1,552,869
(-) සේවක ණය පොලී ආදායම	-	(1,552,869)
වික්‍රම වර්ගීකරණ වියදම්	345,500	608,519
ජනාධිපති සම්මාන උළෙල	-	26,172,934
විමර්ශන නිලධාරී- ගෙවීම්	337,200	190,500
5.1 ශබ්ද පද්ධතිය පිහිටුවීම - විනාශය (2.3.6)	857,050	
	22,937,991	54,373,187
ජනාධිපති සම්මාන උළෙල වියදම් ප්‍රතිපූර්ණය	-	(20,000,000)
ජනාධිපති සම්මාන උළෙල වියදම් භාණ්ඩාගාර ණය මගින් හිලවී කිරීම	-	(5,000,000)
	22,937,991	29,373,187

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය සංස්ථාව
2020.12.31 දිනට අවසන් වර්ෂයේ
ආදායම් ප්‍රකාශන සඳහා සටහන්

සටහන : 10	2020	2019
වෙනත් ආදායම්	රු.	රු.
ලාභාංශ ආදායම	-	39,697
නිෂ්පාදන ණය පොලී	-	5,761
සේවක ණය පොලී	878,888	499,137
විවිධ ආදායම්	90,510	867,346
පිටස්තර රුගත කිරීම්	3,577,857	3,772,713
තත්ත්ව පරීක්ෂා	4,000	85,039
ස්ථාවර හා භාණ්ඩාගාර බිල්පත් පොලී	20,402,036.85	27,615,541
චිත්‍රපට ලියාපදිංචි ගාස්තු - දේශීය විදේශීය	480,000	1,165,930
එන්.එෆ්.සී. සිනමාහලේ ආදායම	1,448,375	6,613,699
චිත්‍රපට නැරඹීම සඳහා ලැබීම්	-	30,000
නිරපිටපත් සඳහා අනුමැතිය	53,000	35,000
224 ගොඩනැගිලි කුලී ආදායම (2.14.5)	8,880,000	8,238,000
පාඨමාලාවන් සඳහා ලැබීම්	115,000	1,082,500
භාණ්ඩාගාර ලැබීම් ආදායමට හඳුනා ගැනීම්	11,492,198	17,021,778
විනිමය අනුපාත ගැලපීම	4,103	(29,613)
දේශන ශාලාවේ කුලී ආදායම්	41,000	67,500
රක්ෂණ සංස්ථාවෙන් ලද වන්දි	50,050	-
ප්‍රචාරක පුවරු	216,375	386,567
වාර්ෂික ලියාපදිංචි ගාස්තු - විදේශ චිත්‍රපට ආනයනකරුවන්	425,000	475,000
වාර්තාමය චිත්‍රපට සඳහා අනුමැතිය	1,308,000	-
විමර්ශන නිලධාරී ලැබීම්	238,500	641,000
	49,704,892	68,612,595

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විදුලි සංදේශ

2020 දෙසැම්බර් 31 දිනට

මූල්‍ය තත්ත්වය සඳහා සටහන්

සටහන : 11 - ස්ථාවර වත්කම්

දේපල, යන්ත්‍ර සූත්‍ර හා උපකරණ

	2020.01.01		2020.12.31		2020.01.01		2020.12.31	
	රු.	මෙර වර්ෂයේ පිරිවැය වෙනුවෙන් කැල ගැලපීම	වර්ෂය තුළ එකතු කිරීම්	පිරිවැය	සමුච්චිත වර්ෂයේ වැරදිවීම්	මෙර වර්ෂයේ වැරදිවීම්	වර්ෂය සඳහා ක්ෂයවීම්	සමුච්චිත වර්ෂයේ
01. සිත්තකිකර ඉඩම්	174,343,458	-	-	174,343,458	-	-	-	174,343,458
02. සිත්තකිකර ගොඩනැගිලි	149,114,227	(2,060,008)	-	147,054,219	66,789,650	(127,429)	5,754,286	74,637,713
03. සිනමා සංකීර්ණය	122,837,432	-	-	122,837,432	78,775,659	-	5,067,024	38,994,749
04. මිනි සිනමා උපකරණ	331,451	-	-	331,451	331,449	-	-	331,449
05. ඒ බඩු , සවි කිරීම් හා වැද්දුම්	24,520,077	(1,376,143)	164,246	23,308,180	17,332,928	(137,614)	856,396	18,051,710
06. කාර්යාලීය උපකරණ	27,835,408	(480,000)	1,544,706	28,900,114	18,952,805	(48,000)	1,412,922	20,317,727
07. මෝටර් රථ	18,182,879	-	-	18,182,879	12,782,877	-	2,700,000	15,482,877
08. විදුලි සංරක්ෂණය	2,104,455	-	-	2,104,455	1,403,583	-	146,659	1,550,242
09. පාපැදි	18,281	-	-	18,281	18,277	-	-	18,277
10. විදුලි උපකරණ	910,689	-	-	910,689	812,110	-	49,280	861,390
11. ප්‍රක්ෂේපණ උපකරණ	925,202	-	232,950	1,158,152	654,148	-	71,848	725,996
12. විද්‍යාගාර යන්ත්‍ර සූත්‍ර	97,995,676	-	1,043,296	99,038,972	91,477,284	-	1,044,415	92,521,699
13. සිනමා අධ්‍යාපන උපකරණ	1,241,350	-	-	1,241,350	1,036,948	-	75,204	1,112,152
14. සුභසාධන උපකරණ	210,677	-	-	210,677	199,675	-	1,572	201,246
	620,571,262	(3,916,151)	2,985,198	619,640,309	290,567,392	(313,044)	17,179,605	307,433,953
								312,206,356
නොනිම් කාර්යය (2.4)								
ගොඩනැගිලි	2,060,008	-	13,803,673	15,863,681	-	-	-	15,863,681
වාසු සමීකරණ	1,376,143	-	5,773,068	7,149,211	-	-	-	7,149,211
	3,436,151	-	19,576,741	23,012,892	-	-	-	23,012,892
	624,007,413	(3,916,151)	22,561,939	642,653,201	290,567,392	(313,044)	17,179,605	307,433,953
								335,219,247

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය සංස්ථාව
2020 දෙසැම්බර් 31 දිනට
මූල්‍ය තත්ත්වය සඳහා සටහන්

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	රු.	රු.
සටහන : 12		
දිගු කාලීන ආයෝජන		
ස්ථාවර තැන්පතු (සටහන 2.2.8)	26,610,169	23,463,724
කොටස් ආයෝජනය-සී/ස එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම	127,000	127,000
	<u>26,737,169</u>	<u>23,590,724</u>
සටහන : 13		
කෙටි කාලීන ආයෝජන		
ජාතික ඉතිරි කිරීමේ බැංකුවේ තැන්පතු සේවක	5,000	5,000
රිපෝ තැන්පතු	93,345,868	201,624,456
භාණ්ඩාගාර බිල්පත්	108,524,164	113,601,156
	<u>201,875,032</u>	<u>315,230,612</u>
සටහන : 14		
තොග		
විනය	5,253,887	5,253,887
වෙළඳ කටයුතු	4,926,733	4,349,983
විනාගාරය	1,697,363	1,697,363
විනාගාරය නඩත්තු අමතර කොටස්	1,472,575	1,472,575
ලිපි ද්‍රව්‍යය හා වෙනත්	2,331,013	2,126,924
	<u>15,681,571</u>	<u>14,900,732</u>
සමත් අලෙවි වන සහ අලෙවි නොවන තොග සඳහා වෙන් කිරීම්	(8,597,176)	(8,597,176)
	<u>7,084,395</u>	<u>6,303,556</u>
සටහන : 15		
ණයගැනියෝ		
සිනමාහල්	362,737,356	
(-) අධිභාර වෙන් කිරීම්	(155,454,663)	
(-) ණයගැනියන් සඳහා භානිකරණ ගැලපීම 16අ	<u>(111,636,986)</u>	95,645,707
		<u>101,616,033</u>
නිෂ්පාදකයෝ	83,876,799	
(-) නිෂ්පාදන ණය පොලි වෙන් කිරීම්	(4,618,806)	
(-) ණයගැනියන් සඳහා භානිකරණ ගැලපීම 16අ	<u>(63,494,617)</u>	15,763,375
		<u>111,409,083</u>
		<u>117,087,522</u>
සටහන : 16		
විවිධ ණයගැනියෝ		
වෙනත්	177,054,722	175,766,202
විවිධ ණයගැනියෝ සඳහා භානිකරණ ගැලපීම(සටහන 16 ඒ)	(8,852,736)	(8,788,310)
සේවක අත්තිකාරම්	20,714,077	22,375,488
සේවක ණය වත්කම් ගිණුම	-	1,467,383
(-) සේවක ණය වගකීම් ගිණුම	-	(1,467,383)
	<u>188,916,063</u>	<u>189,353,380</u>

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විදුලි සංදේශ
2020 දෙසැම්බර් 31 දිනට
මූල්‍ය තත්ත්වය සඳහා සටහන්

අඩමාන ණය සඳහා වෙන් කිරීම උපලේඛනය

සටහන : 16 ඒ ණයගැනියෝ	එකතුව		එකඟ නොවූ හා		අය කර ගත හැකි		5% වෙන් කිරීම		මුළු වෙන් කිරීම	
	2020	රු.	අය කර ගත නොහැකි	රු.	අය කර ගත හැකි	රු.	රු.	රු.	රු.	රු.
සිනමාහල්	362,737,356		98,421,177		264,316,179		13,215,809		111,636,986	
නිෂ්පාදකයන්	83,876,799		62,421,871		21,454,928		1,072,746		63,494,617	
වෙනත්	177,054,722		-		177,054,722		8,852,736		8,852,736	
සේවක ණය	19,532,289		-		19,532,289		-		-	
	643,201,165		160,843,048		482,358,117		23,141,291		183,984,339	

	සිනමාහල්	නිෂ්පාදකයන්	වෙනත්
ශේෂය ඉ / ගෙ	183,870,850	111,603,285	8,788,310
ලාභාලාභ හිඟුමට මාරු කළා	113,490	33,701	64,426
	183,984,339	111,636,986	8,852,736

ණයගැනියන් සඳහා භාණිකරණ ගැලපීම්
 2020.01.01 දිනට

ලාභාලාභ හිඟුමට මාරු කළා	113,490
ශේෂය ප/ගෙ 2020.12.31	183,984,339

ශ්‍රී ලංකා ජාතික වික්‍රම සංස්ථාව
2020 දෙසැම්බර් 31 දිනට
මූල්‍ය තත්ත්වය සඳහා සටහන්

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	රු.	රු.
<u>සටහන : 17</u>		
<u>තැන්පතු හා ඉදිරියට ගෙවීම්</u>		
තැන්පතු	3,851,112	3,792,893
අත්තිකාරම් ගෙවීම්	204,407	492,508
සුබ සාධක සංගමයට මරණාධාර අත්තිකාරම්	17,158	-
	4,072,676	4,285,401
නොලැබිය හැකි ණය සඳහා හානිකරන ගැලපීම	(653,728)	(653,728)
	3,418,948	3,631,673
<u>සටහන : 18</u>		
<u>මුදල් හා බැංකු ශේෂ</u>		
මහජන බැංකුව - ජ. ගි. අ. 004-1-001-1-0208647	188,442	874,707
මහජන බැංකුව - ජ. ගි. අ. 055-1-001-5-0667533	756,913	1,530,032
මහජන බැංකුව - ජ. ගි. අ. 004-1-001-6-0208664	917,929	3,420,112
ලංකා බැංකුව - ජ. ගි. අ. 0002323272	4,362,273	(241,062)
ලංකා බැංකුව - ජ. ගි. අ. 0002323131	786,200	792,846
ලංකා බැංකුව - ජ. ගි. අ. 0002323354	6,085,060	4,328,874
ලංකා බැංකුව - ජ. ගි. අ. 0002323363	1,334,998	11,035,364
ලංකා බැංකුව - ජ. ගි. අ. 0005002189	8,598,724	763,288
ලංකා බැංකුව - ජ. ගි. අ. 5152460	-	976,303
	23,030,540	23,480,463
<u>අනු ඉතිරි මුදල්</u>		
සුළු මුදල් - ප්‍රධාන කාර්යාලය	-	36,134
සුළු මුදල් - විනුගාරය	25,000	24,970
සුළු මුදල් - වික්‍රමට ගබඩාව	34	34
	25,034	61,138
<u>මාස 03ට කල් පිරෙන තැන්පතු</u>		
රිපෝ තැන්පතු	112,074,307	
භාණ්ඩාගාර බිල්පත්	9,615,868	
	121,690,175	-
එකතුව	144,745,749	23,541,601
<u>සටහන : 19</u>		
<u>ප්‍රදානයන්</u>		
භාණ්ඩාගාර ප්‍රදානයන්	102,160,132	104,181,910
(-)ක්‍රමක්ෂය	(11,492,198)	(17,021,778)
	90,667,934	87,160,132

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය සංස්ථාව
2020 දෙසැම්බර් 31 දිනට
මූල්‍ය තත්ත්වය සඳහා සටහන්

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	රු.	රු.
<u>සටහන : 20</u>		
<u>පාරිතෝෂික වෙන් කිරීම්</u>		
ඉදිරියට ගෙනා ශේෂය - 2020.01.01	42,365,554	43,151,056
2018 වර්ෂයේ උන වෙන් කිරීම	-	497,151
වර්ෂය සඳහා වෙන් කිරීම්	12,457,075	3,486,140
මුදල් ගෙවීම්	(3,486,995)	(4,768,794)
	51,335,633	42,365,554

(භාණ්ඩාගාර බිල්පත් වල ආයෝජනය කර ඇත.)

<u>සටහන : 21</u>		
<u>තැන්පතු</u>		
එන්.එම්.සී. සිනමාශාලා ඇප තැන්පතු	375,272	430,272
ආපනශාලා තැන්පතු	30,000	35,000
ආරක්ෂක තැන්පතු - සිනමාශාලා	2,326,727	2,573,754
සේවක	5,000	5,000
චක්‍රපට ආනයන	7,500	7,500
සිනමා ව්‍යාපෘතිය	45,000	45,000
සනිපාරක්ෂක සේවා	160,000	160,000
	2,949,499	3,256,525

<u>සටහන : 22</u>		
<u>චක්‍රපට කුලී ණයහිමියෝ</u>		
චක්‍රපට කුලී ණයහිමියෝ	251,888,838	269,193,607
(-) ණයහිමියන් සඳහා භානිකරන ගැලපීම	(18,046,804)	(18,046,804)
	233,842,034	251,146,803

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය සංස්ථාව
2020 දෙසැම්බර් 31 දිනට
මූල්‍ය තත්ත්වය සඳහා සටහන්

<u>සටහන : 23</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	රු.	රු.
වෙනත් ණයහිමියෝ		
උපචිත වියදම් (2.10)	51,097,862	46,297,558
ගෙවිය යුතු එකතු කළ අගය මත බදු	152,612	152,612
විගණන ගාස්තු ප්‍රතිපාදන	5,125,000	3,215,795
දේශීය ආදායම් කොමසාරිස් (මුද්දර)	47,723	55,848
හිමිකම් නොපැවෙන	946,911	947,611
සේවක අර්ථසාධක අරමුදල	656,759	1,901,241
සේවක භාරකාර අරමුදල	72,955	242,662
විවිධ ණයහිමියෝ	853,954	1,429,773
(-) නොගෙවිය යුතු වගකීම් සඳහා වෙන් කිරීම්	(644,840)	(644,840)
ජාතික විනය සංවර්ධන අරමුදල (2.11)	3,525,795	3,697,545
රික්මා මණ්ඩල පාලන ගිණුම	4,656,588	5,316,841
උපයන විට බදු ගෙවීම	38,253	38,253
වැටුප් හා වෙනත් වෙන් කිරීමේ ගිණුම	577,190	577,190
ලැබිය යුතු නිෂ්පාදන ණය පොලී වෙන් කිරීම	1,028,122	1,028,122
ප්‍රසිද්ධ රුගුම් පාලක මණ්ඩලය	114,801	114,801
විනය සංවර්ධන කළාකරුවන් හා කාර්මික ශිල්පීන්ගේ අරමුදල් පාලන ගිණුම	2,618,552	-
විනය ප්‍රතිශ්ඨාපනය	-	(485,692)
සිලෝන් බිසකට් සමාගම	976,303	976,303
	71,844,541	64,861,624



ජාතික විගණන කාර්යාලය

தேசிய கணக்காய்வு அலுவலகம்

NATIONAL AUDIT OFFICE



මගේ අංකය
எனது இல. }
My No. }

CAA/B/SNFC/28/2020/FA

මබේ අංකය
உமது இல. }
Your No. }

දිනය
திகதி }
Date }

2021 දෙසැම්බර් 06 දින

සහාපති,

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය සංස්ථාව

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය සංස්ථාවේ 2020 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන සහ වෙනත් නෛතික හා නියාමන අවශ්‍යතා පිළිබඳව 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 වන වගන්තිය ප්‍රකාරව විගණකාධිපති වාර්තාව

1. මූල්‍ය ප්‍රකාශන

1.1 තත්ත්ව විගණනය කළ මතය

ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය සංස්ථාවේ 2020 දෙසැම්බර් 31 දිනට මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනය සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ විස්තීර්ණ ආදායම් ප්‍රකාශනය, හිමිකම් වෙනස්වීමේ ප්‍රකාශනය සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශනය සහ මූල්‍ය ප්‍රකාශන වලට අදාළ සටහන්, සාරාංශගත වැදගත් ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්තිවලින් සමන්විත 2020 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ 154(1) ව්‍යවස්ථාව සමඟ සංයෝජිතව කියවිය යුතු 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ සහ 1971 අංක 38 දරන මුදල් පනතේ විධිවිධාන ප්‍රකාර මාගේ විධානය යටතේ විගණනය කරන ලදී. ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ 154 (6) ව්‍යවස්ථාව ප්‍රකාරව මාගේ වාර්තාව යථා කාලයේදී පාර්ලිමේන්තුවේ සහාගත කරනු ලැබේ.

මාගේ වාර්තාවේ තත්ත්ව විගණනය කළ මතය සඳහා පදනම කොටසේ විස්තර කර ඇති කරුණු වලින් වන බලපෑම හැර, සංස්ථාවේ 2020 දෙසැම්බර් 31 දිනට මූල්‍ය තත්ත්වය සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා එහි මූල්‍ය ක්‍රියාකාරිත්වය හා මුදල් ප්‍රවාහ ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතීන්ට අනුකූලව සත්‍ය හා සාධාරණ තත්ත්වයක් පිළිබිඹු කරන බව මා දරන්නා වූ මතය වේ.



1.2 තත්ත්වගණනය කළ මතය සඳහා පදනම

- (අ) ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත අංක 01 හි 66 වන ඡේදය ප්‍රකාරව මාස 12 ක් ඇතුළත ලැබිය යුතු සේවක ණය මුදල් ජංගම වත්කම් ලෙසත්, මාස 12 කට වැඩි කාලයකින් පසුව අයවීමට ඇති වටිනාකම් ජංගම නොවන වත්කම් ලෙසත්, වර්ගීකරණය කර මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනයේ සටහන් කළ යුතු වුවත්, 2020 දෙසැම්බර් 31 දිනට එකතුව රු.19,532,289 ක් වූ සේවක ණය වර්ගීකරණය කිරීමකින් තොරව ජංගම වත්කම් ලෙස සටහන් කර තිබුණි.
- (ආ) ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත අංක 01 හි 69 වන ඡේදය ප්‍රකාරව සේවක පාරිතෝෂික වෙන් කිරීමේදී ඉදිරි මාස 12 ක කාලය තුළ ගෙවිය යුතු පාරිතෝෂික වටිනාකම ජංගම වගකීම් ලෙසත්, ඉතිරි පාරිතෝෂික ගෙවීම් වටිනාකම ජංගම නොවන වගකීම් ලෙසත් පෙන්විය යුතු වුවත්, එසේ වර්ගීකරණයකින් තොරව මුළු වෙන් කිරීම වන එකතුව රු.51,335,633 ක වටිනාකම ජංගම නොවන වගකීම් ලෙස සටහන් කර තිබුණි.
- (ඇ) ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත අංක 01 ප්‍රකාරව මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශය තුළ වෙළඳ හා වෙනත් ගෙවිය යුතු අගයන් සහ මූල්‍ය වගකීම් වෙන් වෙන්ව පෙන්විය යුතු වුවත්, සංස්ථාවේ සමාලෝචිත වර්ෂයේ මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනය තුළ එකතුව රු.51,097,862 ක් වූ මූල්‍ය වගකීම් වන උපවිත වියදම් වෙනත් ණයහිමියන් යටතේ සටහන් කර තිබුණි.
- (ඈ) ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත අංක 01 හි 54 ඡේදය ප්‍රකාරව ප්‍රතිපාදන වෙන්කිරීම් හා ගෙවිය යුතු බදු මුදල් මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශයේ ජංගම වගකීම් යටතේ වෙනම හෙළිදරව් කළ යුතු වුවත්, සංස්ථාව විසින් ගෙවිය යුතු එකතු කළ අගය මත බදු එකතුව රු.152,612 ක් සහ උපයන විට ගෙවීම් බදු එකතුව රු.38,253 ක් හා විගණන ගාස්තු සඳහා ප්‍රතිපාදන එකතුව රු.5,125,000 ක් වෙනත් ණයහිමියන් යටතේ සටහන් කර මූල්‍ය ප්‍රකාශන සකස් කර තිබුණි.
- (ඉ) ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත අංක 07 හි 07 වන ඡේදය ප්‍රකාරව භාණ්ඩාගාර බිල්පත් හා ප්‍රති විකුණුම් බිල්පත් ගිණුම්ගත කිරීමේදී 2020 දෙසැම්බර් 31 දිනට කල් පිරීමට ඉතිරිව ඇති කාලය මාස 03 හෝ ඊට අඩු ආයෝජන මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශයේ සහ මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශනයේ මුදල් හා මුදල් සමාන ද්‍රවශීල වත්කම් ලෙස පෙන්වුම් කළ යුතු වුවද, 2020 දෙසැම්බර් 31 දිනට මාස තුනක කාලයක් තුළදී කල් පිරීමට නියමිත භාණ්ඩාගාර බිල්පත් 26 ක එකතු වටිනාකම වූ රු.118,997,660 ක් හා භාණ්ඩාගාර බිල්පත් ප්‍රති විකුණුම් (Repo) 11 ක එකතු වටිනාකම වූ රු.108,680,741.10 ක් මුදල් හා මුදල් සමාන ද්‍රවශීල වත්කම් යටතේ දක්වා නොතිබුණි.



- (ර) 2020 වර්ෂයේ මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශය පිළියෙල කිරීමේදී ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත අංක 07 ට අනුකූල නොවන ලෙස 2019 සහ 2020 වර්ෂවල මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනවල අයිතමවල වටිනාකම් අතර වෙනස්කම් පදනම් කර ගනිමින් සංස්ථාවේ මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශය පිළියෙල කර තිබුණි. ඒ අනුව සත්‍ය මුදල් ගලා ඒමක් සහ මුදල් ගලා යාම් පදනම් කරගෙන අවශ්‍ය ගැලපීම් සහිතව මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශය සකස් කර නොතිබුණි. තවද, මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශය සකස් කිරීමේදී මහාභාණ්ඩාගාර ලැබීම් තුළින් ජනනය වූ එකතුව රු.105,000,000 ක මුදල් ප්‍රවාහය, මූල්‍යන ක්‍රියාකාරකම් යටතේ වූ මුදල් ප්‍රවාහයක් ලෙස දැක්විය යුතු වුවත්, එය ආයෝජන ක්‍රියාකාරකම් යටතේ වූ මුදල් ප්‍රවාහයක් ලෙස සටහන් කර තිබුණි.

- (උ) ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත අංක 16 හි 79 (අ) ඡේදය ප්‍රකාරව නිශ්කාර්ය වත්කම් පිළිබඳව මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ශුද්ධ පොත් අගයට හෙළිදරව් කළ යුතු වුවත්, සංස්ථා පරිශ්‍රය තුළ හා ඉන් පිටත සංස්ථාවට අයත් ගොඩනැගිලි තුළ පවතින නිශ්කාර්ය වත්කම් හා යල් පැන ගිය පැරණි වත්කම් පිළිබඳව ප්‍රමාණවත් තොරතුරු මූල්‍ය ප්‍රකාශන වල හෙළිදරව් කර නොතිබුණි.

- (ඌ) ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත අංක 37 ප්‍රකාරව ඇති විය හැකි අසම්භාව්‍ය වගකීම් සම්බන්ධව සහ නඩු පරික්ෂණ සම්බන්ධව මූල්‍ය ප්‍රකාශන තුළ හෙළිදරව් කිරීමට සහ ඒ සඳහා වන වෙන් කිරීම් කිරීම් පිළිබඳව හෙළිදරව් කළ යුතු වුවත්, සමාලෝචිත වර්ෂය අවසාන දිනට විවිධ අධිකරණවල විභාග වෙමින් පවතින සංස්ථාව විත්තිකරු වූ නඩු කටයුතු 09 ක් ද, කම්කරු දෙපාර්තමේන්තුවේ කාර්මික ආරවුල් පනත යටතේ පවතින පරික්ෂණ 05 ක් ද, මානව හිමිකම් කොමිෂන් සභාවේ පවතින පරික්ෂණ 09 ක් පිළිබඳව මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල හෙළිදරව් කර නොතිබුණි.

- (එ) ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත අංක 38 හි 68 (අ) ඡේදය ප්‍රකාරව අස්පාශ්‍ය වත්කම් වල පිරිවැය වියදමක් ලෙස හඳුනා නොගත යුතු අතර, මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශය තුළ ස්ථාවර වත්කම් යටතේ දිගුකාලීන වත්කමක් ලෙස හඳුනා ගැනීමෙන් අනතුරුව ඒවායේ එලදායි ජීව කාලය තක්සේරු කර, වාර්ෂිකව ක්‍රමක්ෂය සිදුකර ඒ අනුව ආදායම් ප්‍රකාශනයට වියදම හඳුනාගත යුතු වුවත්, එකතුව රු.6,587,305 ක් වූ අස්පාශ්‍ය වත්කම් වල පිරිවැය වියදම් ලෙස ගිණුම්ගත කර තිබුණි.

- (ඒ) 2020 දෙසැම්බර් 31 දිනට විගණනයට ඉදිරිපත් කළ විත්‍රපට කුලී ණයගැති විස්තරාත්මක උපලේඛනය අනුව ණය ශේෂය රු.381.558.535 ක් වුවත්, එදිනට ප්‍රධාන ලෙජරයේ විත්‍රපට කුලී ණයගැති පාලන ගිණුම අනුව ශේෂය රු.362.737.356 ක් වීම නිසා රු.18.821.178 ක වෙනසක් නිරීක්ෂණය විය.



(ඔ) සංස්ථාවේ ආදායම් වියදම පියවා ගැනීමට ප්‍රමාණවත් නොවීම මත 2011 වර්ෂයේ සිට මහාභාණ්ඩාගාරයෙන් සේවක වැටුප් හා ප්‍රාග්ධන වැය සඳහා ප්‍රතිපාදන සලසාදී තිබුණි. සමාලෝචිත වර්ෂය සහ ඉකුත් වර්ෂ 05 ක කාලය තුළ සංස්ථාව භාණ්ඩාගාර ප්‍රදාන ලැබීමට පෙර දිගින් දිගටම මෙහෙයුම් අලාභ ලබන තත්ත්වයක් නිරීක්ෂණය විය. වර්තමානය වන විට රජයේ මූල්‍ය සහයක් හෝ විත්‍රපට බෙදාහැරීමේ සහ කේෂ්ත්‍ර නියාමන බලතල සංස්ථාව වෙත ලබා ගැනීමේ නීතිමය කටයුතු සාක්ෂාත් කර ගැනීමකින් හෝ තොරව සංස්ථාව අඛණ්ඩව පවත්වාගෙන යාමේ අවිනිශ්චිතතාවයක් පවතින බව නිරීක්ෂණය විය.

ශ්‍රී ලංකා විගණන ප්‍රමිතිවලට (ශ්‍රී.ලා.වි.ප්‍ර) අනුකූලව මා විගණනය සිදු කරන ලදී. මෙම විගණන ප්‍රමිති යටතේ වූ මාගේ වගකීම, මෙම වාර්තාවේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන විගණනය සම්බන්ධයෙන් විගණකගේ වගකීම යන කොටසේ තවදුරටත් විස්තර කර ඇත. මාගේ තත්ත්වගණනය කළ මාස සඳහා පදනමක් සැපයීම උදෙසා මා විසින් ලබාගෙන ඇති විගණන සාක්ෂි ප්‍රමාණවත් සහ උචිත බව මාගේ විශ්වාසයයි.

1.3 සංස්ථාවේ 2020 වාර්ෂික වාර්තාවේ ඇතුළත් අනෙකුත් තොරතුරු.

මෙම විගණන වාර්තාවේ දිනට පෙර මා ලබාගත් විත්‍රපට සංස්ථාවේ 2020 වාර්ෂික වාර්තාවේ ඇතුළත් කර ඇති නමුත් මූල්‍ය ප්‍රකාශන සහ ඒ පිළිබඳව වූ මගේ විගණන වාර්තාවේ ඇතුළත් නොවන තොරතුරු, අනෙකුත් තොරතුරු යන්නෙන් අදහස් වේ. මෙම අනෙකුත් තොරතුරු සඳහා කළමනාකරණය වගකිව යුතුය.

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සම්බන්ධයෙන් වූ මගේ මතයෙන් අනෙකුත් තොරතුරු ආවරණය නොකරන අතර ඒ පිළිබඳ කිසිදු ආකාරයක සහතිකවීමක් හෝ මතයක් ප්‍රකාශ නොකරමි.

මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳ මගේ විගණනයට අදාළව, මාගේ වගකීම වන්නේ ඉහත හඳුනාගත් අනෙකුත් තොරතුරු ලබා ගත හැකි වූ විට කියවීම සහ එසේ කිරීමේදී අනෙකුත් තොරතුරු මූල්‍ය ප්‍රකාශන සමඟ හෝ විගණනයේදී හෝ වෙනත් ආකාරයකින් ලබාගත් මගේ දැනුම අනුව ප්‍රමාණාත්මක වශයෙන් නොගැලපෙනවාද යන්න සලකා බැලීමයි.

මෙම විගණන වාර්තාවේ දිනට පෙර මා ලබා ගත් අනෙකුත් තොරතුරු මත හා මා විසින් කරන ලද කාර්යයන් මත පදනම්ව, මෙම අනෙකුත් තොරතුරු ප්‍රමාණාත්මක වශයෙන් වැරදි ලෙස දක්වා ඇති බව මම නිගමනය කරන්නේ නම්, එම කරුණ මා විසින් වාර්තා කිරීමට අවශ්‍ය වේ. මේ සම්බන්ධයෙන් මට වාර්තා කිරීමට කිසිවක් නැත.



1.4 මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳ කළමනාකරණයේ සහ පාලනය කරන පාර්ශවයන්ගේ වගකීම්

මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතීන්ට අනුකූලව පිළියෙල කිරීම හා සාධාරණ ලෙස ඉදිරිපත් කිරීම සහ වංචා හෝ වැරදි හේතුවෙන් ඇතිවිය හැකි ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන්ගෙන් තොරව මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමට හැකිවනු පිණිස අවශ්‍ය වන අභ්‍යන්තර පාලනයන් තීරණය කිරීම කළමනාකරණයේ වගකීම වේ.

මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමේදී, සංස්ථාව අඛණ්ඩව පවත්වාගෙන යාමේ හැකියාව තීරණය කිරීම කළමනාකරණයේ වගකීමක් වන අතර, කළමනාකාරිත්වය සංස්ථාව ඇවර කිරීමට අදහස් කරන්නේ නම් හෝ වෙනත් විකල්පයක් නොමැති විටදී මෙහෙයුම් නැවැත්වීමට කටයුතු කරන්නේ නම් හැර අඛණ්ඩ පැවැත්මේ පදනම මත ගිණුම් තැබීම හා සංස්ථාවේ අඛණ්ඩ පැවැත්මට අදාළ කරුණු අනාවරණය කිරීමද කළමනාකරණයේ වගකීමකි.

සංස්ථාවේ මූල්‍ය වාර්තාකරණ ක්‍රියාවලිය සම්බන්ධව පරීක්ෂා කිරීමේ වගකීම, පාලනය කරන පාර්ශවයන් විසින් දරනු ලබයි.

2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 16 (1) උප වගන්තිය ප්‍රකාරව, සංස්ථාවේ වාර්ෂික සහ කාලීන මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමට හැකිවන පරිදි ස්වකීය ආදායම්, වියදම්, වත්කම් හා බැරකම් පිළිබඳ නිසි පරිදි පොත්පත් හා වාර්තා පවත්වාගෙන යා යුතුය.

1.5 මූල්‍ය ප්‍රකාශන විගණනය සම්බන්ධයෙන් විගණකගේ වගකීම

සමස්තයක් ලෙස මූල්‍ය ප්‍රකාශන, වංචා සහ වැරදි නිසා ඇතිවන ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන්ගෙන් තොර බවට සාධාරණ තහවුරුවක් ලබාදීම සහ මාගේ මතය ඇතුළත් විගණන වාර්තාව නිකුත් කිරීම මාගේ අරමුණ වේ. සාධාරණ සහතිකවීම උසස් මට්ටමේ සහතිකවීමක් වන නමුත්, ශ්‍රී ලංකා විගණන ප්‍රමිති ප්‍රකාරව විගණනය සිදු කිරීමේදී එය සෑමවිටම ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන් අනාවරණය කරගන්නා බවට වන තහවුරු කිරීමක් නොවනු ඇත. වංචා සහ වැරදි තනි හෝ සාමූහික ලෙස බලපෑම නිසා ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන් ඇතිවිය හැකි අතර, එහි ප්‍රමාණාත්මක භාවය මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන පදනම් කරගනිමින් පරිශීලකයන් විසින් ගනු ලබන ආර්ථික තීරණ කෙරෙහි වන බලපෑම මත රඳා පවතී.

ශ්‍රී ලංකා විගණන ප්‍රමිති ප්‍රකාරව විගණනයේ කොටසක් ලෙස මා විසින් විගණනයේදී වෘත්තීය විනිශ්චය සහ වෘත්තීය සැකමුසුබවින් යුතුව ක්‍රියා කරන ලදී. මා විසින් තවදුරටත්.



- ප්‍රකාශ කරන ලද විගණන මතයට පදනමක් සපයා ගැනීමේදී වංචා හෝ වැරදි හේතුවෙන් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඇති විය හැකි ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන් ඇතිවීමේ අවදානම් හඳුනාගැනීම හා තක්සේරු කිරීම සඳහා අවස්ථාවෝචිතව උචිත විගණන පරිපාටි සැලසුම් කර ක්‍රියාත්මක කරන ලදී. වරදවා දැක්වීම හේතුවෙන් සිදුවන ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශයන්ගෙන් සිදුවන බලපෑමට වඩා වංචාවකින් සිදුවන්නා වූ බලපෑම ප්‍රබල වන්නේ ඒවා දුස්සන්ධානයෙන්, ව්‍යාජ ලේඛන සැකසීමෙන්, වේතනාන්විත මහඟුරීමෙන්, වරදවා දැක්වීමෙන් හෝ අභ්‍යන්තර පාලනයන් මඟ ඟුරීමෙන් දැනී හේතු නිසා වන බැවිනි.
- අභ්‍යන්තර පාලනයේ සඵලදායීත්වය පිළිබඳව මතයක් ප්‍රකාශ කිරීමේ අදහසින් නොවුවද, අවස්ථාවෝචිතව උචිත විගණන පරිපාටි සැලසුම් කිරීම පිණිස අභ්‍යන්තර පාලනය පිළිබඳව අවබෝධයක් ලබාගන්නා ලදී.
- භාවිතා කරන ලද ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්තිවල උචිතභාවය, ගිණුම්කරන ඇස්තමේන්තුවල සාධාරණත්වය සහ කළමනාකරණය විසින් කරන ලද සම්බන්ධිත හෙළිදරව් කිරීම් අගයන ලදී.
- සිද්ධීන් හෝ තත්ත්වයන් හේතුවෙන් චිත්‍රපට සංස්ථාවේ අඛණ්ඩ පැවැත්ම පිළිබඳ ප්‍රමාණාත්මක අවිනිශ්චිතතාවයක් තිබේද යන්න සම්බන්ධයෙන් ලබාගත් විගණන සාක්ෂි මත පදනම්ව ගිණුම්කරණය සඳහා ආයතනයේ අඛණ්ඩ පැවැත්ම පිළිබඳ පදනම යොදා ගැනීමේ අදාලත්වය තීරණය කරන ලදී. ප්‍රමාණවත් අවිනිශ්චිතතාවයක් ඇති බවට මා නිගමනය කරන්නේ නම් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඒ සම්බන්ධයෙන් වූ හෙළිදරව්කිරීම් වලට මාගේ විගණන වාර්තාවේ අවධානය යොමු කළ යුතු අතර, එම හෙළිදරව්කිරීම් ප්‍රමාණවත් නොවන්නේ නම් මාගේ මතය විකරණය කළ යුතුය. කෙසේ වුවද, අනාගත සිද්ධීන් හෝ තත්ත්වයන් මත අඛණ්ඩ පැවැත්ම අවසන් වීමට හැකිය.
- මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ව්‍යුහය හා අන්තර්ගතය සඳහා පාදක වූ ගනුදෙනු හා සිද්ධීන් උචිත හා සාධාරණව ඇතුළත් වී ඇති බව සහ හෙළිදරව් කිරීම් ඇතුළත් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල සමස්ථ ඉදිරිපත් කිරීම අගයන ලදී.

මාගේ විගණනය තුළදී හඳුනාගත් වැදගත් විගණන සොයාගැනීම්, ප්‍රධාන අභ්‍යන්තර පාලන දුර්වලතා හා අපහසුත් කරුණු පිළිබඳව පාලනය කරනු ලබන පාර්ශවයන් දැනුවත් කරමි.



2. වෙනත් තෛතික හා නියාමන අවශ්‍යතා පිළිබඳ වාර්තාව

2.1 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ පහත අවශ්‍යතාවයන් සම්බන්ධයෙන් විශේෂ ප්‍රතිපාදන ඇතුළත් වේ.

2.1.1 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (අ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවයන් අනුව, මාගේ වාර්තාවේ තත්වගණනය කළ මතය සඳහා පදනම කොටසේ විස්තර කර ඇති කරුණු වලින් වන බලපෑම හැර, විගණනය සඳහා අවශ්‍ය සියලු තොරතුරු සහ පැහැදිලි කිරීම් මා විසින් ලබා ගන්නා ලද අතර, මාගේ පරීක්ෂණයෙන් පෙනී යන ආකාරයට නිසි මූල්‍ය වාර්තා සංස්ථාව පවත්වාගෙන ගොස් තිබුණි.

2.1.2 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 6 (1) (ඇ) (iii) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව සංස්ථාවේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන ඉකුත් වර්ෂය සමඟ අනුරූප වේ.

2.1.3 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 6 (1) (ඇ) (IV) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව මෙම වාර්තාවේ 1.2 (ඇ), (ඉ) සහ (ඔ) යන නිරීක්ෂණ හැර ඉකුත් වසරේදී මා විසින් සිදු කරන ලද නිර්දේශයන් ඉදිරිපත් කරන ලද මූල්‍ය ප්‍රකාශන වල ඇතුළත්ව ඇත.

2.2 අනුගමනය කරන ලද ක්‍රියාමාර්ග සහ ලබා ගන්නා ලද සාක්ෂි මත හා ප්‍රමාණාත්මක කරුණුවලට සීමා කිරීම තුළ, පහත සඳහන් ප්‍රකාශ කිරීමට තරම් කිසිවක් මාගේ අවධානයට ලක් නොවීය.

2.2.1. 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (ඇ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව සංස්ථාවේ පාලක මණ්ඩලයේ යම් සාමාජිකයෙකුට සංස්ථාව සම්බන්ධවී යම් ගිවිසුමක් සම්බන්ධයෙන් සෘජුව හෝ අන්‍යාකාරයකින් සාමාන්‍ය ව්‍යාපාරික තත්වයෙන් බැහැරව සම්බන්ධයක් ඇති බව.

2.2.2. 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (ඊ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව පහත සඳහන් නිරීක්ෂණය හැර යම් අදාළ ලිඛිත නීතියකට හෝ සංස්ථාවේ පාලක මණ්ඩලය විසින් නිකුත් කරන ලද පෙන්නුම් පොදු හෝ විශේෂ විධානවලට අනුකූල නොවන ලෙස ක්‍රියා කර ඇති බව.



නීතිරීති / විධානයට යොමුව

නිරීක්ෂණ

ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ආයතන සංග්‍රහයේ II පරිච්ඡේදයේ 13 වන වගන්තිය, VII වන පරිච්ඡේදයේ 12.2.3 සහ 12.2.6 වන වගන්ති සහ 2003 ජුනි 02 දිනැති පීඊඩී/12 දරන රාජ්‍ය ව්‍යාපාර චක්‍රලේඛයේ අංක 9.3.1 හි VI, VII සහ VIII දරන වගන්ති.

සමාලෝචිත වර්ෂය වන විට සංස්ථාවේ තනතුරු 57 ක පුරප්පාඩු පැවති අතර, එම තනතුරු සඳහා ස්ථීරව පත්වීම් ලබාදීම වෙනුවට වැඩබැලීමේ සහ වෙනත් විවිධ පදනම් මත එම තනතුරු වලින් තනතුරු 14 ක් සම්පූර්ණ කර තිබුණි. පුරප්පාඩු පිරවීමට අනුප්‍රාප්තික සැලසුම්ද සකස් කර නොතිබුණු අතර, මෙම තනතුරු සඳහා දිගුකාලයක සිට ස්ථීරව සේවකයින් පත්කිරීම් සිදු කර නොතිබුණි.

2.2.3. 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (උ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව සංස්ථාවේ බලතල , කර්තව්‍ය සහ කාර්යයන්ට අනුකූල නොවන ලෙස කටයුතු කර ඇති බව.

2.2.4. 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (ඌ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව පහත සඳහන් නිරීක්ෂණ හැර සංස්ථාවේ සම්පත් සකසුරුවම් ලෙස, කාර්යක්ෂම ලෙස සහ ඵලදායී ලෙස කාලසීමාවන් තුළ අදාළ නීතිරීති වලට අනුකූලව ප්‍රසම්පාදනය කර භාවිතා කර නොමැති බව.

(අ) 2006 ජනවාරි 25 දිනැති ජා.ප්‍ර.නි. චක්‍රලේඛ අංක 08 දරන රජයේ ප්‍රසම්පාදන මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහය ප්‍රකාරව ප්‍රසම්පාදන ක්‍රියාවලිය භාවිතා කිරීමකින් තොරව එකතු වටිනාකම රු.99,965,061 ක් වූ ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම් කොන්ත්‍රාත්තුවක් 2019 අප්‍රේල් 05 දින සංස්ථාව විසින් රාජ්‍ය ඉංජිනේරු සංස්ථාව වෙත ප්‍රදානය කර තිබුණි. ඒ සඳහා දෙපාර්ශවය අතර අත්සන් කළ ද්විපාර්ශවික ගිවිසුම මත පදනම්ව 2020 අගෝස්තු 28 දින එකතුව රු.3,134,107 ක් ප්‍රසම්පාදන ක්‍රමවේදයට පරිභාහිරව තෝරාගත් කොන්ත්‍රාත්කරු වූ රාජ්‍ය සංස්ථාවක් වෙත ගෙවීම් කර තිබූ අතර, මේ දක්වාම මෙම ඉදිකිරීම් අතරමඟ නතර කර දමා තිබුණි.



(ආ) සංස්ථාවට අයත් “තරංගනී” සිනමාශාලාව සඳහා 4K ප්‍රොජෙක්ටරයක් එකතුව රු.11,460,155 ක් ගෙවා මිලදීගෙන තිබුණි. මෙම මිලදී ගැනීමට අදාළ ලිපිගොණු විධිමත්ව හා විනිවිද භාවයකින් යුතුව පවත්වාගෙන ගොස් නොතිබූ අතර, එම මිලදී ගැනීම 2006 ජනවාරි 25 දිනැති ජා.ප්‍ර.නි. චක්‍රලේඛ අංක 08 දරන රජයේ ප්‍රසම්පාදන මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහය ප්‍රකාරව වූ ප්‍රසම්පාදන ක්‍රියාවලිය අනුගමනය කරමින් සිදු කර නොතිබුණි. 2020/ 2021 වර්ෂ වන විට සංස්ථාවට අයත් “තරංගනී” සිනමාශාලාවේ භාවිතය සඳහා සවිකර තිබූ මෙම ප්‍රොජෙක්ටරය සවි කිරීමෙන් පසුව අවස්ථා කීපයකදී අක්‍රීය වී තිබූ අතර, වර්තමානය වන විටද එය ක්‍රියාකාරී තත්ත්වයේ නොතිබුණි.

2.3. වෙනත් කරුණු

(අ) 2021 ජූලි 19 දින පැවති පොදු ව්‍යාපාර කාරක සභා කමිටු රැස්වීම් වාර්තාව ප්‍රකාරව 2021 අගෝස්තු 05 දින “කෝප්” කමිටුව මගින් අංක COPE/9/1/2020 දරන ලිපිය සමඟ කමිටු නියෝග 14 ක් සංස්ථාව වෙත යොමු කර තිබුණි. නිශ්චිත කාල වකවානු සඳහන් කරමින් ලබාදී තිබූ එම නියෝග වලට අනුකූලව පවරන ලද කාර්යයන් 10 ක් මෙම වාර්තාවේ දින දක්වා නිම කර එහි සඳහන් උපදෙස් ප්‍රකාරව කෝප් කමිටුව වෙත සහ විගණකාධිපතිවරයා වෙත වාර්තා කිරීමට කටයුතු කර නොතිබුණි.

(ආ) උසස් ශ්‍රී ලංකේය සිනමා සංස්කෘතියක් බිහි කිරීම සඳහා අවශ්‍ය වන්නා වූ ශාස්ත්‍රීය, සංකල්පීය සහ තාක්ෂණික පදනමක් සකස් කිරීමේ අරමුණු පෙරදැරි කරගෙන සිනමාකරණය පිළිබඳ එක් අවුරුදු “ඩිජිටල් පාඨමාලාවක්” ආරම්භ කර තිබුණි. අදියර දෙකක් යටතේ ක්‍රියාත්මක වන මෙම පාඨමාලාව සඳහා 2020 වර්ෂයේදී ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යයාවන් 50 දෙනෙකු බඳවා ගැනීමට සැලසුම් කර තිබුණද, සිසුන් බඳවාගෙන නොතිබුණි. යල්පැන ගිය උපකරණ භාවිතා කිරීමත්, තාක්ෂණික උපකරණ ප්‍රමාණවත් නොවීමත්, නවීන ශ්‍රවණාගාර පහසුකම් නොමැති වීම මත පාඨමාලාවට අයදුම් කරන සංඛ්‍යාව පහළ ගොස් තිබූ අතර, 2016 වසරේ සිට 2020 දෙසැම්බර් දක්වා වූ වර්ෂ 05 තුළ සිසුන් 94 දෙනෙකු බඳවාගෙන තිබුණද, සමාලෝචිත වර්ෂය අවසාන දිනට ශිෂ්‍යයින් 22 දෙනෙකු එනම්, සියයට 23 ක් පමණක් පාඨමාලාව සම්පූර්ණ කර තිබුණි.



(ඇ) 2019 වර්ෂයේදී ගිණුම් තැබීම පරිගණක මගින් සිදු කිරීම සඳහා විධිමත් ප්‍රසම්පාදන ක්‍රමවේදයකින් තොරව “ක්වික් බුක්” (Quick Book) මෘදුකාංග පද්ධතිය සංස්ථාව විසින් මිලදී ගෙන තිබුණි. ආයතනය තුළ තොරතුරු තාක්ෂණ අංශයක් හා පුහුණු සේවකයින් නොමැති අතර, විධිමත් අභ්‍යන්තර පාලන පද්ධති උපකර්මද හඳුන්වා දී නොතිබුණි. පරිගණකගත ගිණුම්කරණ පද්ධතියට සමගාමීව ලෙපර් පොත් පත් අතින් ලියා සාකසීම 2020 වර්ෂයේ සිටම නතර කර දමා තිබූ අතර, 2021 ඔක්තෝම්බර් මස වන විටද 2019 ගිණුම් වසරට අදාළව සංඛ්‍යා දත්ත එම පරිගණක පද්ධතියට ඇතුළත් කිරීමට හා ඉවත් කිරීමට එහි පැවති විශේෂ හැකියාව නිසා ලබා ගන්නා දත්ත හා තොරතුරු වල විශ්වාසනීයත්වය පිළිබඳ ගැටළු ඇති වී තිබුණි. තවද, දත්ත වල අමතර පිටපත් (Backup) ආරක්ෂිතව තබා නොගැනීමත්, අවශ්‍ය විටක ඒවා යළි පද්ධතියට ඇතුළු කළ නොහැකි වීමත්, පද්ධතිය සඳහා කාර්යක්ෂම දෘඩාංග ලබා නොගැනීමත්, අභ්‍යන්තර හා බාහිර විගණන අංශ වෙත පද්ධතියට පිවිසීමට අවස්ථාව සීමා වීමත් මත පරිගණකගත ගිණුම්කරණ පද්ධතිය අවදානම් තත්ත්වයක පැවතුණි.

(ඈ) මුදල් හා ක්‍රමසම්පාදන අමාත්‍යාංශයේ ලේකම් විසින් නිකුත් කළ අංක:DMS/360/NFC/P හා 1999 ජුනි 17 දිනැති “ජාතික චිත්‍රපට ප්‍රතිපත්තිය හා ඒ පිළිබඳ මාර්ගෝපදේශය” ප්‍රකාරව (නිලවීර වාර්තාව) සංස්ථාව සතුව තිබූ චිත්‍රපට බෙදා හැරීමේ ඒකාධිකාරී බලය පෞද්ගලික බෙදාහැරීමේ මණ්ඩල 04 ක් වෙත පවරා දී තිබුණි. එම මණ්ඩල චිත්‍රපට බෙදා හැරීමේ ක්‍රමවේදය සාධාරණ ලෙස සිදු නොකිරීම නිසා 2020 මාර්තු 18 දිනැති අමාත්‍ය මණ්ඩල තීරණ අංක 20/0581/205/019 දරන අමාත්‍ය මණ්ඩල තීරණය මගින් “නිලවීර වාර්තාව” අහෝසි කිරීමට අනුමැතිය ලබා දී තිබුණි. එම තීරණයට පෞද්ගලික මණ්ඩල විසින් ගනු ලැබූ නෛතික ක්‍රියාමාර්ගයන් නිසා සංස්ථාව විසින් සකස් කළ “චිත්‍රපට බෙදා හැරීම සහ ප්‍රදර්ශනයට අදාළ ක්‍රමවේදය” විධිමත්ව කැබිනට් අනුමැතියක් සඳහා යොමු කර තිබූ අතර, එම බෙදා හැරීම හා ප්‍රදර්ශනයට අදාළ ක්‍රමවේදය ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා 2021 ජුනි 14 දිනැති අංක:අමප/21/1024/305/022 දරන අමාත්‍ය මණ්ඩල තීරණය මගින් අනුමැතිය ලබා දී තිබුණි. එම අනුමැතිය ප්‍රකාරව එහි සඳහන් කරුණු මේ දක්වා ගැසට් පත්‍රයක් මගින් ප්‍රකාශයට පත් කිරීමට කටයුතු නොකිරීම නිසා සංස්ථාවේ ක්‍රියාකාරිත්වයට සහ චිත්‍රපට කර්මාන්තයේ අභිවෘද්ධියට අයහපත් ලෙස බලපෑම් ඇති කර තිබුණි.

(ඉ) සංස්ථාවට අයත් අංක 224 දරන පරිශ්‍රයේ පිහිටි තනි මහල් ගොඩනැගිල්ල 2007 වර්ෂයේ සිටම ප්‍රසිද්ධ රැගුම් පාලක මණ්ඩලය වෙත බදු කුලී පදනමට ලබාදී තිබුණි. දෙපාර්ශවය අතර අවසන් වරට 2017 ජනවාරි 23 දින අත්සන් කළ අංක 4711 දරන බදු ගිවිසුම 2018 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වී තිබුණි. රැගුම් පාලක මණ්ඩලය විසින් එම බදු ගිවිසුමේ සඳහන් කොන්දේසි කඩකරමින් ගොඩනැගිල්ල කඩා ඉවත් කර වර්ග අඩි 2576 ක නව



දෙමහල් ගොඩනැගිල්ලක් ඉදිකර තිබුණි. එම නව ගොඩනැගිල්ල ඉදිකිරීමේ මූලික වැඩ 2016 මැයි 17 දින ආරම්භ කර තිබූ නමුත්, මේ දක්වාම ඉදිකිරීම් වැඩ නිම කර නොතිබුණි. විධිමත් ලිඛිත ගිවිසුමක් රහිතව රැගුම් පාලක මණ්ඩලය විසින් ඉදිකළ මෙම නව ගොඩනැගිල්ල සඳහා වන වියදිය හා ජල බිල්පත් ඔවුන් විසින්ම තම ආයතනයේ නමින් ගෙවීම් කරමින් ගොඩනැගිල්ල පරිහරණය කරනු ලබන බව නිරීක්ෂණය විය. ගිවිසුම අවලංගු වී වසර 02 කුත් මාස 10 ක් ගතවී ඇතත්, නව ගොඩනැගිල්ල සඳහා රජයේ තක්සේරු වාර්තාවක් ලබාගෙන නව බදු කුලිය තක්සේරු කර විධිමත් බදු ගිවිසුමකට එළඹීමට සහ හිඟ මුදල් අයකර ගැනීමට සංස්ථාව විසින් කටයුතු කර නොතිබුණි.

(ඊ) සංස්ථාවට අයත් අංක 224 දරන පරිශ්‍රයේ පිහිටි දෙමහල් ගොඩනැගිල්ලේ පළමු මහල අංක 4660 දරන බදු ගිවිසුම ප්‍රකාරව 2019 ජනවාරි 14 දින දක්වා මසකට රු.315,000 ක බදු කුලී පදනමක් මත සංස්ථාව විසින් සැලසිනේ රුපවාහිනී ආයතනය වෙත ලබාදී තිබුණි. සිතමා පාසලක් පිහිටුවීමට 2021 දෙසැම්බර් 21 දිනැති අංක 1195 දරන අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල තීරණය ප්‍රකාරව එන්තර්වාසියක් යොමු කර සැලසිනේ ආයතනය ගොඩනැගිල්ලෙන් ඉවත් කිරීමට තීරණය කර තිබුණි. සැලසිනේ ආයතනය විසින් මේ දක්වා සංස්ථාවට අයවිය යුතු හිඟ බදු කුලිය, ජල හා වියදි බිල්පත් එකතු වටිනාකම රු.4,111,810 ක් විය. සිතමා පාසලක් ආරම්භ කිරීමට යෝජිත මෙම ගොඩනැගිල්ල මෙම වාර්තාවේ දින දක්වා සංස්ථාව වෙත භාර දීමට කටයුතු කර නොතිබුණි.

(උ) අයවිය යුතු හිඟ ණය මණ්ඩල වාර්තාව අනුව 2020 දෙසැම්බර් 31 දිනට චිත්‍රපට නිෂ්පාදනයට සහ සිනමාශාලා නවීකරණය සඳහා සංස්ථාව විසින් ලබාදී ඇති අයකර නොගත් මුළු හිඟ හිටි එකතු වටිනාකම රු.85,174,055 ක් විය. එම වටිනාකම තුළ ප්‍රදර්ශනය සඳහා මුදා නොහළ චිත්‍රපට සඳහා ලබාදී තිබූ අයකළ නොහැකි එකතුව රු.23,983,079 ක මුදලක් ද විය. ඒ අනුව චිත්‍රපට නිෂ්පාදනය, සිනමාශාලා නවීකරණය සහ වර්ග නොකළ නිෂ්පාදන ණයගැතියන් සඳහා ලබාදී තිබූ එකතුව රු.85,174,055 ක වටිනාකමින් එකතුව රු.72,712,671 ක් එනම් සියයට 85.4 ක් අයකරගත නොහැකි හිඟ ණය සහ පොළී මුදල් බව නිරීක්ෂණය වූ අතර, එම මුදල් අයකර ගැනීමට දිගු කාලයක සිට අපොහොසත් වී තිබුණි.



- (ඌ) 2001 වර්ෂයේදී සිනමාහල් මණ්ඩල වලට බෙදී යාමේදී කිසිදු මණ්ඩලයකට අදාළ නොකර, වසා දමන ලද සිනමාශාලා 137 කින් 2020 දෙසැම්බර් 31 දිනටද අයවිය යුතු වර්ෂ 19 කට වඩා පැරණි හිඟ මුදල් එකතු වටිනාකම රු.7,659,366 ක් විය. තවද, මණ්ඩල වලට බෙදීමෙන් පසුව 2020 දෙසැම්බර් 31 දක්වා වසා දමන ලද සිනමාශාලා වලට අදාළව අයවිය යුතු මුළු හිඟ මුදල් එකතු වටිනාකම රු.138,022,871 ක් වූ අතර, ඒ අනුව එකතුව රු.145,802,930 ක් වසා දමන ලද සියළු සිනමාශාලා වලින් අයකර ගත නොහැකිව හිඟව පැවතුණි.

- (එ) 2020 දෙසැම්බර් 31 දිනට සියළුම සිනමා ප්‍රදර්ශන මණ්ඩල වලට අයත්ව ක්‍රියාත්මක වන සිනමාශාලා වලින් අයවිය යුතු මුළු ණය හා පොළී මුදල් එකතුව රු.241,538,242 ක් විය. එම මුදලින් එකතුව රු.136,881,529 ක් පොළී මුදල වන අතර, එකතුව රු.104,656,713 ක් හිඟ මුදල් විය. එකතුව රු.241,538,242 ක් වූ මුළු වටිනාකමින් එකතුව රු.142,046,109 ක් එනම්, සියයට 58 ක් අයකරගත නොහැකි හිඟ මුදල් හා පොළී වන බව ණය වාර්තාව අනුව නිරීක්ෂණය විය.

- (ඒ) සේවක ණය අත්තිකාරම් ගෙවීම් හා අයකර ගැනීම සම්බන්ධයෙන් වූ පද්ධතියෙහි වූ පාලන දුර්වලතාවයන් නිසා 2020 දෙසැම්බර් 31 දිනට හඳුනාගත නොහැකිවූ ණය අත්තිකාරම් ශේෂය රු.539,222 ක් විය. තවද, වර්ෂ 05 ඉක්ම වූ අයකර නොගත් ණය අත්තිකාරම් රු.531,420 ක්ද, අයකර ගැනීමට කළමනාකරණය කටයුතු කර නොතිබුණි.

- (ඔ) 2006 ජනවාරි මස සිට 2015 දෙසැම්බර් මස දක්වා වූ කාල පරිච්ඡේදය තුළ ජීවන වියදම් දීමනාව නොසලකා සේවක අර්ථ සාධක හා සේවා නියුක්තිකයින්ගේ භාර අරමුදල් ගණනය කර ගෙවීම නිසා එම අරමුදල් සඳහා පිළිවෙලින් රු.20,352,762 ක් සහ රු.2,763,752 ක් අඩුවෙන් දායක මුදල් ගෙවීම් කර තිබුණි. එම හිඟදායක මුදල් යළි ගෙවීමේදී ඒ සඳහා අධිභාර මුදල්ද ගෙවීමට සිදුවී තිබූ අතර, හිඟ මුදල් ගෙවීම සඳහා 2020 ඔක්තෝබර් 21 දින පැවති 1193 වැනි අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල රැස්වීමේදී එකඟතාවය ලබා දී තිබුණි. ඒ අනුව එකතුව රු.34,674,771 ක් වූ මෙම අධිභාර හා දායක මුදල් 2021 ජූනි 28 දින වන විට ගෙවා අවසන් කර තිබූ අතර, ඒ අනුව අධිභාර ලෙස එකතුව රු.11,558,257 ක් වූ අනාර්ථික වියදමක් සංස්ථාවට දැරීමට සිදුවී තිබුණි.



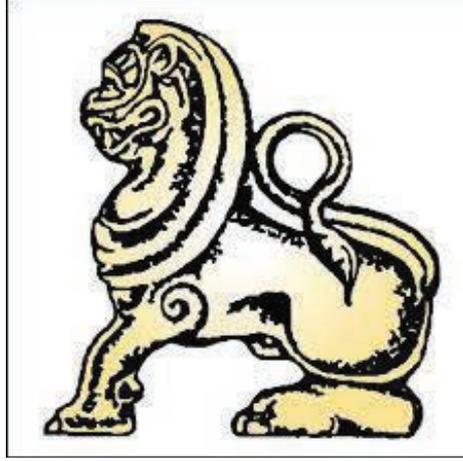
(ම) 2020 වර්ෂයේ දෙසැම්බර් 31 දින වන විටද, සංස්ථාව විසින් ජංගම ගිණුම් 08 ක් පවත්වාගෙන ගොස් තිබූ අතර, එදිනට එම ජංගම ගිණුම්වල මුදල් පොත අනුව එකතුව රු.23,030,540 ක වාසිදායක බැංකු ශේෂයක් පවත්වාගෙන ගොස් තිබුණි. ඒ අනුව එකතුව රු.මිලියන 23 ක් පමණ මුදලක් වූ සංස්ථාව සතු මුදල් නිශ්කාර්යාව රඳවා තබා ගැනීම මූල්‍ය කළමනාකරණයේ අකාර්යක්ෂමතාවයක් බව නිරීක්ෂණය විය.

(ක) ආචාර්ය “ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස්” මහතා නමින් සංස්ථා පරිශ්‍රය තුළ කෞතුකාගාරයක් හා පුස්තකාලයක් ඉදිකිරීමේදී එහි ඉදිකිරීම් සහ උපදේශනාත්මක කටයුතු ඇස්තමේන්තුගත වවිනාකම රු.99,965,061 කට සංස්ථාව විසින් රාජ්‍ය ඉංජිනේරු සංස්ථාව වෙත පවරාදීමට ද්විපාර්ශවික ගිවිසුමකට එළඹ, 2019 අප්‍රේල් 05 දින එම ඉදිකිරීම් ආරම්භ කර තිබුණි. මෙම ගොඩනැගිල්ල ඉදිකරන භූමිය සඳහා සංස්ථාව නමින් ඔප්පුවක් නොතිබූ අතර, එම ඉදිකිරීම සඳහා නාගරික සංවර්ධන අධිකාරියේ අනුමැතියද ලබාගෙන නොතිබුණි. අමාත්‍ය මණ්ඩල අනුමැතියක් ද රහිතව ආරම්භ කළ මෙම ඉදිකිරීම වෙනුවෙන් 2020 දෙසැම්බර් 31 දින වන විට එකතුව රු.3,134,107 ක ගෙවීම් කර තිබූ අතර, වසර 02 ක පමණ කාලයක සිට මෙම ඉදිකිරීම් කටයුතු අතහැර දමා ගොඩනැගිල්ල විනාශයට භාජනය වෙමින් තිබුණි.

(ග) සංස්ථාවේ ජ්‍යෙෂ්ඨ කළමනාකරණ තනතුරු 03 ක් සඳහා කොන්ත්‍රාත් පදනම මත වැඩබැලීමේ/ රාජකාරි ඉටු කිරීමේ යන පදනමක් මත බඳවා ගැනීමේ පරිපාටිය අනුව අවශ්‍ය සුදුසුකම් සපුරා නොමැති නිලධාරීන් නිදේනෙකු පත් කර තිබුණි. එම පත් කළ නිලධාරීන්ගේ පැමිණීම හා පිටවීම, ඇඟිලි සලකුණු යන්ත්‍රයක් භාවිතා කර තහවුරු කර ගැනීමකින් තොරව වැටුප් හා අනෙකුත් දීමනා වශයෙන් එකතුව රු.3,098,046 ක් ගෙවීම් කර තිබුණි.


 ඩබ්ලිව්.පී.සී.වික්‍රමරත්න
 විගණකාධිපති

இலங்கை தேசிய திரைப்படக்
கூட்டுத்தாபனம்



ஆண்டறிக்கை
2020

சமர்ப்பணம்

திகதி - 2021.08.

எனது இலக்கம் NFC/19/02/01/01

செயலாளர்

புத்தசாசன, சமய மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சின் மூலம்

கௌரவ பிரதமர் மற்றும் புத்தசாசன, சமய மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர்

மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவர்கள்

புத்தசாசன, சமய மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சு

8 ஆம் மாடி

செத்சிரிபாய,

பத்தரமுள்ள.

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம் - ஆண்டறிக்கை - 2020

1980 ஆம் ஆண்டு இலக்கம் 45 இனைக் கொண்ட சட்டத்தால் திருத்தியமைக்கப்பட்ட 1971 ஆம் ஆண்டு இலக்கம் 47 இனைச் சேர்ந்த இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டம் 32 (1) ஆம் பிரிவு மற்றும் 1971 ஆம் ஆண்டு இலக்கம் 38 இனையுடைய நிதிச் சட்டத்தின் 14 (1) ஆம் பிரிவின் பிரகாரம் 2020 ஆம் ஆண்டு திசெம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் நிறைவடையும் வருடத்திற்கான பின்வரும் ஆவண்களுடன் கூட்டுத்தாபனத்தின் வருடாந்த ஆண்டறிக்கையை சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

1. 2020 ஆம் ஆண்டு கூட்டுத்தாபனத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பணிகள் மற்றும் அதனுடன் தொடர்புடைய கூற்றுக்கள்
2. 2020 ஆம் ஆண்டு திசெம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் வருடத்திற்கான கூட்டுத்தாபனத்தின் இலாப நட்ட கணக்குகள், அவை சார்ந்த குறிப்புகள் மற்றும் அத் திகதிக்கான இருப்புநிலைப் பதிவேடு
3. 2020 ஆம் ஆண்டு திசெம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் வருடத்திற்கான கணக்காய்வாளர்தலைமை அதிபதியின் அறிக்கை

இப்படிக்கு உண்மையுள்ள,

ஒப்பம் - ஜயந்த தர்மதாஸ

ரவி பிரசாத் கலுபஹன

தலைவர்

பொது முகாமையாளர்

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

ஆண்டறிக்கை

01. அறிமுகம்
02. பணிப்பாளர் குழு
03. உள்நாட்டு திரைப்படத் தயாரிப்பு
04. ஆளணி மற்றும் தாபன நிர்வாகம்
05. திரைப்பட விளம்பரம் / சினே அட்ஸ்
06. உள்ளக கணக்காய்வு நடவடிக்கைகள்
07. சினிமாக் கலாசாரம் மற்றும் ஆய்வு நடவடிக்கைகள்
08. திரைப்படக் கண்காட்சி
09. உள்நாட்டு வழங்கல்கள் - ஏற்றுமதி மற்றும் இறக்குமதி
10. நிதி நடவடிக்கைகள்
11. சட்ட நடவடிக்கைகள்
12. கலையகம்
13. புலனாய்வு நடவடிக்கைகள்
14. திட்டப் புள்ளிவிவரங்கள் மற்றும் பயிற்சி
15. மருத்துவ உதவி
16. நலன்புரி
17. சமய நடவடிக்கைகள்
18. விளையாட்டுச் சங்கம்
19. தொழிற் சங்கம்
20. நன்றி

01.அறிமுகம்

1980 ஆம் ஆண்டு இலக்கம் 45 இனைக் கொண்ட சட்டத்தால் திருத்தியமைக்கப்பட்ட 1971 ஆம் ஆண்டு இலக்கம் 47 இனைச் சேர்ந்த இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டம் 32 (1) ஆம் பிரிவு மற்றும் 1971 ஆம் ஆண்டு இலக்கம் 38 இனையுடைய நிதிச் சட்டத்தின் 14 (1) ஆம் பிரிவின் படி கௌரவப் பிரதமர், புத்தசாசன, சமய மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவர்கள் மற்றும் கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதியிடம் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் 2020 ஆம் ஆண்டுக்கான அறிக்கை.

2020 ஆம் ஆண்டு தொடர்பாக முன்வைக்கப்பட்டுள்ள இந்த அறிக்கை இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் 49 ஆவது செயற்பாட்டு ஆண்டுக்கான அறிக்கையாகும்.

02.பணிப்பாளர்க் குழு

2020 ஆம் ஆண்டினுள் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் பணிப்பாளர் சபையில் பின்வருமாறு பெயர்க் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள உறுப்பினர்கள் அங்கம் வகிக்கின்றார்கள்.

	பெயர்	பதவி / துறை	கட்டமைப்பு
1	கலாநிதி ஜயந்த தர்மதாஸ	தலைவர் - இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்	1980 ஆம்ஆண்டு 45 ஆம்இலக்கச்சட்டத்தினால்தி ருத்தியமைக்கப்பட்ட 1971 ஆம்ஆண்டு 47 ஆம்இலக்கதேசியதிரைப்பட க்கூட்டுத்தாபனச்சட்டம் - 7(1) (ஆ) மற்றும் 19(1) ஆம்பிரிவு - அமைச்சரினால்தியமிக்கப் பட்ட
2	திரு. நாலக களு வெவ	தகவல் பணிப்பாளர் நாயகம் - அரசாங்க தகவல் திணைக்களம்	1980 ஆம்ஆண்டு 45 ஆம்இலக்கச்சட்டத்தினால்தி ருத்தியமைக்கப்பட்ட 1971 ஆம்ஆண்டு 47 ஆம்இலக்கதேசியதிரைப்பட க்கூட்டுத்தாபனச்சட்டம் - 7(1) (ஆ) பிரிவு - உத்தியோகபூரவமாகநியமி க்கப்பட்ட
3	திருமதி. தரணி அனோஜா கமகே அவர்கள்	கலாச்சார பணிப்பாளர் - கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்	

4	திரு. ஷந்திரபால லியனகே அவர்கள்	பணிப்பாளர்நாயகம் - இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம்	
5	திரு. ரோஹான் வெலிவிட	செயற்பாட்டுப்பணிப்பாளர் - இலங்கைதேசியதிரைப்படக்கூட்டுத்தாபனம்(2020.01.01 ஆந்திகதிதொடக்கம் 2020.05.12ஆந்திகதி வரை)	1980 ஆம்ஆண்டு 45 ஆம்இலக்கச்சட்டத்தினால்திருத்தியமைக்கப்பட்ட 1971 ஆம்ஆண்டு 47 ஆம்இலக்கதேசியதிரைப்படக்கூட்டுத்தாபனச்சட்டம் - 7(1) (ஆ) பிரிவு - அமைச்சரினால்நியமிக்கப்பட்ட
	திரு. எஸ்.டீ. கொடிகார	(2020.10.15 ஆந்திகதிதொடக்கம்)	
6	கலாநிதி தம்மிக திஸாநாயக	விரிவுரையாளர் - அழகியல் பல்கலைக்கழகம்	
7	கலாநிதி ரவீந்திர ரன்தெணிய	சினிமாத் துறை	
8	திரு. தம்மித் பொன்சேகா	சினிமாத் துறை	
9	திருமதி. வஸந்தி ஷதுரானி	பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினர் (மேற்பார்வையாளர்)	
10	திருமதி. டீ. சீ. ஜயதேவ	திறைசேரிப் பிரதிநிதி - பணிப்பாளர் - வர்த்தக மற்றும் முதலீட்டுக் கொள்கை திணைக்களம்	

❖ சனாதிபதி செயலாளரின் 2020.01.13 ஆந் திகதிய சுற்றறிக்கை இலக்கம்.PS/SP/Circular/02/2020 இன் படி சகல அரசு கூட்டுத்தாபனங்கள் மற்றும் நியதிச்சட்ட சபைகளின் செயற்பாட்டுப் பணிப்பாளர் பதவியிலிருந்து நீக்கப்பட்டதால், திரு. ரோஹான் வெலிவிட அவர்கள் பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினராக நடவடிக்கை எடுத்தல் 2020.05.12 ஆந் திகதி தொடக்கம் முடிவடைந்துள்ளது.

02.	<p>திரைப்படக் கலைஞர்கள் மற்றும் திரைப்பட தொழில்நுட்பவியலாளர்களுக்கான கூட்டுத்தாபன நிதியம்.</p> <p>• ஓய்வூதியம்செலுத்துதல்.(ஒருவருக்குரூபா. 5000.00 வீதம்)</p> <p>I. சனவரி - 153 பேருக்கு, 765,000.00 II. சனவரி - புதிய ஓய்வூதியர்கள் 10 பேருக்கு, 50,000.00 III. பெப்ரவரி - ஏப்ரல் - 163 பேருக்கு, 2,445,000.00 IV. மே - 162 பேருக்கு, 810,000.00 V. ஜூன் முதல் ஜூலை வரை - 161 பேருக்கு, 1,610,000.00 VI. ஆகஸ்ட் தொடக்கம் திசம்பர் வரை 160 பேருக்கு, 4,000,000.00</p> <p>9,680,000.00</p> <p>• மரண இறுதிச் சடங்கிற்கான கொடுப்பனவு (ஒருவருக்கு ரூபா. 10000.00 வீதம்) i. திரு. நிஷாந்ததால்வீஸ் 10,000.00</p>	
03.	<p>தனிச்சிறப்புவாய்ந்தகலைஞர்களைப்பாராட்டுதல் :</p> <p>• மருத்துவ உதவித் திட்டங்கள்</p> <p>i. திரு. திஸ்ஸசுரேந்திர } ii. அஞ்சலாசெனவிரதன் } (ஒருவருக்குரூபா. 50,000.00 iii. செல்வி சுரேனி செனரத் } வீதம்செலுத்தப்பட்டு iv. திரு. பிரியங்கரபெரேரா } ள்ளது. v. திருமதி. மியூரிசமரசிங்க</p> <p>250,000.00</p> <p>• மரண இறுதிச்சடங்கு கொடுப்பனவு</p> <p>i. திரு. ஜயலத்மனோரதன் } ii. திரு. தயாதென்னகோன் } (ஒருவருக்கு ரூபா. 100,000.00 வீதம் iii. திரு. அலேக்சான்டர்பிரனாந்து } செலுத்தப்பட்டுள் iv. திரு. டென்சன்குரே } ளது.</p> <p>400,000.00</p> <p>650,000.00</p>	
04.	<p>திரைப்பட இறக்குமதி</p> <p>2020 ஆம் ஆண்டிற்கான திரைப்பட விநியோகஸ்தர்களை பதிவு செய்வதற்காக விண்ணப்பங்களைக் கோரல். (ஒரு விண்ணப்பப்படிவம் ரூபா. 25,000.00 வீதம்)</p> <p>475,000.00</p> <p>அதற்கமைய, 2020 ஆம் ஆண்டில் பதிவு செய்துள்ள விநியோகஸ்தர்களின் எண்ணிக்கை - 19 ஆகும்.</p> <p>390,000.00</p>	

	இவ் வருடத்தில் இறக்குமதி செய்யப்பட்ட தமிழ்/ஆங்கிலம் /ஹிந்தி மற்றும் ஏனைய மொழிகளில் இறக்குமதி செய்யப்பட்ட திரைப்படங்களின் எண்ணிக்கை - 78 ஆகும். (ஒருதிரைப்படத்திற்காக ரூபா. 5,000.00 வீதம்)	
05.	<p>வெளிநாட்டு படப்பிடிப்புக்களுக்கான அங்கீகாரத்தை வழங்குதல்.</p> <ul style="list-style-type: none"> • குறுந் திரைப்படம் - 1 இற்கு வெளிநாட்டு உறுப்பினர்கள் 4 பேர் (ஒருவருக்கு ரூபா. 2,000.00 வீதம் - 2020/03/01 ஆந் திகதியின் பின்னர்) • 12 - ஆவண நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் <ul style="list-style-type: none"> - ரூபா. 50,000.00 வீதம் 08 நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் 400,000.00 - ரூபா. 25,000.00 வீதம் 04 நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் 100,000.00 - வெளிநாட்டு உறுப்பினர்கள் 31 பேருக்கு 155,000.00 (ஒருவருக்கு ரூபா. 5,000.00 வீதம் -2020/03/01 ஆந் திகதிக்கு முன்னர்) <ul style="list-style-type: none"> - - வெளிநாட்டு உறுப்பினர் 1 ஒருவருக்கு 2,000.00 (ஒருவருக்கு ரூபா. 2,000.00 வீதம் - 2020/03/01 ஆந் திகதியின் பின்னர்) - The Word Heritage 11,000.00 • வெளிநாட்டுத் திரைப்படம் - 01 (ஒரு திரைப்படத்திற்கு ரூபா. 150,000.00 வீதம்) <ul style="list-style-type: none"> - - வெளிநாட்டு உறுப்பினர் 64 பேருக்கு 150,000.00 (ஒருவருக்கு ரூபா. 2,000.00 வீதம் - 2020/03/01 ஆந் திகதியின் பின்னர்) • Photo Shoot - 04 (50,000.00 x 03 பேருக்கு 2020/03/01 ஆந் திகதிக்கு முன்னர்) 150,000.00 (25,000.00 x 01 பேருக்கு 2020/03/02 ஆந் திகதிக்கு பின்னர்) 25,000.00 - வெளிநாட்டு உறுப்பினர் 8 பேருக்கு (ஒருவருக்கு ரூபா. 5,000.00 வீதம் - 2020/03/01 ஆந் திகதிக்கு முன்னர்/) 40,000.00 - வெளிநாட்டு உறுப்பினர் 2 பேருக்கு 4,000.00 (ஒருவருக்கு ரூபா. 2,000.00 வீதம் - 2020/03/01 ஆந் திகதியின் பின்னர்) 	<p>75,000.00 8,000.00</p> <p>83,000.00</p> <p>400,000.00 100,000.00 155,000.00</p> <p>2,000.00</p> <p>11,000.00</p> <p>668,000.00</p> <p>150,000.00</p> <p>128,000.00</p> <p>278,000.00</p> <p>150,000.00</p> <p>25,000.00</p> <p>40,000.00</p> <p>4,000.00</p> <p>219,000.00</p>

06. ஏனையவை (விசேட சேவை)

- I. திரைப்படக் கலைஞர்கள் மற்றும் பழைய திரைப்படங்களுக்கான அடையாளத்தை உறுதிப்படுத்தும் கடிதங்களை வழங்குதல்.
- II. திரைப்படக் கலைஞர்களுக்கான அடையாள அட்டைகளை வழங்க நடவடிக்கை எடுத்தல்.
- III. இலங்கை சுங்கத்திற்கு தடைநீக்கச் சான்றிதழை வழங்குதல்.
- IV. திரையரங்குகளுக்கு வரிச் சலுகை வழங்குவதற்காக உள்நாட்டு இறைவரித் திணைக்களத்திற்கு உறுதிப்படுத்தல் கடிதங்களை வழங்குதல்.
- V. உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு திரைப்படங்கள் மற்றும் நாட்டில் படமாக்கப்படும் ஏனைய நிகழ்ச்சிகளுக்காக வெளிநாடுகளில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்படும் கமெராக்கள் உள்ளிட்ட தொழில்நுட்ப உபகரணங்களுக்கு இலங்கை சுங்கத்திடம் உத்தரவாதம் பெற்று தடைநீக்கச் சான்றிதழை வழங்குதல்.
- VI. திரைப்படக் கலைஞர்களின் நலன்புரி நடவடிக்கைகளுக்காக சலுகைகள் வழங்குதல்.
- VII. சினிமாத் கல்வியைப் பெற்றும் பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு சினிமாத் தகவல்களை வழங்குதல் மற்றும் விரிவுரைகளை நடாத்துதல்.
- VIII. ஊடகவியலாளர்களுக்கு திரைப்படங்களை பார்வையிட அனுமதிப்பத்திரங்களை வழங்குதல்.

04. ஆளணி மற்றும் தாபன நிர்வாகம்

2020.01.01 ஆந் திகதிக்கான ஆளணி	
அங்கீகரிக்கப்பட்ட பதவியணியினர்	186
நிரந்தரப்படுத்தப்பட்ட எண்ணிக்கை	136
2020 வருடத்தில் வெளியேறிச் சென்றவர்களின் எண்ணிக்கை	
ஓய்வு பெற்ற பதவியணியினர்	04
சேவையிலிருந்து இராஜினாமாச் செய்த பதவியணியினர்	03
2020.12.31 ஆந் திகதிக்கான நிரந்தர ஆளணி	129
ஏனைய பணியாட் தொகுதினர்	
தலைவர்	01
2020.12.31 மொத்த பணியாட் தொகுதியினர்	130

நிறுவனக் கட்டுப்பாடு மற்றும் பணியாளர் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தல்

நிறுவன பணியாளர் கட்டுப்பாடு தொடர்பாக பின்பற்றப்படும் நடைமுறைகள் அப்படியே முன்கொண்டு செல்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

05. திரைப்பட விளம்பரம் / சினே அட்ஸ்

	விபரம்	முன்னேற்றம் (ரூபா. சதம்)
01	<p>லங்கா பில்ம்ஸ் கண்காட்சிச் சபை மற்றும் ரித்மா சபையின் கண்காட்சிக்காக விடுவிக்கப்பட்டுள்ள திரைப்படங்களின் பத்திரிகை விளம்பர நடவடிக்கை.</p> <ul style="list-style-type: none"> • சுபர்ணா • சேத மாவத்தை • ஷெலீனா • பாங்சு • மிஸ் ஜெனிஸ் 	259,000.00
02	<p>பிரதான வீதியின் முன்பக்கம் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன வளாகத்தில் பொருத்தப்பட்டுள்ள இரும்பு சட்டங்களில் 12 திரைப்படங்கள் 10 x 10 மற்றும் 10 x 20 அளவுடைய விளம்பர பலகைகளில் காட்சிப்படுத்த நடவடிக்கை எடுத்தல்.</p>	232,125.00

06. உள்ளக கணக்காய்வு நடவடிக்கைகள்

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் காட்சிகள் மற்றும் பணிகள் மற்றும் இணைந்துள்ள இக்குகளை நிறைவேற்றும் போது எதிர்பார்க்கப்படும் மற்றும் உண்மையான பிரதிபலனுக்கிடையிலான இடைவெளியைக் குறைப்பதற்கு அவசியப்படும் ஒத்துழைப்பை வழங்குவதற்காக நிதி, நிர்வாகம் மற்றும் அபிவிருத்தி கட்டமைப்புக்களின் இணங்காமைக்கு இடையிலான இடைவெளியை குறைப்பதற்குப் பதிலாக இப்பிரிவு நடவடிக்கை எடுத்துவருகின்றது.

வருடத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட கணக்காய்வு மற்றும் முகாமைத்துவ கூட்டங்களின் எண்ணிக்கை - 02 ஆகும்.

நடாத்தப்பட்ட திகதிகள் திகதி - 2020/02/10
2020.06.17

கணக்காய்வு மற்றும் முகாமைத்துவக் குழுக் கட்டமைப்பு

பெயர்	பதவி
திருமதி. டி. சீ. ஜயதேவ	குழுத் தலைவர் (திறைசேரிப் பிரதிநிதி)
திரு. நாலக களுவெவ	குழு உறுப்பினர்
கலாநிதி ரவீந்திர ரன்தெணிய	குழு உறுப்பினர்
திரு. தம்மித் பொன்சேகா	குழு உறுப்பினர்
திருமதி. டப். ஸ்ரீயானி ஹங்வேல்ல	உள்ளக கணக்காய்வாளர் (குழு ஏற்பட்டாளர்)

07. கல்வி மேம்பாட்டு மற்றும் கலாச்சார

"வாழ்விற்கு சினிமா" சினிமா பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள்

நிகழ்ச்சிகள்	மாவட்டம்	திகதி	இடம்	பௌதீகமுன்னேற்றம் (பார்வையாளர்கள்)
சினிமா பொழுதுபோக்கு செயலமர்வுகள்	மொனராகலை	2020.01.17	இளைஞர் சேவை சபை	250 பயிலுநர்கள்
			தொழில்நுட்பக் கல்லூரி	300 பயிலுநர்கள்
	குருணாகல்	2020.02.11	சாரிபுத்த விஞ்ஞானபீடம் - தம்பதெணிய	400 பயிலுநர்கள்
			2020.02.12	வயம்ப விஞ்ஞானபீடம் - பிங்கிரிய
	கொழும்பு	2020.02.28	பேராசிரியர் எதிரிவீர சரச்சந்திர நாடகப் பயிற்சிப் பாடசாலை	400 மாணவர்கள்
	மாத்தளை	2020.03.04	மொரகஹகந்த மாநாட்டு மண்டபம்	2000 மாணவர்கள்
கொழும்பு	2020.08.27	நாலந்த கல்லூரி	800 மாணவர்கள்	



சினிமாக்கலாச்சாரத்தைவளர்ப்பதற்காகதிரைப்படஉரையாடல்நிகழ்ச்சிகளை நடத்துதல்

தலைப்பு	திகதி	இடம்	பௌதீகமுன்னேற்றம் (பார்வையாளர்கள்)
சினிமாவின் அழகியல்	2020.01.30	தரங்கனி சினிமா	200 பேர்பங்கேற்பு
சினிமா கல்வி மற்றும் பார்வையாளர்கள்	2020.02.27	அரங்கு	250 பேர்பங்கேற்பு

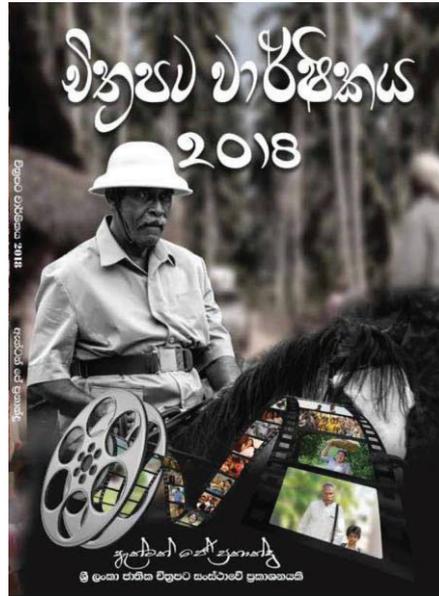
திரைப்படவியல் டிப்ளோமா பாடநெறி 2020

- 2018 ஆம் ஆண்டில் பாடநெறியை வெற்றிகரமாக நிறைவு செய்த 20நிபுணர்களுக்கு சான்றிதழ் வழங்கும் நிகழ்வு 2020.07.30 ஆந் திகதி நடாத்தப்பட்டது.
- 20199 ஆம் ஆண்டு பாடநெறியின் இரண்டாம் கட்ட கல்வி நடவடிக்கை நிறைவு செய்யப்பட்டுள்ளன.



திரைப்பட வெளியீடுகளை வழங்குதல்

நிகழ்ச்சிகள்	சமூக நலன்கள்	பௌதீகமுன்னேற்றம்
சினிமாச் சஞ்சிகை 2020 முதல் இதழ்	சினிமா அறிவை வளர்த்தல்	பிரதிகளின் அளவு 1000
திரைப்பட ஆண்டு		பிரதிகளின் அளவு 1000



08. திரைப்படங்களைவிநியோகித்தல்

திரைப்படங்களை காட்சிப்படுத்தல்

- ❖ 2020 ஆம் ஆண்டினுள் ரித்மா சபையின் 65 திரையரங்குகள் செயற்பட்டன.

திரைப்படங்களை காட்சிக்கு விடுவித்தல்

- ❖ திரையரங்குகள் 65 இனை ரித்மா சபையினால் திரைப்படக் காட்சிக்காக விடுவிக்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ 2020 ஆம் ஆண்டினுள் ரித்மா சபை மற்றும் ஏனைய சபைகளுடன் கூட்டிணைந்து திரைப்படங்களை காட்சிக்காக விடுவிக்கும் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது.
- ❖ ரித்மா சபையினால் 03 சிங்கள திரைப்படங்கள் காட்சிக்காக விடுவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- ❖ இவ்வருடம் சனவரி மாதம் முதல் வழங்குநர்களின் மூலம் இறக்குமதி செய்யப்பட்ட 05 தமிழ்த் திரைப்படங்கள், 04 ஹிந்தித் திரைப்படங்கள் மற்றும் 03 ஆங்கிலத் திரைப்படங்கள் ரித்மா சபையினாலும் மற்றைய சபை திரையரங்களில் மற்றும் கூட்டிணைந்த வீ ரித்மா சபையினால் விடுவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. (கூட்டுத்தாபனங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள பங்கில் இருந்து (கோட்டா) மற்றும் ஏனைய சபைகளின் பங்குகளில் (கோட்டா) திரைப்படங்களைப் பெற்று ரித்மா சபையின் மூலம் காட்சிப்படுத்த விடுவிப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளன.)
- ❖ 2020 ஆம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட கோவிட் 19 தொற்று நோய் காரணமாக முதலாம் மற்றும் இரண்டாம் அலைகளுக்கு சுகாதார அடிப்படையில் திரையரங்குகள் பல மாதங்கள் மூடிவைக்கப்பட்டது.

09. உள்நாட்டு வழங்கல்களின் ஏற்றுமதி மற்றும் இறக்குமதி

- ❖ திரையரங்கு உரிமையாளர்கள் மற்றும் நிறுவனங்களின் தேவைக்கு ஏற்ப தொழில்நுட்ப உபகரணங்கள் மற்றும் அலுவலக காகிதாதிகள் மற்றும் ஏனைய சாதனங்களை உரிய முறைக்கு ஏற்ப விலை கோரி வழங்குதல்.
- ❖ சரசவி கலையகத்திற்காக 7.1 ஒலிப் பாதுகாப்பு அமைப்பை நிறுவுதல், CP 950 செயலியை கொள்வனவு செய்தல் மற்றும் தொகுப்புப் பிரிவை நிறுவுதல்.
- ❖ சரசவி கலையகத்தின் கருப்பு வெள்ளை வர்ண ஆய்வுகூடத்தின் மின்சார அமைப்பை புதுப்பித்தல்.
- ❖ குறித்த முகவர் நிறுவனங்களுடன் பொருட்கள் மற்றும் சேவைகளுக்கு உரித்தான சேவை ஒப்பந்தத்தை இற்றைப்படுத்தி பேணிச் செல்லல்.

10. நிதி நடவடிக்கைகள்

01. வருமான மூலங்கள்

2019-2020 ஆம் ஆண்டுக்கான உண்மையான வருமானம் மற்றும் 2020 ஆம் ஆண்டின் பாதீட்டு வருமானம் தொடர்பான தகவல்கள் பின்வருமாறு காட்டப்பட்டுள்ளது.

வருமானம்	2019 உண்மையான ரூபா.மி.	2020 உண்மையான ரூபா.மி.	குறைத ல் / அதிகரி த்தல்	2020 வரவு செல வுத் திட்ட ம் ரூபா.. ₹.
விநியோகிப்புக் கழிவுகள் - உள்நாட்டு	12.6	4.1	(67.5)	35
வெளிநாட்டு	20.6	7.3	(64.6)	
அதிகரித்தல் (கூட்டுத்தபான நம்பிக்கை நிதியம்)	7.9	1.3	(83.5)	8
இதரக் கட்டணம், விசாரணை அபராதத் தொகை மற்றும் பிற	5.7	2.5	(56.1)	6.1
சினே அட்ஸ் கழிவுகள்	0.5	0.3	(40.0)	0.7
கலையகத்தின் வருமானம்	17.	1.3	(23.5)	0.5
வர்த்தக நடவடிக்கை	1.7	0.8	(52.9)	1.9
செயற்பாட்டு வருமானம்	50.7	17.6	(65.2)	52.7
ஏனைய வருமானங்கள்	68.6	49.7	(27.6)	65.4
திறைசேரியிலிருந்து - சனாதிபதி விருது விழாவிற்கு	25	0	(100.0)	0
மீண்டுவரும் செலவினங்களுக் கான வரவுகள்	80.8	90	11.4	125
மொத்த வரவுகள்	225.1	157.3	(30.1)	243.1

2019 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் போது செயற்பாட்டு வருமானம் 2020 ஆம் ஆண்டின் 2019 ஆம் ஆண்டு 65.2% இனால் குறைவடைந்துள்ளதைக் காட்டுவதோடு உள்நாட்டு விநியோகக் கழிவுகள் 67.5% இனாலும், வெளிநாட்டு விநியோகக் கழிவுகள் 64.6% இனாலும் குறைவடைந்துள்ளமை செயற்பாட்டு

வருமானம் குறைவுக்கு காரணமாக அமைந்துள்ளது. 2020 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் முதல் இதுவரை நிலவிய கொவிட் - 19 தொற்று நோய் நிலைமை காரணமாக நீண்ட காலம் திரையரங்குகள் மூடப்பட்டிருந்ததோடு, திறக்கப்பட்டிருந்த வரையறுக்கப்பட்ட காலத்தினுள் பார்வையாளர்களின் வருகைகுறைந்தமட்டத்திலும் காணப்பட்டன.

02. செலவுக்கான மூலங்கள்

2019,2020 ஆம் ஆண்டுக்கான உண்மையான செலவுகள் மற்றும் 2020 ஆம் ஆண்டின் பாதீட்டு வருமானம் தொடர்பான தகவல்கள் பின்வருமாறு காட்டப்பட்டுள்ளது.

செலவுகள்	2019	2020	குறைதல் / அதிகரித்தல்	2020 வரவு செலவுத் திட்டம் ரூபா.மி.
	உண்மையான ரூபா.மி.	உண்மையான ரூபா.மி.		
பணியாளர் ஊதியம்	90	91.7	1.9	123.2
பயண மற்றும் பிழைப்பூதியப் படி	1.4	0.5	(64.3)	4
வழங்கல் மற்றும் உபகரணங்கள்	9.1	5.1	(44.0)	10.7
பழுதுபார்ப்புக்கள் மற்றும் பராமரிப்புத் தேய்மானங்கள்	30.5	22.8	(25.2)	38.4
தேசிய திரைப்பட விழாக்கள்	26.2	0	(100.0)	2
விற்பனைச் செலவுகள்	4.4	0.06	98.6	2.1
போக்குவரத்து தொடர்புகள், தேவைகள் மற்றும் பிற	28.2	22.9	(18.8)	60.8
அறவிட முடியாக் கடன் ஒதுக்குதல்	0.2	0.1	(50.0)	5
பணிக்கொடை ஒதுக்கீடு	3.5	12.5	257.1	7.9
திரைப்படக் கலைஞர்கள் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கலைஞர்களின் நிதியம்	0.5	0.5	-	10.5
மொத்தச் செலவு	194	156.2	(19.5)	264.6

2019 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடும் போது 2020 ஆம் ஆண்டின் செலவுகள் 19.3% இனால் குறைவடைந்துள்ளது. அதற்கு முக்கிய காரணம் கொவிட் - 19 நோய் நிலைமை காரணமாக அமைந்ததால் கூட்டுத்தாபனத்தின் இலக்கினை அடையமுடியாது போனது மற்றும் இச்சேவை நிலையம் பலமாதங்களாக மூடி இருந்ததன் காரணமாக 2019 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடும் போது 2020 ஆம் ஆண்டில் செலவுகள் குறைவடைந்துள்ளது.

	<u>2019</u>	<u>2020</u>	<u>%</u>
செயற்பாட்டு வருமானம்	50.7	17.6	(65.2)
<u>குறைந்தது</u>			
செயற்பாட்டு செலவுகள்	194	156.2	(19.5)
செயற்பாட்டு இலாபம் / நட்டம்	(143.3)	(138.6)	(3.3)
<u>சேர்க்கப்பட்டது</u>			
பிற வருமானங்கள்	68.6	49.7	(27.6)
வருடத்தின் இலாபம் / நட்டம்	(74.7)	(88.9)	(19.2)
<u>சேர்க்கப்பட்டது</u>			
திறைசேரியிலிருந்து - மீண்டுவரும் செலவினங்களுக்கான வரவுகள்	105.8	90	(14.9)
மிகை	<u>30.9</u>	<u>1.1</u>	<u>(96.4)</u>

2019 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடும் போது 2020 ஆம் ஆண்டின் செயற்பாட்டு இலாபம் 3.3% இனால் குறைந்துள்ளது. பிற வருமானங்கள் 27.6% இனால் குறைவடைந்தாலும் 2019 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடும்போது 2020 ஆம் ஆண்டின் நட்டம் 19.2% இனால் அதிகரித்துள்ளது. மீண்டுவரும் வரவுகள் சீராக்கியதன் பின்னர் 2019 ஆம் ஆண்டினையிட 2020 ஆம் ஆண்டில் 96.4% இனால் மிகை குறைவடைந்துள்ளது. இதற்கு முக்கிய காரணம் 2019 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடும்போது 2020 ஆம் ஆண்டின் செலவுகள் குறைவடைந்தாலும் 2020 ஆம் ஆண்டின் வருமானம் குறைவடைந்ததன் அடிப்படையில் மிகை குறைவடைந்துள்ளது.

03. நிலையான சொத்துக்கள்

2020 ஆம் ஆண்டில் அலுவலக உபகரணங்கள் மற்றும் குளிர்நீர்நிலைகளைக் கொள்வனவு செய்வதற்காக 1.7 மில்லியன் தொகையும், விரிவுரை மண்டபத்திற்கான படக் காட்சி இயந்திரத்தைக் (Projector) கொள்வனவு செய்வதற்காக ரூபா.மி. 0.2 மற்றும் கலைக்கூடத்திற்கு இயந்திர உபகரணங்களைக் கொள்வனவு செய்வதற்காக ரூபா. மி. 01 உம் செலவிடப்பட்டுள்ளது. மேலும், லெஸ்டர் ஜேம்ஸ் பீரிஸ் நூதனசாலைகட்டடத்திற்காக ரூபா. 4.7 உம், பீ.ஏ.டப்ளியூ. ஜயமான்ன அரங்கிற்குரூபா. மி. 9 உம் மற்றும் புதியகட்டடத்தை குளிர்நீர்நிலைகளுக்காக ரூபா. மி. 5.7 உம் நிறைவு செய்யப்படாத பணிகளாக காட்டப்பட்டுள்ளது.

04. நடைமுறைச் சொத்துக்கள்

கடந்த வருடத்துடன் ஒப்பிடும் போது நடைமுறைச் சொத்துக்கள் ரூபா. மி. 2.3 இனால் அதிகரித்திருந்தது. எனினும், கடனாளிகளிடமிருந்து நிலுவைகளை அறவிட்டுக் கொள்ள முடியாக பழைய கடன்கள், அறவிடப்பட முடியாதவையாக குறைத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளமை மற்றும் தற்போதைய கடனாளிகளிடமிருந்து நிலுவைகளை அறவிடப்படுவதன் அடிப்படையில் ஒட்டுமொத்த கடன் நிலுவை 06 மி. ரூபாவினால் குறைவடைந்துள்ளது.

2020 ஆம் ஆண்டு முதலீடு முதிர்ச்சியடைந்ததன் பின்னர் கிடைக்கப்பெற்ற வட்டித் தொகையை மீள முதலீடு செய்யப்பட்டதன் காரணமாக வருடத்தின் முதலீடுரூபா 11 மில்லியனாக அதிகரித்துள்ளது.

05. நடைமுறைப் பொறுப்புக்கள்

கடந்த ஆண்டுடன் ஒப்பிடும் போது திரைப்பட வாடகைக் கடன்கள் ரூபா. 1.7 மில்லியனால் குறைவடைந்துள்ளது.

11. சட்டப் பிரிவு

2020 ஆம் ஆண்டில் சட்டப் பிரிவினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பணிகள்

- கூட்டுத்தாபனம் தரப்பாக அமைந்த வழக்கு தொடர்பாக கூட்டுத்தாபனத்திற்குப் பதிலாள் கோப்பிடல் மற்றும் குறித்த நீதிமன்றத்தில் கூட்டுத்தாபனத்திற்குப் பதிலாக தோற்றுதல்.
- தொழில் திணைக்களத்திற்கு முன்னிலையில் தொழிலாளர்களின் பிரச்சினைகளுக்காக கூட்டுத்தாபனத்திற்குப் பதிலாக தோற்றுதல்.
- மனிதஉரிமைகள்ஆணைக்குழுவினால் விசாரணை செய்யப்படும் முறைப்பாடுகளுக்காக கூட்டுத்தாபனத்துக்குப் பதிலாக தோற்றுதல்.
- தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தினால் தயாரிக்கப்பட்ட திரைப்படங்கள், இறக்குமதி செய்யப்பட்ட திரைப்படங்கள், திரைப்படங்களை விநியோகித்தல் தொடர்பாக மற்றும் திரைப்படத்தயாரிப்புக்கள்/ கலையகச்சேவைகள்/ பிரதிகளை அச்சிடல்/ துணைஉரைகளைப் புகுத்துதல்/ பிரச்சார நடவடிக்கைகளுக்கான கடன் வசதிகளைப் பெற்றுக்கொடுத்தல் மற்றும் சேவைகளை வழங்குவதற்கான சகல சட்டரீதியான ஒப்பந்தங்களையும் தயாரித்தல் மற்றும் கையொப்பமிடல்.
- தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்திற்கு ஆதரவு வழங்கும் சேவைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளல் மற்றும் வேறு நடவடிக்கைகள் தொடர்பாக சகல சட்டரீதியான ஒப்பந்தங்களையும் தயாரித்தல் மற்றும் கைச்சாத்திடல்.
- அன்றாட தேவைகளுக்கு இணங்க கூட்டுத்தாபனத்தின் எந்தவொரு பிரிவிற்கும் அனுப்பப்படும் சட்டரீதியான பிரச்சினைகளுக்கான ஆலோனைகளை வழங்குதல்.

நீதிமன்ற நடவடிக்கைகள்

1. உச்ச நீதிமன்ற வழக்கு இலக்கம் : HCCA/LA 329/2019 (2020-09-30 வரை)
2. மேன்முறையீட்டுநீதிமன்றவழக்குஇலக்கம்: 239/2019 (2020-02-07 வரை)
3. மேன்முறையீட்டுநீதிமன்றவழக்குஇலக்கம்: 308/2019, 309/2019, 329/2019
4. மேன்முறையீட்டு நீதிமன்ற வழக்கு இலக்கம்: 870/99களுத்துரை பிரியஸ்கா திரையரங்கு
5. சிவில் மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றவழக்குஇலக்கம்: 114/2019LA
6. மாத்தறை மாவட்ட நீதிமன்றம் : :Pro-318 நிவ் சினிமா திரையரங்கு, மாத்தறை
7. கொழும்பு மாவட்ட நீதிமன்றம்: DMR 2306/13 வலாபடலதிரைப்படம்
8. கொழும்புமாவட்டநீதிமன்றம்: DSP 140/2015 (2020-06-29 வரை)
9. கொழும்பு மாவட்ட நீதிமன்றம்: DMR 1126/12
சினேசிடிரையரங்குகள்4
இற்குகூட்டுத்தாபனத்தினால்வசூலிக்கப்படவேண்டியகூட்டுத்தாபனநம் பிக்கைநிதியத்தைசெலுத்தாமைதொடர்பாககூட்டுத்தாபனத்தினால்வழக்குதொடரப்பட்டுள்ளது.
10. கொழும்பு மாவட்ட நீதிமன்றம்: DSP 00166/17 காளதிரைப்படம்
11. வணிகஉயர்நீதிமன்றவழக்குகள்: 23/2019 சங்கிலி திரைப்படம் (2020-07-03 வரை)
12. உச்ச நீதிமன்ற வழக்கு இலக்கம் : B-27340/05/20 (தொழிலாளர் வழக்கு இலக்கம்: CO 8/29/18) கூட்டுத்தாபனஊழியர்திரு.சமிததிஸாநாயக அவர்கள் உள்ளிட்ட 111 ஊழியர்கள்

தொழிலாளர் திணைக்களத்தில் நடைபெற்ற மற்றும் நடைபெறுகின்ற விசாரணைகள்

1. தொழிற்சாலை நீதிமன்றம்: A/11/2019 திருமதி. டி. ஆர். எஸ். பெரேரா அவர்கள்
2. தொழிற்சாலை நீதிமன்றம்: A/70/2020 திரு. எம்.ஏ.டப்ளியூ. குமாரசிரி உள்ளிட்ட ஊழியர் குழாத்தினர்
3. மத்திய கொழும்பு மாவட்ட தொழிலாளர் அலுவலகம் :CC/C/EPF/2/513/2020திரு. டப்.எஸ். பொன்சேகா
4. மத்தியகொழும்புமாவட்டதொழிலாளர்அலுவலகம் :CC/C/EPF/2/323/2020 திரு. ஆர்.பீ.ஜே. ராஜபக்ஷ (2020-09-10 வரை)
5. தொழிலாளர்நியாயசபைவழக்குஇலக்கம்: 13/41/2013

மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழுவினால் நடாத்தப்பட்ட விசாரணைகள்

1. HRC/566/20 - திரு. விக்டர் மானாவின்
2. HRC/1334/20 - திருமதி. டப்ளியூ.கே. விக்கிரம ஆர்ச்சி
3. HRC/2804/19 - திரு. கீர்த்தி பண்டார
4. HRC/2571/19 - திரு. ஜே. மாரசிங்க
5. HRC/695/20 - திரு. பி. விக்கிரமசூரிய உள்ளிட்ட குழுவினர்
6. HRC/614/20 - திருமதி. பீ. ஜி.சீ. பெரேரா
7. HRC/2754/19 - திரு. பி.எச்.சீ.யூ. பண்டார
8. HRC/704/20 - திருமதி. வைத்தியர் திலாஷா த சில்வா
9. HRC/172/20 - திரு. தினேஷ் பிரியசாத்

12. கலைக்கூட சேவைகளை வழங்குதல்

ஒலிப் பிரிவு ஒலிக் கலவை நடவடிக்கைகள், உரையாடல்களை பதிவு செய்தல் மற்றும் Track Laying.

	திரைப்படங்கள் / நிகழ்ச்சிகள்
1.	ஆயு
2.	ரஜ தஹன
3.	எகே நம ரதீ
4.	BulletProof Children
5.	Kadira Divya Rja
6.	Flying Fish
7.	மொனரவில
8.	டிகிரி மாரி - வர்த்தக விளம்பரம்
9.	மன்ற நிறுவனம் - நடைமுறை பாடநெறித் தொடர்
10.	My Father is a Dog - குறுந் திரைப்படம்
11.	சுனாமி
12.	Buffalo Travelers

➤ ஒலிப் பிரிவின் வருடாந்த வருமானம் - ரூபா.832,772.00

படப்பிடிப்புக் கூடம் மற்றும் கலையக வளாகம்

	திரைப்படம்/ நிறுவனம்
01.	Derana – Little Star
02.	Derana – 60 Plus
02.	Wing Music–Music Program
04.	X 10 – Singer – TV Commercial Singer
05.	The Game - Film
06.	X 10 – Pears Baby – TV Commercial
07.	Derana– MaNowana Mama
08.	X 10 – Lux– TV Commercial
09	Daddy Music – Musical program

படப்பிடிப்புஅரங்குமற்றும்கலைக்கூடவளாகத்தின்மூலம்கிடைக்கப்பெற்றவருடாந்தவருமானம் - ரூபா.3,577,856.82

படத் தொகுப்புப் பிரிவு

2018 மே மாதம் முதல் படத் தொகுப்பு அமைப்பு செயற்படவில்லை. 2021 சனவரி மாதம் 21 ஆந் திகதி முதல் புதுப்பிக்கப்பட்டு படத் தொகுப்புப் பிரிவின் செயற்பாடுகளை மீளவும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

காப்பகம்

- ❖ சுமார் 250 பழைய திரைப்படங்களை பாதுகாக்கும் வகையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- ❖ சுமார் 150 பழைய சுற்றுக்களை ரசாயன பொருட்களைப் பயன்படுத்தி சுத்தம் செய்து புதிய பிலாஸ்டிக் பொதிகளில் இட்டு குளிர்நீர்நீர் அறையில் வைத்தல்.

ஏனைய பணிகள்

- 2020.06.12 ஆந் திகதி கூட்டுத்தாபன தலைவர் உள்ளிட்ட பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினர்கள் கலைக்கூடத்தின் பணியாட் தொகுதினருடன்கலையகத்தி ல்நடைபெற்ற கூட்டத்தில் கலையகத்தின் பல எதிர்கால மேம்பாட்டு முன்மொழிவுகள் பற்றி கலந்துரையாடப்பட்டது. அதன்போது கலைக்கூட வளாகத்தின்பின் புறத்தை இயற்கை காட்சிக்கு உகந்ததாக மாற்றுதல் மற்றும் நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபையினால் தோட்ட வடிவமைப்புக்குத் தேவைப்படும் அளவீடுகள் மற்றும் தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளல்.
- ஒலிப் பிரிவின் உரையாடல்கள் மற்றும் Folly Sound பதிவு செய்யும் அறையை ஆண்டிறுதியின் இறுதிக் கட்டத்தில் நிறைவுக்கு கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது.
- ஒலிப் பிரிவின் 5.1 ஆம் ஒலி அறை கலையகத்தின் பணியாட்தொகுதியின் முயற்சியால் 2020 ஆம் ஆண்டு நடுப்பகுதியில் 5.1 தொழில்நுட்பத்துடன் கூடிய ஒலிக் கலவை மற்றும் உரையாடல் பதிவு செய்யும் அறையொன்று தாபிக்கப்பட்டுள்ளது.
- 2020 ஆம் ஆண்டின் இறுதியில் ஒலிப் பிரிவின் 5.1 தொழில்நுட்பத்தை மேலும்மேம்படுத்தி 7.1 ஒலி அறை திறந்து வைக்கப்பட்டது.
- கலையகத்தின் தோரணை அறையை நவீனமயப்படுத்தல் மற்றும் மதிப்பீடு அரசு பொறியியலாளர் கூட்டுத்தாபனத்தின் மூலம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.
- 2020 மார்ச் மாதம் முதல் நாடு பூராகவும் பரவியுள்ள கொவிட் தொற்று காரணமாககலையகத்தின் சேவையை பெறுவதற்கு ஒதுக்கப்பட்டிருந்த பல நிகழ்ச்சிகள் இரத்துச் செய்ய வேண்டியிருந்தது.

13. புலனாய்வு நடவடிக்கைகள்

2020 ஆம் ஆண்டில் புலனாய்வுப் பிரிவினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பணிகள்

1. திரையரங்குகளை நிர்மாணிப்பதற்காக காணி கட்டடங்கள் தொடர்பான தகவல்களைத் திரட்டுதல்.
2. புதிய திரையரங்குகளை திறந்து வைத்தல் மற்றும் மூடப்பட்டுள்ள திரையரங்குகளை மீள திறந்து வைத்தல்.
3. திரையரங்குகளை பரீட்சித்துப் பார்த்தல் மற்றும் முறைகேடுகளுக்கு குற்றப்பத்திரங்களை வழங்குதல்.
4. வெளிநாட்டுப் படப்பிடிப்புக்களை மேற்பார்வை செய்தல்.

01. திரையரங்குகளை நிர்மாணிப்பதற்காக காணி கட்டடங்கள் தொடர்பான தகவல்களைத் திரட்டுதல்.

2020 ஆம் ஆண்டில் திரையரங்குகளை நிர்மாணித்தல் தொடர்பான தகவல்களை சேகரித்தல்.

- ❖ வெலிகபொல
- ❖ மினுவன்கொடை
- ❖ பண்டாரகம

02. 2020 ஆம் ஆண்டில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட புதிய திரையரங்குகள்

1. K.C.C சினிமாக் கட்டடத் தொகுதி - 03 திரையரங்குகள்
2. K.M.C சினிமாக் கட்டடத் தொகுதி - 04 திரையரங்குகள்
3. அமுதா சினமா - வவுனியா
4. சிடி சினிமா - கொச்சிகடை

03. திரையரங்குகளை பரீட்சித்துப் பார்த்தல்

❖ திரையரங்குகளை பரிசோதனை செய்வதே பரீட்சிப்புப் பிரிவின் முக்கிய பணியாகக் காணப்படுகின்றது. 2020 ஆம் ஆண்டில் 1107 தடவைகள் பரோதனை நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

❖ திரையரங்குகளில் இடம்பெறும் முறைகேடுகளுக்கான குற்றப்பத்திரங்களை வழங்குதல்.

பரிசோதனை உத்தியோகத்தர்களினால் திரையரங்குகள்
பரீட்சிக்கப்படும் போது பல்வேறு முறைகேடுகள்

இடம்பெற்றுள்ளதாக கண்டறியப்பட்டுள்ளது. 2020 ஆம் ஆண்டில் ரூபா. 271,470.00 ஆன பெறுமதிக்கு 50 குற்றப்பத்திரங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

04. வெளிநாட்டுப் படப்பிடிப்புக்களை மேற்பார்வை செய்தல்.

இப்பிரிவு இலங்கைக்கு வருகை தரும் வெளிநாட்டவர்களினால் மேற்கொள்ளப்படும் வர்த்தக விளம்பரங்கள், திரைப்படங்கள் மற்றும் ஆவண நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை படப்பிடிப்பு செய்வதனை மேற்பார்வை செய்கின்றது. அதற்கமைய,

❖ ஆண்டினுள் 15 வெளிநாட்டு படப்பிடிப்புக்கள் மேற்பார்வை செய்யப்பட்டுள்ளன.

05. 2020 ஆம் ஆண்டில் 32 திரையரங்குகளுக்கு மதுபான அனுமதி உரிமங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

06. இவ்வாண்டினுள் 13 அனுமதிச் சீட்டுக்களில் திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

14. திட்டங்கள், புள்ளிவிவரங்கள் மற்றும் பயிற்சிகள்

இப்பிரிவின் முக்கிய பணிகள் பின்வருமாறு தரப்பட்டுள்ளன.

- நிறுவனக் கட்டமைப்பைத் தயாரிப்பதற்கு அவசியப்படும் வழிகாட்டல்களை வழங்குதல்.
- ஒருங்கிணைந்த திட்டம் மற்றும் செயற்பாட்டுத் திட்டங்களைத் தயாரித்தல் மற்றும் முன்னேற்றத்தை மேற்பார்வையிடல்
- ஆண்டறிக்கையைத் தயாரித்தல்
- மாதாந்த மற்றும் காலாண்டு முன்னேற்றம் நிரல் அமைச்சுக்கள் மற்றும் குறித்த நிறுவனங்களுக்கு சமர்ப்பித்தல்.
- பணியாட்தொகுதியினரின் பயிற்சித் தேவைகளை கண்டறிதல் மற்றும் வருடாந்த பயிற்சித் திட்டங்களை தயாரித்தல்.

- கூட்டுத்தாபனத்துக்குரிய வர்த்தமானி அறிவித்தல், சுற்றறிக்கைகள் மற்றும் ஏனைய புள்ளிவிபரவியல் தரவுகள் என்பனவற்றை திரட்டி கணனித் தரவுத் தளத்தை பேணிச் செல்லல்.

15. வைத்திய உதவித் திட்டம்

அங்கத்துவத் தொகை மற்றும் கூட்டுத்தாபனத்தினால் வழங்கப்படும் தொகையின் அடிப்படையில் நடாத்திச் செல்லப்படும் வைத்திய உதவித் திட்டம் இவ்வருடத்தினுள் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது. அதன் நிர்வாகக் குழு பின்வருமாறு தரப்பட்டுள்ளது.

- திருமதி. கயனி முணவீர - ப. க. பிரதி பொது முகாமையாளர் - நிதி (குழு தலைவர்)
- திரு. அசங்க குணதிலக - நிர்வாக உத்தியோகத்தர் - நிர்வாகம் மற்றும் மனித வளம் (அ.நி)
- திரு. கே. ஆர். வின்சன் - குழு உறுப்பினர்
- திரு. சுகித இலங்ககோன் - குழு உறுப்பினர்

16. நலன்புரிச் சங்கம்

கூட்டுத்தாபனம் கடன் வழங்கல் மற்றும் சிக்கனப்படுத்தல் கூட்டுத்தாபனச் சங்கம் இவ்வருடத்தில் செயற்பட்டு வந்தது.

17. பௌத்த சங்கம்

கூட்டுத்தாபன ஊழியர்களின் கல்வி கற்கும் பிள்ளைகளுக்கு தேவைப்படும் புத்தகங்களை வழங்கும் நடவடிக்கை இவ்வருடத்தில் முதலில் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

18. விளையாட்டுச் சங்கம்

இவ்வருடத்தில் விளையாட்டுச் சங்கம் செயற்பட்டு வருகின்றது என்பதோடு கொவிட் தொற்று காரணமாக எதிர்பார்க்கப்பட்ட செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் அளவு குறைந்து காணப்பட்டது.

19. தொழிற் சங்கம்

தேசிய ஊழியர் சங்கம், இலங்கை சுதந்திர ஊழியர் சங்கம், திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன ஊழியர் சங்கம் மற்றும் வர்த்தக கைத்தொழில் மற்றும் சேவை முற்போக்கு ஊழியர் சங்கம் இவ்வருடத்தினுள் கட்டுப்பாட்டு அதிகாரசபையின் ஒத்துழைப்புடன் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

20. நன்றி

2020 ஆம் ஆண்டில் வெற்றிகரமான அடைவுகளை பெற்றுக்கொள்வதற்காக கூட்டுத்தாபன பணியாட்தொகுதியினரின் பாரிய பொறுப்புடனும் ஊக்கத்துடனும் தங்களது சேவைகளை நிறைவேற்றி வருகின்றார்கள்.

அச்சேவைகளைபணிப்பாளர்சபைபெருமனதுடன்பாராட்டுவதோடுஅவர்களுக் குதனதுநன்றியையும்தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

ஒப்பம் - ஜயந்த தர்மதாஸ

ரவி பிரசாத் கலுபஹன

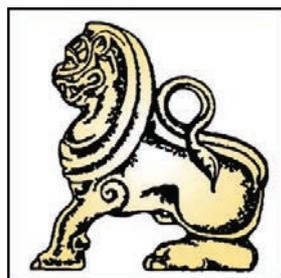
தலைவர்

பொது முகாமையாளர்

இலங்கை தேசிய திரைப்படக்கூட்டுத்தாபனம்

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

**இலங்கை தேசிய திரைப்படக்
கூட்டுத்தாபனம்**



நிதி அறிக்கை
2020

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
விரிவான வருமானக் கூற்று
2020.12.31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

விபரம்	குறிப்பு	2020 ரூபா.	2019 ரூபா.
விற்பனை	03	17,653,672	50,800,475
<u>குறைக்கப்பட்டது - விற்பனைச் செலவு</u>	04	(57,863)	(4,424,231)
மொத்த இலாபம்		17,595,809	46,376,244
<u>குறைக்கப்பட்டது - செலவு</u>			
பணியாளர்களின் ஊதியம்	05	(91,742,352)	(89,929,560)
பிரயாண மற்றும் பிழைப்பூதியக் கொடுப்பனவு	06	(471,632)	(1,386,049)
வழங்கல் மற்றும் உபகரணங்கள்	07	(5,103,699)	(9,142,609)
பழுதுபார்ப்பு, பராமரிப்புகள் மற்றும் தேய்மானம்	08	(22,835,028)	(30,475,643)
போக்குவரத்து, இணைப்புகள், கோரிக்கைகள் மற்றும் பிற சேவைகள்	09	(22,937,991)	(29,373,187)
அறவிடப்பட முடியாக் கடன்களுக்கான குறைபாடுகளை சரிசெய்தல்	16-A	(113,490)	(210,041)
பணிக்கொடைக்கான ஒதுக்கீடுகள்	20	(12,457,075)	(3,486,140)
சினிமாக் கலைஞர்கள் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கலைஞர்களின் நிதிக்கான பங்களிப்புகள்		(500,000)	(500,000)
		(156,161,265)	(164,503,230)
செயல்பாட்டு இலாபம் / நட்டம்		(138,565,456)	(118,126,986)
<u>சேர்க்கப்பட்டது :</u>			
பிற வருமானம்	10	8,930,658	
நிலையான வைப்பு மற்றும் திறைசேரி உண்டியல்கள்		20,402,037	
பொதுத் திறைசேரியிலிருந்து வருமானத்திற்கான ரசீதுகளை இனங்காணல்		11,492,198	
224 கட்டிடங்களின் வாடகை		8,880,000	
		49,704,892	68,612,595
ஆண்டின் இலாபம் / நட்டம்		(88,860,564)	(49,514,391)
<u>சேர்க்கப்பட்டது : பொதுத் திறைசேரியிலிருந்து கிடைக்கப்பெற்ற ரசீதுகள்</u>		90,000,000	80,750,000
வரிக்கு முன்னைய இலாபம்		(1,139,436)	31,235,609
<u>குறைக்கப்பட்டது - வரிகளுக்கான ஒதுக்கீடு</u>			
பற்றாக்குறை / மிகை		(1,139,436)	31,235,609

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
நிதி நிலை அறிக்கை
2020.12.31 ஆந் திகதிக்கான

	குறிப்பு	2020 ரூபா.	2019 ரூபா.
பிரதிநிதித்துவம் வகிப்பது			
நிலையான சொத்துக்கள்			
சொத்து, இயந்திரங்கள் மற்றும் உபகரணங்கள்	11	335,219,247	330,003,870
நீண்ட கால முதலீடுகள்	12	26,737,169	23,590,724
		<u>361,956,417</u>	<u>353,594,595</u>
நடப்புச் சொத்துக்கள்			
குறுகிய கால முதலீடுகள்	13	201,875,032	315,230,612
பங்குகள்	14	7,084,395	6,303,556
கடனாளிகள்	15	111,409,083	117,087,522
இதர கடனாளிகள்	16	188,916,063	189,353,380
முன்கூட்டியே வைப்பு மற்றும் பணம் செலுத்துதல்	17	3,418,948	3,631,673
பணம் மற்றும் வங்கி இருப்பு	18	144,745,749	23,541,601
		<u>657,449,270</u>	<u>655,148,343</u>
அங்கீகரிக்கப்பட்ட மூலதனம்		<u>1,019,405,686</u>	<u>1,008,742,937</u>
பயன்படுத்தப்பட்ட மூலதனம்			
அங்கீகரிக்கப்பட்ட மூலதனம்		10,000,000	10,000,000
திரட்டப்பட்ட இலாபம்		424,483,286	415,669,539
மற்ற இருப்புகள்		134,282,759	134,282,759
		<u>568,766,045</u>	<u>559,952,299</u>
நடப்பு அல்லாத பொறுப்புகள்			
மானியங்கள்	19	90,667,934	87,160,132
பணிக்கொடையிலிருந்து ஒதுச்	20	51,335,633	42,365,554
		<u>142,003,567</u>	<u>129,525,686</u>
சேர்க்கப்பட்டது - தற்போதைய பொறுப்புகள்			
வைப்புத்தொகை	21	2,949,499	3,256,525
கடன் வழங்குநர்கள் - திரைப்ப	22	233,842,034	251,146,803
மற்ற கடனாளர்கள்	23	71,844,541	64,861,624
		<u>308,636,074</u>	<u>319,264,953</u>
மொத்த பொறுப்புகள்		<u>1,019,405,686</u>	<u>1,008,742,937</u>

பக்க இலக்கம் 05 முதல் 24 வரையிலான கணக்கியல் கொள்கைகள் மற்றும் பக்க இலக்கம் 25 முதல் 39 வரையிலான கணக்குகளுக்கான குறிப்புகள் நிதிநிலை அறிக்கையின் இன்றியமையாத பகுதியாகும். நிதிநிலை அறிக்கைகளைத் தயாரித்து சமர்ப்பிப்பதற்கான பொறுப்பை பணிப்பார் சபை கொண்டுள்ளது. பணிப்பாளர் சபையின் சார்பில், இந்த நிதிநிலை அறிக்கைகள் பணிப்பாளர் சபையால்

.....
பி.என். முணவீர
ப.க. பிரதி பொ. மு. நிதி

.....
கலாநிதி ஜயந்த தர்மதாஸ
தலைவர்

.....
பணிப்பாளர்

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
303, பௌத்தாலோக மாவத்தை
கொழும்பு 07
2021.07.

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுக்காப்பனம்
பங்கு மாற்றத்திற்கான அறிக்கை
2020.12.31 ஆந் திகதியடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

சமயங்கு மலதனம் ரூபா.	திரட்டப்பட்ட து இலாபம் ரூபா.		மலதன ம் இருப்பக்கள் ரூபா.		மறுமதிப்பீடு இருப்பக்கள் ரூபா.		பிற இருப்பக்கள் ரூபா.		மொத்தம் ரூபா.
10,000,000	384,433,931	499,898	125,953,399	7,829,462	528,716,690				
-	31,235,610	-	-	-	31,235,610				
	7,674,309				7,674,309				
10,000,000	423,343,850	499,898	125,953,399	7,829,462	567,626,609				
-	(1,139,436)	-	-	-	(1,139,436)				
10,000,000	422,204,414	499,898	125,953,399	7,829,462	566,487,173				

31 திசெம்பர் 2019 ஆம் ஆண்டின் நிலவரப்படி இருப்பு

ஆண்டின் இலாபம்

முன்னைய ஆண்டிற்கான சரிசெய்தல் (குறிப்பு 2.15)

31 திசெம்பர் 2019 ஆம் ஆண்டின் நிலவரப்படி இருப்பு

ஆண்டின் இலாபம்

31 திசெம்பர் 2020 ஆம் ஆண்டின் நிலவரப்படி இருப்பு

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
காசுப் பாய்ச்சல் அறிக்கை
2020.12.31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

	2020	2019
	ரூபா.	ரூபா.
<u>செயற்பாட்டு நடவடிக்கைகளிலிருந்து பெறப்பட்ட பணம்</u>		
வரி விலக்குக்கு முன் தேறிய இலாபம்	(88,860,564)	(49,514,391)
(குறைவான)		
உற்பத்தி கடன்களுக்கான வட்டி	-	(5,761)
நிலையான வைப்பு மற்றும் திறைசேரி உண்டியல்கள்	(20,402,037)	(27,615,541)
மீதான வட்டி	(109,262,601)	(77,135,693)
<u>நிதிப் பிரிவு தொடர்பாக தாக்கம் செலுத்தாத விடயங்களுக்கான சீராக்கங்கள்</u>		
தேய்மானங்கள்	17,179,605	22,293,932
பணிக்கொடைக்கான ஒதுக்கீடுகள்	12,457,075	3,983,291
வருமானத்திற்கான அரசாங்க மானியங்களை அடையாளம் காணாதல்	(11,492,198)	(17,021,778)
பொதுத் திறைசேரியிலிருந்து கிடைக்கப்பெற்ற ரசீதுகள் - சனாதிபதி விருது வழங்கும் விழா	-	(20,000,000)
	(91,118,119)	(87,880,247)
<u>முன்னைய காலகட்டங்களின் விடயங்கள்</u>		
முன்னைய காலகட்டங்களின் விடயங்களை சரிசெய்தல்	3,603,107	
முன்னைய காலகட்டங்களின் விடயங்களை சரிசெய்தல்	7,674,309	5,268,690
செயற்பாட்டு மூலதன விடயங்களில் மாற்றங்களைச் செய்வதற்கு முன் செயற்பாடுகளிலிருந்து இலாபம்	(79,840,703)	(82,611,557)
<u>செயற்பாட்டு மூலதன விடயங்களில் மாற்றங்கள்</u>		
பங்கு (அதிகரிப்பு)	(780,839)	(253,225)
கடனாளிகள் (குறைவு)	5,678,439	11,669,524
முன்கூட்டியே வைப்புத்தொகை மற்றும் கொடுப்பனவுகள் (குறைவு)	650,041	245,761
வைப்புக்கள் மீதான பொறுப்புகள் (குறைவு)	(307,027)	287,027
கடன் வழங்குநர்கள் (குறைவு)	(17,304,769)	(1,951,663)
மற்ற கடன் வழங்குநர்கள்(குறைவு)	6,982,916	(23,432,778)
	(84,921,941)	(96,046,911)
<u>குறைவாக -</u>		
பணிக்கொடை செலுத்துதல்	(3,486,995)	(4,768,794)
	(88,408,936)	(100,815,704)
<u>முதலீட்டு நடவடிக்கைகளால் ஏற்படும் காசுப் பாய்ச்சல்</u>		
உற்பத்திக் கடன்களுக்கான வட்டி	-	5,761
நிலையான வைப்பு மற்றும் திறைசேரி உண்டியல்கள்	20,402,037	27,615,541
மீதான வட்டி	(25,998,090)	(18,549,939)
நிலையான சொத்துக்களை வாங்குதல்	(25,998,090)	(18,549,939)
நிலையான வைப்பு மற்றும் திறைசேரி	110,209,135	(21,412,105)
உண்டியல்களுக்கான முதலீடு	110,209,135	(21,412,105)
பொதுத் திறைசேரியிலிருந்து கிடைக்கப்பெற்ற ரசீதுகள்	105,000,000	100,750,000
நிதி மற்றும் நிதிக்குச் சமனான விடயங்களின் தேறிய அதிகரிப்பு (குறைவு)	121,204,147	(12,406,446)
ஆண்டின் தொடக்கத்தில் நிதி மற்றும் நிதிக்குச் சமனான விடயங்களின் இருப்பு	23,541,601	35,948,047
ஆண்டின் இறுதியில் நிதி மற்றும் நிதிக்குச் சமனான விடயங்களின் இருப்பு	144,745,749	23,541,601

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

நிதி அறிக்கையிடல் சம்பந்தமான முகாமைத்துவத்தின் பொறுப்புக்கள் தொடர்பான கூற்றுகள்

கூட்டுத்தாபனத்தின் முகாமைத்துவம்,

1. கூட்டுத்தாபனத்தின் வருமானம் மற்றும் செலவுகள் ,சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்கள் மற்றும் ஏனைய அனைத்து நிதிக் கொடுக்கல் வாங்கல்கள் தொடர்பான உரிய கணக்குப் புத்தகங்களை வைத்திருப்பது தொடர்பாக,
2. கூட்டுத்தாபனத்தின் நிதிச் செயற்பாடுகள் மற்றும் நிதி நிலைப்பாடுகள் தொடர்பான உண்மையான மற்றும் நியாயமான முன்வைப்பிற்காக வேண்டி , ,1995 இலக்கம் 15 இனைக் கொண்ட இலங்கை கணக்கீட்டு மற்றும் கணக்காய்வு தரச் சட்டத்தின் கீழ் இலங்கை பட்டயக் கணக்காளர் நிறுவனத்தினால் விதிக்கப்பட்ட இலங்கை கணக்கீட்டு தரங்களிற்கு இணங்க கணக்குகளைத் தயாரித்தல் தொடர்பாக மற்றும்
3. கூட்டுத்தாபனத்தின் சொத்துக்களைப் பாதுகாப்பதற்காக மற்றும் ஊழல் மற்றும் மோசடிகளை தவிர்ப்பதற்காக வேண்டி உசிதமான நடவடிக்கைகளை எடுப்பது தொடர்பாக பொறுப்புக் கூற வேண்டியுள்ளது .

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

1. பொதுவான தகவல்கள்

1.1.1 அமைவு மற்றும் சட்டவியல் நிலைப்பாடு

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம் 1971 இலக்கம் 47 இனைக் கொண்ட சட்டத்தின் கீழ் இலங்கையில் கூட்டுத்தாபனமாக நிறுவப்பட்டது. இதனது பதிவு செய்யப்பட்ட அலுவலகம், கொழும்பு 07, பௌத்தாலோக்க மாவத்தை, இலக்கம் 303 இனைக் கொண்ட இடத்தில் அமையப் பெற்றுள்ளது.

1.1.2 அடிப்படைச் செயற்பாடுகள் மற்றும் செயற்பாட்டு இயல்புகள்

இலங்கைச் சினிமாவின் உள்நாட்டு அடையாளத்தை சர்வதேச மட்டத்தில் அடையாளப்படுத்தக்கூடிய தரமான திரைப்படக் கலாச்சாரத்தை உருவாக்குவதில் முன்னோடியாக திகழல்.

1.1.3 வெளியீட்டுக்கான அங்கீகரிக்கப்பட்ட திகதி

இந்த நிதி நிலை அறிக்கைகளை பகிர்ந்தளிப்பதற்காக பணிப்பாளர் சபையினால் 2021.07. 30 ஆந் திகதி அங்கீகாரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

1. 2 கணக்குகளைத் தயாரிப்பதற்கான அடிப்படை

1.2. 1 இணக்கப்பாடு தொடர்பான அறிக்கை

கூட்டுத்தாபனத்தின் நிதி நிலை அறிக்கை, விரிவான வருமானம், உரிமை மாற்ற அறிக்கை, முக்கிய கணக்கியல் கொள்கை சுருக்கக் குறிப்புகள்) நிதி அறிக்கைகள் (சர்வதேச கணக்கியல் தரநிலை சபையினால் சர்வதேச நிதி அறிக்கை தரநிலை) IFRS (பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் வகையில் இலங்கை பட்டயக் கணக்காளர் நிறுவனத்தினால் வழங்கப்பட்ட இலங்கை கணக்கியல் தரங்களுடன்) SLFRS (இணங்கியதாகும்).

1.2. 2 நிதி அறிக்கைகளுக்கான பொறுப்பு

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் முகாமைத்துவம் நிதிநிலை அறிக்கைகளை தயாரித்தல் மற்றும் சமர்ப்பிப்பதற்கு பொறுப்பாக இருக்கின்றது.

1.2. 3 கணக்கியல் அடிப்படை

தொடர்புடைய குறிப்புகளின் கீழ் நியாயமான பெறுமதி குறித்து உரிய வெளிப்பாடுகள் செய்யப்படாவிட்டால், நிதிநிலை அறிக்கைகள் வரலாற்றுச் செலவுகளின் அடிப்படையில் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

1.2. 4தொடர்ச்சியான நிலை

நிதி அறிக்கைகளை தயாரிக்கும் போது முகாமைத்துவத்தினால் கூட்டுத்தாபனத்தை தொடர்ச்சியாக நடாத்திச் செல்வதற்கான இயலுமையை மதிப்பீடு செய்துள்ளது . கூட்டுத்தாபனம் ,அதன் செயற்பாடுகளை எதிர்காலத்தில் அதன் செயற்பாடுகளை பேணிச் செல்வதற்கு அவசியப்படும் போதுமான வளங்கள் இருக்கின்றது என்பதனை நம்பிக்கையுடன் எதிர்பார்க்கின்றது .இருக்கின்ற சகல தகவல்களையும் கவனத்திற் கொண்டு எதிர்வரும் காலங்களில் கூட்டுத்தாபனத்தை மூடுவதற்கோ அல்லது அதன் செயற்பாடுகளை நிறுவுவதுவதற்கோ காரணங்கள் காணப்படாததினால் ,தொடர்ச்சியாக செயற்படுகின்ற நிறுவனமாகக் கருதி நிதிக் கூற்று தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது .

1.2. 5செயற்படுதல் மற்றும் முன்வைத்தலுக்கான புழக்கத்தில் உள்ள நிதி

கூட்டுத்தாபனத்தின் செயற்பாட்டுப் புழக்கத்தில் உள்ள நிதியாகக் காணப்படும் இலங்கை ரூபாவினால் இந்த நிதிக் கூற்று முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது .

1.2. 6முக்கியத்துவம் பெறுகின்ற கணக்கியல் தீர்ப்புகள் ,மதிப்பீடுகள் மற்றும் அட்டவணைகள்

அறிக்கையிடப்படுகின்ற தினத்தில் அறிக்கையிடப்பட்ட வருமானம் ,செலவு ,சொத்துக்கள் மற்றும் கடன் பொறுப்புக்கள் மற்றும் சாத்தியமற்ற பொறுப்புக்களை வெளிப்படுத்துதல் தொடர்பான அறிக்கைப்படுத்தப்பட்ட எண்ணிக்கைகளில் தாக்கம் செலுத்துகின்ற தீர்ப்புகள் , மதிப்பீடுகள் மற்றும் அனுமானங்களை மேற்கொள்வதற்கு நிதிக் கூற்றுகளைத் தயாரிக்கின்ற போது முகாமைத்துவத்திற்குத் தேவைப்படுகின்றது .எவ்வாறாயினும் ,இந்த அனுமானங்கள் மற்றும் மதிப்பீடுகளில் காணப்படுகின்ற உறுதியற்ற தன்மை காரணமாக எதிர்காலத்தில் சொத்துக்கள் மற்றும் கடன் பொறுப்புக்களில் நிலவுகின்ற பெறுமதியில் அவதானிக்கத் தக்க சீராக்கங்களை மேற்கொள்வதற்குத் தேவையான செல்வாக்கினைச் செலுத்த முடியும் . இவ்வாறான விடயங்களின் போது தீர்ப்புகள் ,மதிப்பீடுகள் மற்றும் அனுமானங்கள் உள்ளடக்கப்பட முடியும்.

மதிப்பீடுகள் மற்றும் அனுமானங்கள்

எதிர்வரும் நிதியாண்டிற்கான சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்களில் நிலவுகின்ற பெறுமதியில் அவதானிக்கக்கூடிய சீராக்கங்களை மேற்கொள்வதற்குரிய சந்தர்ப்பம் ஏற்படுமிடத்து ,முக்கிய அவதானங்கள் ஏற்பட முடியுமான ,அறிக்கையிடப்படுகின்ற திகதியில் நிலவுகின்ற எதிர்காலம் தொடர்பான முக்கிய அனுமானங்கள் மற்றும் மதிப்பீட்டு மூலாதாரங்கள் கீழ்வருமாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

அ நிதி நியமப் படிவங்களின் நியாயமான பெறுமதிகள்

இருப்பு நிலைப்பத்திரத்தில் அறிக்கையிடப்பட்டுள்ள நிதிச் சொத்துக்கள் மற்றும் நிதிப் பொறுப்புகளின் நியாயமான பெறுமதி செயற்பாட்டுச் சந்தையில் தோன்ற முடியாததுடன் , அவை தள்ளுபடியான நிதிப் பாய்ச்சல்கள் மற்றும் /அல்லது கணிதவியல் மாதிரிப் படிவங்கள் அடங்கலான மூலோபாயத் திட்டங்களைப் பிரயோகித்து உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது .இந்த மாதிரிப் படிவத்தின் உள்ளீடுகள் ,முடியுமான சந்தர்ப்பங்களில் ஆய்வு செய்யக் கூடிய வர்த்தக சந்தைத் தரவுகள் அவ்வாறான விடயங்கள் இல்லாத விடத்து தீர்ப்புகளை வழங்குகின்ற போதே பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

இவ்வாறான நியதிகள் தொடர்பான அனுமானங்களில் மாற்றங்கள் அறிக்கையிடப்பட்டுள்ள நிதி நியமப் பத்திரங்களில் நியாயமான பெறுமதியின் பால் தாக்கம் செலுத்த முடியும் .

ஆ நியாயமான பெறுமதி

நியாயமான பெறுமதி என்பது அறிவு மற்றும் விருப்பத்தினைக் கொண்ட சாரார்களிடையே கைக்கெட்டிய தூரத்தில் நிகழ்கின்ற கொடுக்கல் வாங்கல்களின் போது சொத்தொன்றினை பரிமாற்ற முடியுமான பெறுமதியாகும் .நிதி நியமப் படிவமொன்றினை ஆரம்பத்தில் அடையாளம் காண்பது அதன் நியாயமான பெறுமதியை பொதுவாக கணக்கிடப்படுவதன் மூலம் கிடைக்கப் பெற்ற அல்லது செலுத்திய பெறுமதியாகும் .பிற்பட்ட காலங்களில் நிதிச் சொத்தின் நியாயமான பெறுமதியாக அமைவது முனைப்பினைக் கொண்ட வர்த்தக சந்தையில் கோரப்படுகின்ற கேள்வி கோரல் விலையாகும் .அதாவது நிதிப் பொறுப்புக்கள் மீது கோருகின்ற விலையாகும் .நிதி மற்றும் அதனுடன் ஒத்துப்போகும் விடயங்கள் மற்றும் குறுகிய கால முதலீட்டுக்காக நிலவும் பெறுமதியாக அமைவது நியாயமான விலையாகும் .

2. விசேட கணக்கியல் கொள்கை

2. 1சொத்துக்கள் மற்றும் அவற்றினை மதிப்பீடு செய்யும் அடிப்படையாக அமைவது

நிதி நிலைக் கூற்றுக்களில் நடப்புச் சொத்துக்களாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ள நிதி மற்றும் வங்கி நிலுவைகள் மற்றும் பொதுவான செயற்பாட்டுச் சுழற்சியில் அல்லது ஒரு வருடத்தில் அல்லது ஆகிய இரண்டில் குறைந்த காலப்பகுதியில் நிதியாக கணிசமான அளவில் உட்படுத்தப்பட்ட அளவாகும்.

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

2. நிதி நியமப் பத்திரம்

2.2. நிதிச் சொத்துக்கள்) தோற்றம் பெறாத(

நிதிச் சொத்துக்கள் பின்வரும் வகையில் பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தப்படுகின்றது .இலாபம் மற்றும் நட்டங்கள் மூலம் நியாயமான பெறுமதிக்கு மதிப்பை சேர்க்கின்ற விடயங்கள் ,கடன் மற்றும் கிடைக்கப்பெற வேண்டிய விடயங்கள் ,காலம் பூர்த்தியாகும் வரை அல்லது விற்பனை செய்வதற்குள்ள விடயங்கள் ,இவ்வாறான வகைப்படுத்தல்களை முகாமைத்துவத்தினால் நிர்ணயம் செய்யப்படுவது அடிப்படையை இனங்காணல் மற்றும் அந்த முதலீட்டினை கையகப்படுத்துவதற்கான நோக்கத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டேயாகும் .

2.2. 2வகைப்படுத்தல் ,இனங்காணல் மற்றும் அளவிடுதல்-

முகாமைத்துவத்தினால் அதனது நிதிச் சொத்துக்கள் கீழ்க் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவாறு வகைப்படுத்தப்படுகின்றது .

அ .கடன் மற்றும் கிடைக்கப் பெற வேண்டியவை

ஆ .விற்பனைக்குள்ள விடயங்கள்

அ .கடன் மற்றும் கிடைக்கப் பெற வேண்டியவை

நிலையான அல்லது முனைப்புடனான வர்த்தக சந்தை விலைகள் அறிக்கையிடப்படாத , தீர்மானிக்கப்பட்ட கொடுப்பனவுகளுடன் நிதிச் சொத்துக்களாகும் .இந்தச் சொத்துக்கள் முதலில் நியாயமான பெறுமதிக்கு ஒன்று சேர்க்கப்பட்டு நேரடியாக தொடர்புபடும் கொடுக்கல் வாங்கல் செலவினை கண்டறிந்து கொள்கின்றது .பிற்காலத்தில் கடன் மற்றும் கிடைக்கப் பெற வேண்டியவைகள் பயனுள்ள வட்டி முறையின் கீழ் கடன்தீர் நிதி மூலமாகக் கடனினைக் குறைத்தலும் ,ஏதேனும் சேதங்கள் ஏற்பட்டு நட்டமொன்று ஏற்படுமாயின் அதனையும் கருத்திற் கொண்டு அளவிடப்படுகின்றது .

ஆ .விற்பனைக்குள்ள நிதிச் சொத்துக்கள்

விற்பனைக்காக உள்ள நிதிச் சொத்துக்கள் என்பது குறித்துரைக்கப்படாத காலப் பகுதியொன்றில் வைத்துக் கொள்வதற்கு என்னுகின்ற ,பணப்புழக்கம் காரணமாக அல்லது வட்டி விகிதாசாரம் மாற்றமுறுவதன் அடிப்படையில் ,நாணய மாற்று விகிதாசாரம் மாற்றமுறுவதன் அடிப்படையில் அல்லது திணிவுகளின் விலை அடிப்படையில் விற்பனை செய்வதற்குத் தேவையாகக் காணப்படும் அல்லது கடன் மற்றும் கிடைக்கப்பெற வேண்டிய விடயங்களாக வகைப்படுத்தப்படாத காலப்பூர்த்தியாகும் வரை வைத்திருக்கக் கூடிய அல்லது இலாபம் அல்லது நட்டத்தின் அடிப்படையில் நியாயமான பெறுமதியைக் கொண்ட நிதிச் சொத்தாகும் .

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

2.2. 3நியாயமான பெறுமதியை உறுதிப்படுத்தல்.

கடன் மற்றும் முற்பணத்தினைப் போன்றே பொறுப்புக்களின் நியாயமான பெறுமதி தீர்மானிக்கப்படுகின்ற போது நிகழ்கால பெறுமதி மாதிரிகளுக்கு இணங்கியதாக காசுப் பாய்ச்சல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு கடன் அம்சங்கள் ,பணப்புழக்கத்தன்மை மற்றும் செலவுகளையும் கருத்திற் கொண்டு தீர்மானிக்கப்படுகின்றது .சந்தையின் மூலம் கிடைக்கப் பெற வேண்டிய மற்றும் செலுத்தப்பட வேண்டிய பொருட்களின் கிட்டிய நியாய பெறுமதிகளாக கருத்திற் கொள்வது நிலவுகின்ற பெறுமதிகளில் சேதங்களுக்காக வேண்டி கழிக்கப்பட்டதன் பின்னரான மீதியாகும்.

2.2. 4மீள் வகைப்படுத்தல்

கடன்கள் மற்றும் பெறத்தக்கவைகள் தவிர்ந்த நிதிச் சொத்துக்கள் ,வர்த்தகத்திற்கான பொருட்கள் என்றவாறு பிரித்து வகைப்படுத்துவது மிகவும் அரிதான சூழலில் அமைந்த ஒரு தனித்துவம் வாய்ந்தொரு நிகழ்வாக அனுமதிக்கப்படுகின்றன .கடன் மற்றும் கிடைக்கப் பெற வேண்டிய விடயங்களுள் விற்பனைக்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ள விடயங்களாக மீள்வகைப்படுத்தல் செய்வது கூட்டுத்தாபனத்தினால் கடன் மற்றும் கிடைக்கப்பெற வேண்டிய விடயங்களாக வரைவிலக்கணப்படுத்த உரியதாக்கிக் கொள்ள முடியுமாயின் மீள்வகைப்படுத்தலினை தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளப்படுகின்றது .

மீள் வகைப்படுத்தலினை மேற்கொள்வது எவ்வாறெனில் ,அவ்வாறு செய்யப்படுகின்ற திகதிக்கு உள்ள நியாயமான பெறுமதிக்காகும் .நியாயமான பெறுமதியாக அமைவது புதிய செலவுகள் அல்லது கடன்தீர் நிதி மூலமாகக் கடன் குறைத்தல் செலவினதும் அடிப்படையிலாகும் .

2.2. 5சேதங்கள்

அ கடன்தீர் நிதி மூலமாகக் கடன் குறைத்தல் செலவுகளை நடாத்திச் செல்வதற்குரிய நிதிச் சொத்துக்கள்

ஒவ்வொரு அறிக்கையிடல் திகதியின் போதும் நிதிச் சொத்து அல்லது நிதிச் சொத்து வகுதியொன்றின் பெறுமதி குறைந்துள்ளதாகக் காட்டும் சான்றுகளை கூட்டுத்தாபனத்தினால் கணக்கிடப்படுகின்றது .சொத்துக்களின் ஆரம்ப இனங்காணலின் பின்னர் ஏற்பட்ட ஒரு சந்தர்ப்பம் அல்லது பல சந்தர்ப்பங்களின் பிரதிபலனாக) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட நட்டமடைந்த சந்தர்ப்பங்கள் (பெறுமதியில் குறைவு ஏற்படல் போன்ற நோக்கங்களைக் கொண்ட ஆதாரங்கள் காணப்படுமாயின் மற்றும் அந் நட்டமடைந்த சந்தர்ப்பங்களில் நிதிச் சொத்துக்களின் மதிப்பிடப்பட்ட எதிர்கால காசுப் பாய்ச்சல்கள் அல்லது நம்பிக்கைத் தன்மையுடன் கூடிய வகையில் மதிப்பீடு செய்ய முடிந்த நிதிச் சொத்து வகுதியொன்றின் அடிப்படையில் செல்வாக்குக் காணப்படுமாயின் மாத்திரமே நிதிச் சொத்துக்கள் அல்லது நிதிச் சொத்து வகுதியொன்றின் பெறுமதியில் குறைவு ஏற்பட்டுள்ளதாகக் கருதப்படுகின்றது . பெறுமானம் குறைகின்றது போன்ற சான்றுகள் காணப்படுமாயின் ,கடனாளியொருவர்

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

அல்லது கடனாளி வகுதியொன்றில் அவதானிக்கக் கூடிய வகையில் நிதி நெருக்கடிகளுக்கு முகங்கொடுத்துள்ளதாகக் காட்டுதல் ,வட்டியில் அல்லது மூலதனக் கொடுப்பனவுகளில் கவனயீனமாக இருத்தல் ,அவர்கள் கடன் தீர்க்க வகையற்ற நிலைக்கு அல்லது நிதிச் சீர்திருத்தங்களுக்கு உற்படும் நிலைக்கு மற்றும் கவனயீனமாக விட்டு விடலுடன் தொடர்புடைய பொருளாதார நிலைமைகள் அல்லது நிலுவைத் தொகைகளில் மாற்றங்கள் ஏற்படல் போன்ற மதிப்பீடுகள் எதிர்கால நிதிப் பாய்ச்சல்களை மதிப்பிட முடியுமான குறைவொன்றினை அவதானிக்கக் கூடிய தரவுகளை எடுத்துக் காட்டல் ,என்பனவற்றினை உள்ளடக்க முடியுமாக இருக்கின்றது .

கடன் தீர் நிதி மூலமாகக் கடன் குறைத்தல் செலவிற்கு கொண்டு வரப்பட்ட நிதிச் சொத்துக்களுக்கான, வெவ்வேறாக முக்கியத்துவம் பெறும் நிதிச் சொத்துக்களுக்காக வேண்டி தனித் தனியாக பெறுமானங்கள் குறைகின்றது என்ற நோக்கில் ஆதாரங்கள் காணப்படுகின்றதா என கூட்டுத்தாபனத்தினால் முதலாவது தனித்தனியாக மதிப்பிடப்படுவதோடு ,தனித் தனியாக முக்கியத்துவம் பெறாத நிதிச் சொத்துக்களுக்களை கூட்டாக கணக்கிடப்படுகின்றது .முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இருந்தாலும் , இல்லாவிட்டாலும் தனித்தனியாக கணிப்பிடப்பட்ட நிதிச் சொத்துக்களுக்கான பெறுமதி குறைவது தொடர்பான நோக்கத்தையுடைய சான்றுகள் இல்லையென ஒட்டுமொத்தமாக தீர்மானிக்கப்பட்டால் அவை ,அந்தச் சொத்துக்களுக்குச் சமனான வரவினையுடைய அவதான குணவியல்புகள் கொண்ட சொத்து வகுதியில் உள்ளடக்கப்படுவதுடன் ,அவற்றின் பெறுமதி குறைவதனால் ஒட்டுமொத்தமாக கணக்கிடப்படும் .பெறுமதியைக் குறைப்பதற்காக தனித் தனியாக கணிப்பிடப்பட்ட மற்றும் பெறுமதி குறைதலுடன் கூடிய அல்லது தொடர்ச்சியாக இனங்கண்டு கொள்வதற்கு உரிய சொத்துக்களின் பெறுமதி குறைகின்ற போது திரட்டிய கணக்கிடலுக்கு உட்படுத்தப்படுவதில்லை .

கடன்தீர் நிதி மூலமாகக் கடன் குறைத்தல் செலவுக்கு கொண்டு வரப்பட்ட சொத்துக்களின் அடிப்படையில் பெறுமதி குறைவடைந்து நட்டங்களை பொறுப்பேற்றுள்ளதாக நோக்கத்தையுடைய சான்றுகள் காணப்படுமிடத்து ,சொத்துக்களில் நிலவும் பெறுமதி மற்றும் நிதிச் சொத்துக்களில் முதல் உற்பத்தித்திறனின் வட்டி விகிதாசாரத்திற்கு தரப்படுத்தப்பட்ட எதிர்கால நிதிப்பாய்ச்சலுக்கும் நிகழ்காலப் பெறுமதிக்கு)ஏற்கப்படாத எதிர்பார்க்கப்படாத எதிர்கால கடன் நட்டங்கள் அல்லாத (இடையேயான வேறுபாட்டினால் நட்டத்தின் அளவுகள் கணிப்பிடப்படும் .கடனிற்காக மாற்றமடைகின்ற வட்டி விகிதாசாரமொன்று நிலவுமானால் , குறிப்பிடத்தக்கதொரு பெறுமதி குறைவடைகின்ற நட்டங்களை கணிப்பிடுவதற்காக தள்ளுபடி செய்யப்பட்ட விகிதாசாரமானது நிகழ்கால உற்பத்தித்திறன் மிக்க வட்டி வீதமாகும் . சொத்துக்களில் நிலவுகின்ற பெறுமதிகள் கொடுப்பனவுக் கணக்கொன்றினைப் பிரயோகிப்பதனுடாக குறைவதுடன் ,சேதமடைகின்ற அளவுகள் வருமானக் கூற்றில் கண்டறியப்பட்டுள்ளது .வட்டி வருமானம் குறைந்துள்ள பெறுமதி அடிப்படையில் திரட்டப்பட்டவைகளை பேணிச் செல்லப்படுவதுடன் ,அந்த பெறுமதி குறைகின்ற நட்டத்தினை மதிப்பீடு செய்கின்ற பணிக்காக வேண்டி எதிர்கால நிதிப் பாய்ச்சலினை தள்ளுபடி செய்யப்பட்ட வட்டி வீதாசாரத்தில் பிரயோகித்து ஒன்றுசேர்க்கப்படுகின்றது .

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

வருமானக் கூற்றுக்களில் முதலீட்டு வருமானங்களின் ஒரு பகுதியாகக் கொண்டு வட்டி வருமானம் அறிக்கைப்படுத்தப்படுகின்றது. எதிர்காலத்தில் அறவிட்டுக் கொள்கின்ற போது உண்மையான எதிர்பார்ப்புக்கள் இல்லாத போது அதனுடன் தொடர்புடைய கொடுப்பனவுகளுடன் கடன் வெட்டி நீக்கப்படுவதுடன், சகல காப்பீட்டு குழுமத்திற்கும் கணிசமான அளவு அல்லது கையகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கிட்டிய வருடத்தில் பெறுமதி குறைந்து செல்வதனை இணங்க கண்டதன் பின்னர் ஏதேனும் ஒருகாரணத்தினால் மதிப்பிடப்பட்ட பெறுமதி குறைந்து நட்டம் அதிகரிக்குமாயின் அல்லது குறைவடையுமானால் கொடுப்பனவின் அளவினையும் சரிகட்டி முன்னர் இணங்காணப்பட்ட பெறுமதி குறைவடையும் நட்டம் அதிகரித்தல் அல்லது குறைவடையச் செய்யும். எதிர்கால நீக்கல்களின் குறைப்புக்கள் (பின்னர் அறவிட்டுக் கொண்டால் அவ்வறவீடானது வருமானக் கூற்றில் கொடுப்பனவு Allowance (கணக்கில் சீராக்கம் செய்யப்படும்).

ஆ பிற நிதியியல் அல்லாத சொத்துக்களின் சேதங்கள்

சொத்தொன்றில் நிலவும் பெறுமதியை அறவிட்டுக் கொள்ள முடியாதெனக் காணும் சந்தர்ப்பங்களில் சேதங்களுக்காக கவனத்தில் கொள்ள வேண்டி ஏற்படும் நிலவுகின்ற பெறுமதி அதன் மதிப்பீடு செய்யப்பட்டுள்ள அறவிட்டுக் கொள்ள முடியுமான பெறுமதியை மீறிச் செல்லுமாயின் பெறுமதி குறைவடையும் நட்டத்தினை அறிந்து கொள்ள முடியும். சொத்தொன்றில் அறவிடப்பட முடியுமான பெறுமதியாக அமைவது அங்கு பயன்படுத்தப்படுகின்ற பெறுமதி மற்றும் அதன் சாதாரண பெறுமதியிலிருந்து விற்பனைச் செலவினைக் குறைக்கின்ற போது கிடைக்கின்ற பெறுமதி போன்ற அவற்றின் உயர்பெறுமதிகளாகும்.

2.2. 6 இணங்கானலை கைவிடல்.

நிதிச் சொத்தொன்றின் அல்லது பகுதி அல்லது குழுமத்தின் பகுதி உள்ளடங்கலாக (என அடையாளங் காணல் கைவிடப்படும் சந்தர்ப்பங்கள் பின்வருமாறு அமைகின்றது.

■ நிதிப் பாய்ச்சல்கள் கிடைக்கின்ற உரிமை காலாவதியாதல்

■ கூட்டுத்தாபனத்தினால் சொத்து மூலம் நிதிப் பாய்ச்சல்கள் கிடைக்கின்ற உரிமைகளை பொறுப்பளித்தல் அல்லது கிடைக்கப் பெற்ற நிதிப்பாய்ச்சல்களை மூன்றாம் தரப்பினருக்கு ஒப்படைக்கப்பட வேண்டும் என அனுமானித்தல்.

அ கூட்டுத்தாபனத்தினால் சகல நலன்களையும் அவதானங்களையும் ஒப்படைத்தல்.

அ கூட்டுத்தாபனத்தினால் சகல நலன்கள் மற்றும் அவதானங்களை ஒப்படைத்தல் அல்லது தக்க வைத்துக் கொள்ளாமல் நிர்வாகப் பொறுப்பினை ஒப்படைத்தல்.

2.2. 7 சட்ட ரீதியான உரிமையொன்று காணப்படும் சந்தர்ப்பங்களில் நிதிச் சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்களை ஒருங்கிணைத்து தேறிய பெறுமதியைக் காட்டியுள்ளது.

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

2.2. 8பங்கு முதலீடு

வரையறுக்கப்பட்ட ஐக்கிய செய்தித்தாள் நிறுவனம் ரூபா .6.35 வீதம் பங்குகளை 20, 000 இற்கு முதலீடு செய்துள்ளது .

2.3 சொத்துக்கள் ,இயந்திரங்கள் மற்றும் உபகரணங்கள்

2.3. 1இனங்காணல் மற்றும் அளவிடல்.

சொத்துக்கள் ,இயந்திரங்கள் மற்றும் உபகரணப் பொருட்கள் அவற்றின் ஒட்டுமொத்த தேய்மானங்கள் மற்றும் சேதங்களுக்கான நட்டங்களைக் குறைத்ததன் பின்னர் செலவில் அல்லது மதிப்பிடப்பட்ட பெறுமதியில் காட்டப்பட்டுள்ளது .செலவினங்கள் சொத்துக்களை கையகப்படுத்திக் கொள்ளும் போது ஏற்கப்பட்ட செலவுகளில் நேரடியாக உரித்துடையதாகும் செலவுகளில் உள்ளடக்கப்படும் .சுயமாக உருவாக்கப்படும் சொத்துக்களில் அந்தச் சொத்துக்கள் பயன்பாட்டு நிலைக்குக் கொண்டு வருவதற்காக ஏற்கப்பட்ட பொருட் செலவுகள் , நேரடி உழைப்புக்கள் ,நேரடியாக தாக்கம் செலுத்துகின்ற ஏனைய அதற்குரியதான செலவுகளும் உள்ளடக்கப்படும் .பழுதுபார்ப்புக்காக ஏற்படும் செலவுகள் மற்றும் எதிர்காலத்தில் எதிர்பார்க்கப்படும் பொருளாதார நன்மைகள் அவை ஏற்படும் நேரத்தில் ஏற்படும் செலவுகளாக அடையாளம் காணப்படுகின்றன .

2.3. 2பிற்காலச் செலவுகள்

உபகரணங்களை மாற்றுவதற்கான செலவுகள் தனித்தனியாக மூலதனமாக்கப்படுகின்றன . அதாவது விரிவான சோதனை மற்றும் முழு பழுதுபார்க்கும் செலவுகள் அவற்றின் வருமானம் சிக்கனமானதாக இருந்தால் மற்றும் அந்த நன்மைகளை நம்பகத்தன்மையுடன் அளவிட முடியும் .தினசரி சேவைகள் செய்யப்படும் போது வருமான அறிக்கையில் அடையாளம் காணப்படுகின்றன.

2.3. 3தேய்மானம்

தேய்மானத்திற்கான ஒதுக்கீடு எளிய முறையில் செலவு / மதிப்பீட்டின் அடிப்படையில் கணக்கிடப்படுகிறது .நிலத்தைத் தவிர பிற சொத்துக்கள் ,இயந்திரங்கள் மற்றும் உபகரணங்கள் பின்வரும் சதவீதத்துக்கு ஏற்ப பயன்பாட்டு ஆயுள்காலத்தில் தேய்மானம் கணக்கிடப்படுகின்றது.

கட்டிடம்	-	தலைமை அலுவலகம்	2.5%
	-	கேட்போர்கூடம்	5%
திரைப்படக் கட்டிடத் தொகுதி	-	கட்டிடம்	5%
	-	ஏனைய இயந்திர சாதனங்கள்	10%
தளபாடங்களைப் பொருத்துதல்			10%
மோட்டார் வாகனங்கள்			25%

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

திரைப்படக் காப்பகம்	10%
கலாச்சார /கல்வி /திரைப்பட உபகரணங்கள்	10%
திரைப்பட உபகரணங்கள்	10%
நலன்புரி உபகரணங்கள்	10%
சொத்து ,இயந்திரங்கள் மற்றும் உபகரணங்களை கொள்வனவு செய்த தினத்தில் இருந்து இருப்புக்கள் கணக்கிட ஆரம்பிக்கப்படும் .	

2.3. 4 இனங்காணலை நீக்குதல்

சொத்துக்கள் ,இயந்திரத் தொகுதிகள் மற்றும் உபகரணப் பொருட்களில் நிலவுகின்ற பெறுமதிகளை அகற்றுக்கின்ற போது அல்லது அவற்றிலிருந்து எதிர்கால நலன்களை எதிர்பார்க்காதபோது இனங்காணல் நிறுத்தப்படும் .சொத்துக்கள் ,இயந்திரத் தொகுதிகள் மற்றும் உபகரணப் பொருட்களை இனங்காணாமல் இருப்பதால் ஏற்படுகின்ற இலாபங்கள் அல்லது நட்டங்கள் பொருட்களை இனங்கண்டு கொள்ளாமல் இருக்கின்ற போது வருமானக் கூற்றில் உள்ளடக்கப்படுகின்றது.

2.3. 5 உறுதியான சொத்துக்களுக்கான சேதம்

நிதியல்லாத சொத்துப் பெறுமதியின் குறைவில் ஏதேனும் அவதானிப்புக்கள் உள்ளதா என உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதற்காக வேண்டி ஒத்திவைக்கப்பட்ட வரி வருமானப் பொறுப்பு குழுமத்தில் நிதியல்லாத சொத்துக்களில் நிலவுகின்ற பெறுமதி அவ் அந்த அறிக்கைப்படுத்துகின்ற திகதிக்கு மீளாய்வு செய்யப்படுகின்றது .அவ்வாறானதொரு நிலைமை இருப்பின் ,சொத்துக்களில் அறவிட்டுக் கொள்ள முடியுமான பெறுமதி மதிப்பீடு செய்யப்படும் .காலவரையற்ற பயனுள்ள ஆயுட்காலம் அல்லது இன்னும் பயன்பாட்டில் இல்லாத அருவமான சொத்துகளின் மீட்டெடுக்கக்கூடிய மதிப்பு ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஒரே நேரத்தில் மதிப்பிடப்படுகிறது .சொத்தொன்றில் அல்லது நிதி மூல அலகொன்றில் நிலவுகின்ற பெறுமதி அங்கு மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட அறவிட முடியுமான பெறுமதியைத் தாண்டிச் செல்வதாயின் பெறுமதி குறைவில் நட்டத்தினை காணலாம் .சொத்தொன்றில் அறவிடப்பட முடியுமான பெறுமதியாக அமைவது அங்கு பயன்படுத்தப்படுகின்ற பெறுமதி மற்றும் அதன் சாதாரண பெறுமதியிலிருந்து விற்பனைச் செலவினைக் குறைக்கின்ற போது கிடைக்கின்ற பெறுமதி போன்ற அவற்றின் உயர்பெறுமதிகளாகும் .பயன்பாட்டில் காணப்படும் பெறுமதியினைக்) Value in use (கணிப்பிடுகின்ற போது ,பணத்தின் தற்காலப் பெறுமதி நிகழ்கால சந்தையின் கணிப்பீட்டினைப் பிரதிபலிக்கின்ற வரிக்கு முன்னரான தள்ளுபடி செய்யப்பட்ட விகிதாசாரத்தினை மற்றும் சொத்துக்கோ அல்லது நிதி அலகிற்கோ விசேட அவதானத்தினைப் பிரயோகித்து மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட எதிர்கால நிதிப்பாய்ச்சல்கள் அதனது நிகழ்காலப் பெறுமதிக்கு தள்ளுபடி செய்யப்படுகின்றது.

பெறுமதி குறைவதனை சோதனை செய்யும் நோக்கத்திற்காக தனித் தனியாக சோதனை செய்ய முடியாத சொத்துக்கள் மற்றொரு சொத்துக்களில் இருந்து காசுப் பாய்ச்சலினால் பாரிய அளவில் விடுவிக்கப்படுகின்ற தொடர்ந்தேர்ச்சியாக பயன்படுத்துவதன் ஊடாக காசுப்

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

பாய்ச்சல் உருவெடுக்கின்ற ஆகச் சிறிய அளவிலான சொத்து வகுதியின் பிரிவொன்றில் உள்ளடக்கப்படுகின்றது .பெறுமதி குறைவினால் நட்ட வருமானக் கூற்றில் இனங்காணப்பட்டுள்ளது.

*சொத்துகள் அட்டவணையில் பட்டியலிடப்பட்டுள்ள திரையறங்கின் தேய்மானம் செய்யப்பட்ட சொத்துக்கள் இன்னும் கலைப்பொருட்களாகப் பராமரிக்கப்படுகின்றன.

2.3. 6அசையா சொத்துக்களை அடையாளம் காணுதல்

2020ஆம் ஆண்டில் ,பின்வரும் உருப்படிகள் அசையா சொத்துகளாக அடையாளம் காணப்பட்டு ,செலவாகக் கணக்கிடப்பட்டது.

	ரூபா.
கலையரங்கிற்கான ஒலிக் கலவை 5.1	1,207,350.00
கணனி மென்பொருள்	480,000.00
	<hr/>
	1,687,350.00

2005*ஆம் ஆண்டில் ரூபா 4. 9ஆன பெறுமதிக்கு கொள்வனவு செய்யப்பட்ட சரசவி கலையரங்கில் நிறுவப்பட்டுள்ள வீடியோ தொகுப்பு அமைப்பு (Video Editing System) அசையாச் சொத்தாக 2020ஆம் ஆண்டில் அடையாளம் காணப்பட்டதோடு 2005ஆம் ஆண்டில் அதனை செலவாகக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது .

2. 4எல்லையற்ற மூலதனம்

கட்டிடங்கள்

*BAW ஜயமான்ன கலையகம் :- BAW ஜயமான்ன கலையகம் நவீனமயப்படுத்தும் நடவடிக்கைகள் இடம்பெற்று வருகின்றன.

*லெஸ்டர் ஜேம்ஸ் பிரிஸ் அருங்காட்சியகம் -கட்டம் 3இனால் பணிகளை நிறைவு செய்வதற்கு எதிர்பார்க்கப்படுவதோடு இதுவரை முதற் கட்ட பணிகளின் ஒரு பகுதி முடிவடைந்துள்ளது.

காற்றுப்பதனாக்கம்

கூட்டுத்தாபனத்தின் புதிய கட்டிடத்தின் பிரிவுகளில் குளிர்நீரூட்டிகளை நிறுவும் நடவடிக்கை இதுவரை நிறைவு பெறவில்லை.

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

2. 5கையிருப்பு

சகல கையிருப்புச் செலவுகள் அல்லது தேறிய மீள் மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட பெறுமதி என்ற இரண்டில் குறைந்த பட்சத்திற்கு கணிப்பிடப்படுகின்றது .செலவு முதல் உள்ளே – முதல் வெளியே) FIFO(முறைமையினை அடிப்படையாகக் கொண்டு தீர்மானிக்கப்படுகின்றது .

2. 6வருமான வரி

கூட்டுத்தாபனப் பணியாளர்களின் வேதனங்கள் மற்றும் ஏனைய கொடுப்பனவுகள் , செலவுகளின் ஒரு பகுதியை செலுத்துவதற்காக வேண்டி ,திரைசேறியில் இருந்து நிதி பெற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றது .திரைசேறியில் இருந்து கிடைக்கப்பெறும் நிதிக்காக வரி செலுத்தப்பட வேண்டியதில்லை எனும் அடிப்படையில் வரி செலுத்துவதற்காக வேண்டி ஒதுக்கீடு செய்யப்படவில்லை.

கூட்டுத்தாபனத்தினால் வருடாந்தம் கிடைக்கப் பெற்ற இலாப வருமான வரியினை செலுத்தியதன் பின்னர் ஏற்பட்ட மேலதிகத்தினால் ,24 %ஆன அளவு இலாபத்திற்காக வேண்டி வரி செலுத்த வேண்டும் என எமது கருத்தாக அமைந்து காணப்படுவதுடன் ,அவ் அளவானது காணப்பட வேண்டியது வருமான வரிக்காக மேற்கொண்டசீராக்க நடவடிக்கைகளின் பின்னர் எஞ்சியுள்ளவை தேறிய இலாபமாகும் என்பது எமது நம்பிக்கையாகும்.

2. 7பிற சொத்துக்கள்

ஏனைய சொத்துக்களில் மற்றைய கடனாளிகள் மற்றும் கிடைக்கப் பெற வேண்டிய விடயங்கள் ,முற்பணக் கொடுப்பனவுகள் ,வைப்புகள் ,முன்னைய கொடுப்பனவுகள் ,கிடைக்கப் பெற வேண்டிய வரி என்பன உள்ளடக்கப்படும்.

அ முற்பணக் கொடுப்பனவு ,வைப்புகள் ,முன்னர் செலுத்திய செலவுகள்

ஒரு நிதியாண்டினை விட மேலதிக காலங்களுக்கான நலன்கள் கிடைக்கப் பெறும் எனக் காணும் யாதேனும் ஒரு தொடர்பினைக் கொண்ட செலவு முற்பணம் ,வைப்புகள் மற்றும் முன்னர் செலுத்திய செலவுகளாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது .அவ்வாறான செலவுகள் கால அடிப்படையில் குறித்த காலப் பகுதியினுள் பதிவழிக்கப்படும்.

ஆ (பிற கடனாளிகள்

ஏனைய கடனாளிகள் செலவிலிருந்து சேதங்களைக் குறைத்துள்ள பெறுமதியாக இனங்காணப்பட்டுள்ளது.

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசெம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

2. 8பணம் மற்றும் பணத்திற்குச் சமனானவைகள்

அவற்றின் நியாயமான பெறுமதியில் மாற்றங்கள் ஏற்படுவதனை கவனத்திற் கொள்ள முடியாதளவு அவதானத்திற்கு உட்படுத்தப்பட்டு கையகப்படுத்தப்பட்ட திகதி முதல் மூன்று) 03 (மாத காலங்கள் பூர்த்தி அடைந்த அல்லது அதற்குக் குறைவான கால அளவினைப் பூர்த்தி செய்துள்ள மற்றும் குழுமத்தினால் அதன் குறுகிய கால பொறுப்புக்களின் முகாமைத்துவத்திற்காக வேண்டி பயன்படுத்திய பணத் தொகை நிலுவைகள் மற்றும் விண்ணப்பித்த வைப்புக்களின் பணம் மற்றும் பணம் மற்றும் அவற்றுக்குச் சமனான விடயங்களும் உள்ளடங்கும் .

திறைசேரியின் உண்டியல்கள் மற்றும் மீள் விற்பனை உண்டியல்களை கணக்கில் பதியும் போது 03மாதங்கள் அல்லது அதற்குக் குறைவான முதலீடுகள் காசுப் பாய்ச்சல் அறிக்கையின் பணம் மற்றும் பணத்திற்குச் சமனான திரவ நிலைச் சொத்தாக காட்டப்பட்டுள்ளது .

2. 9நிதிப் பொறுப்புகள்

2.9. 1ஆரம்ப அடையாளம் மற்றும் அளவீடு

LKAS39 இற்கு ஏற்ப பொறுப்புக்கள் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது .உரிய வகையில் இலாபம் அல்லது நட்டத்தின் மூலம் நியாயமான பெறுமதிக்கு அளவிடப்பட்ட நிதிப் பொறுப்புக்கள் அல்லது கடன் அல்லது கடனிற்கு கொள்வனவு செய்தலாகும் .கூட்டுத்தாபனம் அதன் நிதிப் பொறுப்புக்களின் ஆரம்ப இனங்காணலிற்கு ஏற்ப வகைப்படுத்தலினை நிச்சயித்துள்ளது .சகல நிதிப் பொறுப்புக்கள் ஆரம்பத்தில் நியாயமான பெறுமதியில் இனங்கண்டு கொள்வதோடு , கடன் மற்றும் கடனுக்கு கொள்வனவு செய்தலுடன் தொடர்புடைய கடன்தீர் நிதி மூலமாக கடனினைக் குறைத்தல் முறை பிரயோகிக்கப்படும் .இங்கு நேரடியாக தொடர்புபடும் கொடுக்கல் வாங்கல் செலவுகளும் உள்ளடங்கும்.

கூட்டுத்தாபனத்தின் நிதிப் பொறுப்புக்களில் வணிக மற்றும் ஏனைய செலுத்தப்பட வேண்டிய கொடுப்பனவுகளும் உள்ளடங்கும் .

2.9. 2பிற்கால அளவீடுகள்

நிதிப் பொறுப்புக்களை அளவிடல் கீழ்வரும் வகையில் காட்டப்பட்டுள்ள அவற்றின் வகைப்பாட்டுக்கு ஏற்ப அமைந்துள்ளது .

2.9.3இலாபம் அல்லது நட்டத்தின் மூலம் நியாயமான பெறுமதி அடிப்படையிலான நிதிப் பொறுப்புக்கள்

இலாபம் அல்லது நட்டத்தின் மூலம் நியாயமான பெறுமதி அடிப்படையிலான நிதிப் பொறுப்புக்களில் வர்த்தகத்திற்காக அமைந்த நிதிப் பொறுப்புக்கள் மற்றும் இலாபங்கள்

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

அல்லது நட்டத்தின் மூலம் நியாயமான பெறுமதியின் அடிப்படையில் நிதிப் பொறுப்புக்கள் மீது பெயரிடப்பட்டவைகளும் உள்ளடங்குகின்றன .நிதிப் பொறுப்புக்கள் ,விற்பனைக்கு இருக்கும் பொருட்கள் வகைப்படுத்தப்படுவது ,உடனடி விற்பனை நோக்கத்திற்காக இருந்தால் மாத்திரமேயாகும் .வர்த்தகத்திற்கான பொறுப்புகள் மீதான வரவுகள் அல்லது நட்டங்கள் வருமான அறிக்கையில் அடையாளம் காணப்படுகின்றன .கூட்டுத்தாபனம் எந்தவொரு நிதிப் பொறுப்பையும் இலாபம் அல்லது நட்டத்தின் மூலம் நியாயமான மதிப்பின்அடிப்படை அடையாளத்தையும் குறிப்பிடவில்லை.

2. 10பிற நிதிப் பொறுப்புகள்

கடன் மற்றும் கடனாளியை ஆரம்ப அடையாளம் காணலின் பின்னர் மற்ற நிதி பொறுப்புகளுக்கு கடன்தீர் நிதி மூலமாக கடனினைக் குறைக்கும் முறை பிரயோகிக்கப்படுகின்றது .

திரட்டப்பட்ட செலவுகள்

	<u>ரூபா.</u>
செலுத்துவதற்குள்ள சம்பளம்	4,293,407.75
பிற செலவுகள்	12,977,018.08
சினிமா அருங்காட்சியகம்	1,605,531.14
BAW ஜயமான்ன கலையகம்	9,064,035.20
காற்றுப்பதனாக்க இயந்திரம்	5,773,067.60
EPFமற்றும் ETF நிலுவை	16,027,801.81
இணைய வலையமைப்பு வசதிகளை வழங்கல்	<u>1,357,000.00</u>
	<u>51,097,861.58</u>

2. 11பிற பொறுப்புகள்

ஏனைய பொறுப்புகளில் அட்டுறுச் செலவுகளும் உள்ளடக்கப்படும் .இவை அவற்றின் நியாயமான மதிப்பாக மதிப்பிடப்படுகின்றன.

*பிற கடன் வழங்குநர்களின் கீழ் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிதியத்தின்)NFDF (மூலம் குறிப்பிடுவது திரைப்பட மேம்பாட்டு நிதியத்தால் தயாரிக்கப்பட்ட 'வெகந்த வளவ்வ 'திரைப்படத்தை தயாரித்துள்ளது .

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

அத்திரைப்படத்தை கூட்டுத்தாபனத்தினால் கொள்வனவு செய்யப்பட்டதன் காரணமாக நிதியத்துக்குச் செலுத்தப்பட வேண்டியுள்ளது.

2.12 அரசின் நன்கொடைகள்

சொத்துக்களுக்கான அரசாங்க மானியங்கள் இவை இருப்புநிலைக் குறிப்பிற்கு ஒத்திவைக்கப்படுகின்றன மற்றும் சொத்தின் ஆயுட்காலத்திற்கான வருமான அறிக்கையில் அடையாளம் காணப்படுகின்றன ,செலவுகளை ஈடுகட்ட கிடைக்கும் வரவுகள் மற்றும் வரவுகளின் அடிப்படையில் கணக்கிடப்படும்.

திறைசேரியின் நன்கொடைகளைப் பயன்படுத்தி உரியவகையில் வருவாயை சரியாகக் கண்டறியவும்.

LKAS 20இற்கு ஏற்ப சொத்துக்களைக் கட்டியெழுப்புவதற்கு உரித்தான பொது திறைசேரியில் இருந்து கிடைக்கப் பெற்ற உதவுத்தொகைகள் சொத்துக்களின் ஆயுள் காலம் பூராகவும் வருமானத்தில் இனங்கண்டு கொள்ளல் 2019 .ஆம் ஆண்டில் அடையாளங் காணப்பட்ட வருமானங்கள் பின்வருமாறு தரப்பட்டுள்ளது .

	ரூபா .சதம்
ஒலி உபகரணங்கள்	425,437.56
ஒலி உபகரணங்கள்	43,114.42
35 பல்லாடக எறியம்	135,600.78
புதிக கட்டிடம்	1,308,864.03
கட்டிடம் - தலைமை அலுவலகம்	4,226,511.50
சினிமா கட்டிடத் தொகுதி	5,067,024.04
இணைய வலையமைப்பு வசதிகள்	135,700.00
வேலைக் குழு	149,945.28
	<u>11,492,197.61</u>

நிறுவனத்தின் மீண்டுவரும் செலவினத்திற்காக கிடைக்கப்பெற்ற தொகை - ரூபா90,000,000.00 .

நிறுவனத்தின் மூலதனச் செலவினத்திற்காக கிடைக்கப்பெற்ற தொகை - ரூபா15,000,000.00 .

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

2.13 ஊழியர் நலன்கள்

தீர்மானிக்கப்பட்ட தவணைக் கட்டணத் திட்டம்

பணியாளர்கள் தொடர்புடைய சட்டங்கள் மற்றும் விதிமுறைகள் ,ஊழியர் சேமலாப நிதியம் மற்றும் ஊழியர் நம்பிக்கை நிதியம் ஆகியவற்றின் கீழ் பங்களிப்புகளுக்கு உரிமை உண்டு . கூட்டுத்தாபனத்தினால் ஊழியர்களின் மொத்த ஊதியத்தின் அடிப்படையில் நிலையான பங்களிப்பினை வழங்குவதோடு ,இதற்கு மேலதிகமாக கூட்டுத்தாபனத்தின் மீது சட்டபூர்வ அல்லது அர்த்தமுள்ள கடப்பாடுகள் எதுவும் இல்லை.

நிர்ணயிக்கப்பட்ட நலன் திட்டங்கள்

குறித்த நலன் திட்டம் என்பதால் கருதுவது ஒரு குறிப்பிட்ட பங்களிப்புத் திட்டத்திலிருந்து வேறுபடும் வேலைவாய்ப்புக்குப் பிந்தைய நன்மைத் திட்டமாகும் .இது தொடர்பாக 1983 ஆம் ஆண்டு இலக்கம் 12 இனைக் கொண்ட பணிக்கொடை சட்டத்தின் கீழ் கூட்டுத்தாபனம் கட்டுப்பட்டுள்ளது .

2.14வருமானம்

2.14.1பிரதான வருமான மூலங்கள்

1. உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு திரைப்பட விநியோக விலைக் கழிவுகள்

உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு திரைப்பட விநியோகச் சுற்றறிக்கையின் படி கூட்டுத்தாபனத்தினால் அறவிடப்படும் கழிவு விலையாகும்.

2. அதிகரித்தல் - கூட்டுத்தாபன நம்பிக்கை

படத்தினை திரையிடுவதற்கு ஒரு டிக்கெட்டுக்கு ரூபா 6 .கட்டணம் வசூலிக்கப்படுகிறது . இதிலிருந்து ரூபா 3.10 .தொகை கூட்டுத்தாபனத்திற்கு கிடைக்கப்பெறல் வேண்டும் என்பதோடு ,வெளிநாட்டு திரைப்படங்களுக்கு அந்த மொத்த ரூபா 3.10 .தொகையும் , உள்நாட்டு படத்தின் மூலம் கிடைக்கப்பெறும் ரூபா 3.10 .உம் ரூபா 40 .உம் அறவிடப்படும்.

3. மிகை விதிப்பு

திரையறங்குகளில் இருந்து கிடைக்கப்பெற வேண்டிய திரைப்பட வாடகை அறவிடப்பட வேண்டிய மிகை விதிப்பாக %100ஆக கிடைக்கப்பெறுவதில்லை என்ற அடிப்படையில் %25 மட்டுமே வருமானத்தில் கொள்ளப்பட்டுள்ளது 2020 .ஒக்டோபர் மாதம் முதல் அது %2.5 தொகை %1ஆக திருத்தப்பட்டுள்ளது.

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

4. விசாரணை அபராதத் தொகை

திரையறங்குகளில் ஏற்பட்டுள்ள மோசடிகளின் படி அபராதத் தொகை அறவிடப்படும்.

5. விளம்பரத்துக்கான கழிவுகள் மற்றும் சேவைகளுக்கான கழிவுகள்

திரைப்படங்களில் மற்றும் திரையறங்குகளின் விளம்பர நடவடிக்கைகள் கூட்டுத்தாபனத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்டதால் முகவர் நிலையங்களின் மூலம் கூட்டுத்தாபனம் அறவிடும் கழிவுகள் மற்றும் சேவைக் கட்டணங்களாகும்.

6. கலைக்கூடத்தின் வருமானம்

திரைப்படங்களின் பிந்தைய தயாரிப்புக்கான ஒலி மற்றும் தொகுப்பு (இற்காக கலைக்கூடச் சேவைகளை வழங்குவதன் மூலம் அறவிடப்படும் வருமானமாகும்.

2.14.2 உற்பத்தியாளர் கடன் வட்டி மற்றும் மேலதிகக் கட்டணம்

தயாரிப்பாளர்களுக்கு கொடுக்கப்படும் கடனுக்கான வட்டி ,சம்பந்தப்பட்ட படங்கள் வெளியாகி ஓராண்டு வரை மட்டுமே கணக்கிடப்படுகிறது .ஏதேனும் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் கடன் தொகை முழுமையாக அறவிடப்படுமாயின் குறித்த வட்டியும் கணக்கிடப்பட்டு அறவிடுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

திரையறங்குகளில் இருந்து வரவேண்டிய தொகைக்கான வர்த்தமானி அறிவித்தலில் மேலதிகக் கட்டணம் கணக்கிடப்பட்டு கணக்கு காட்டப்பட்டுள்ளது.

2020ஆம் ஆண்டில் திரைப்படத் தயாரிப்பிற்காக கடன் வழங்கப்படவில்லை.

2.14.3 திரையிடுவதற்காக விடுவிக்கப்பட்டுள்ள படங்கள்

படம் திரையிடும் போது வருமானம் வராததால் கடன் தொகை கிடைக்காமல் போனதால் ,படம் வெளியாகி ஒரு வருடத்திற்கு வட்டி கணக்கு காட்டப்படாது.

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

2.14.4 திரையிடப்படாத படங்கள்

அ திரைப்படத் தயாரிப்பிற்காக கடன் வழங்கப்பட்டிருந்தும் ,கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக சேவைகளைப் பெறாத படங்களுக்குரிய வட்டி கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ளப்படுவதில்லை.

ஆ கலையக சேவைகளை வழங்கும்போது நீண்ட காலத்திற்கு சேவைகளைப் பெறாது , தயாரிப்பை நிறுத்திய படங்களுக்கான வட்டி கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ளப்படுவதில்லை.

மேற்கூறிய 02 விடயங்களின் கீழ் ஆண்டிற்கான வட்டி கணக்கிடப்படவில்லை என்றாலும் , சில சந்தர்ப்பங்களில் இந்தக் கடனைத் திருப்பிச் செலுத்தும் நேரத்தில் வட்டியை அறவிட நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

2.14.5 கட்டிட வாடகை வருமானம்

கூட்டுத்தாபனத்திற்குச் சொந்தமான சொத்தான 224 கட்டிடம் தற்காலிகமாக குத்தகைக்கு விடுவதன் மூலம் பின்வரும் நிறுவனங்களிடமிருந்து கட்டிட வாடகை அறவிடப்படுகின்றது.

	<u>மாதாந்த வாடகை</u>	<u>வருடாந்தம்</u>
01 செலசினே நிறுவனம்	315,000.00	3,780,000.00
02 பிரபல்ய நாடக கட்டுப்பாட்டுச் சபை	80,000.00	960,000.00
03 சார்க் கலாசார நிலையம்	345,000.00	4,140,000.00
	<u>740,000.00</u>	<u>8,880,000.00</u>

கட்டிடம் 224 இல் உள்ள செலசினே நிறுவனம் மற்றும் SAARC கலாச்சார நிலையத்தின் மாதாந்த வாடகை வருமானம் 2019 ஆம் ஆண்டை விட 2020 ஆம் ஆண்டளவில் முறையே 23,500.00 மற்றும் 30,000.00 ரூபாவால் அதிகரித்துள்ளது.

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

2.14.6கூட்டுத்தாபனக் கணக்கில் உள்ளடங்காத திட்டங்கள்

1 பிள்ளைகளுக்கான சினிமக் கல்வ Film Education for School Children

இலங்கை வங்கி நடைமுறைக் கணக்கிலக்கம்5152460 -

பிள்ளைகளுக்கான சினிமக் கல்வித் திட்டத்தின் கீழ் சிலோன் பிஸ்கட் நிறுவனம் நன்கொடையாக வழங்கிய ரூபா 976,303.16 .ஆன தொகையை இந்த ஆண்டு எந்த திட்டத்திற்கும் பயன்படுத்தப்படவில்லை .அதிக நலன்களை பெறுவதற்காக ,அரசு வங்கிகள் பலவற்றில் வங்கி வட்டி விகிதங்களை ஒப்பிட்டு அதிக நலன்களை வழங்கும் %5.25சதவீத அதிக வட்டி விகிதத்திற்கு இலங்கை வங்கியில் முதலீடு செய்துள்ளது . அத் திட்டம் 2021இல் மீண்டும் தொடங்கப்பட்டால் அப்பணத் தொகையை மீளப் பயன்படுத்துவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிதி அறிக்கைக்கான குறிப்புகள்

2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

2.15 முந்தைய ஆண்டு இலாபத்தை சரிசெய்தல்

கொடுக்கல் வாங்கலின் இயல்பு	பற்று (ரூபா.)	கடன் (ரூபா)	இருப்பு (ரூபா.)
2019 ஆம் ஆண்டிற்கான கணினிமயப்படுத்தப்பட்ட திரைப்பட வாடகை கடன் நிலுவையைத் திருத்துதல். (RJ/01,RJ/02,RJ/03,RJ/11,RJ/12-RJ/28, RJ/30,RJ/36, RJ/42)	28,139.64	1,733.28	26,406.36
2019 இல் தாமதங்கள் பற்றிய தினசரி அறிக்கைகளையும் பதிவு செய்தல். (RJ/04-RJ/10,RJ/29,RJ/,RJ/38)	-	5,274.08	(5,274.08)
கடனாளி மற்றும் கடன் வழங்குநர் நிலுவைகளை சரிசெய்யும் போது கணக்குப் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ள மேலதிக கட்டணங்களை நீக்குதல். (GL/18,RJ/45)	261,671.61	-	261,671.61
முந்தைய ஆண்டுகளின் வருமானம் மற்றும் செலவுக் கணக்குகளில் உள்ள பிழைகளைத் திருத்துதல். (RJ/46,GL/21,GL/22,GL/32,GL/45,GL/46,GL/62-GL/67,GL/76,GL/79,GL/81,GL/85,GL/87,GL/89, GL/91,GL/102,GL/103,GL/105-G/L11,GL/113,GL/114,GL/118-GL/121,GL/123) Rithma RJ/14,RJ/15,RJ/16,RJ/19,RJ/45,RJ/46	1,170,873.68	9,319,371.94	(8,148,498.26)
2020 இற்குள் நிலையான சொத்துக்களை அடையாளம் காண்பதில் முந்தைய ஆண்டுகளின் தேய்மானக் கழிவுகளுக்கு உரித்தான பதிவுகளைக் குறிப்பிடுதல். (GL/124,GL/125,GL/127,GL/129)	480,000.00	288,614.69	191,385.31
			(7,674,309.06)

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
வருமான அறிக்கைகளுக்கான குறிப்புகள்
2020.12.31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	ரூபா.	ரூபா.
(03) <u>விற்பனை</u>		
(குறிப்பு 2.14.1.)		
திரைப்பட விநியோகம் மூலம்	3.1	15,290,403
கிடைத்த வருமானம்		46,907,845
விளம்பரம் மூலம் கிடைத்த	3.2	261,727
வருமானம்		477,596
கலையகம்	3.3	1,284,972
வர்த்தக அலுவல்கள்	3.4	816,570
		1,687,900
		1,727,133
	17,653,672	50,800,475
3.1 <u>திரைப்பட விநியோகம் மூலம் கிடைத்த வருமானம்</u>		
உள்நாட்டு		4,111,913
திரைப்படங்களுக்கான கழிவுகள்		12,550,578
வெளிநாட்டு		7,316,881
திரைப்படங்களுக்கான கழிவுகள்		20,609,406
அதிகரித்தல் - கூட்டுத்தாபனத்தின்		1,278,847
மீதான நம்பிக்கை		7,915,187
இதர கட்டணங்கள்		2,311,291
பரிசோதனை தண்டப் பணம்		271,470
		4,894,982
		756,840
	15,290,403	46,907,845
3.2 <u>விளம்பரம் மூலம் கிடைத்த வருமானம்</u>		
விளம்பரத்துக்கான கழிவுகள் -		193,859
சினிமா விளம்பரங்கள்		477,596
சேவைகளுக்கான கழிவுகள்		67,868
		261,727
		477,596
3.3 <u>கலையகம்</u>		
ஒலி		1,282,772
தொகுப்பாக்கம்		1,687,900
		2,200
		-
	1,284,972	1,687,900
3.4 <u>வர்த்தக அலுவல்கள்</u>		
சினிமா கார்பன்		70,300
உதிரிப் பாகங்கள்		160,675
காகிதாதிகள் மற்றும் வெளியீடுகள்		87,160
உள்ளகப் பயன்பாடு		5,696
உதிரிப் பாகங்கள்		598,160
காகிதாதிகளின் செலவுகள்		1,465,421
		-
		9,469
	60,950	85,872
	816,570	1,727,133

**இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
வருமான அறிக்கைகளுக்கான குறிப்புகள்
2020.12.31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான**

(04) விற்பனைச் செலவு	காட்சிகள்		திரையரங்குகள்		தயாரிப்புகள்		பொது நிர்வாகச் செலவுகள்		2020 மொத்தம்		2019 மொத்தம்	
	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.
பங்கு 01.01.2020	5,253,887	1,409,412	-	-	4,637,934	11,301,233	11,819,532					
<u>சேர்க்கப்பட்டது -</u>												
கொள்வனவு மற்றும் பரிமாற்றல்கள்	-	-	-	-	634,613	634,613	3,905,932					
	5,253,887	1,409,412	-	-	5,272,547	11,935,846	15,725,464					
<u>குறைக்கப்பட்டது:</u>												
பங்குகளில் இருந்து இழப்புகள்	-	-	-	-	-	-	-					
பரிமாற்றல்கள்	-	-	-	-	-	-	-					
2020.12.31 முடிவடையும் இருப்பு	5,253,887	1,409,412	-	-	5,214,684	11,877,983	11,301,233					
	-	-	-	-	57,863	57,863	4,424,231					

நீண்ட குறிப்பிற்காக வேண்டி (4-எ) மற்றும் (4-சீ) குறிப்புகளைப் பார்க்கவும்.

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
வருமான அறிக்கைகளுக்கான குறிப்புகள்
2020.12.31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

04 (A) <u>விற்பனைச் செலவு</u> <u>காட்சிகள்</u>	பங்குகள்	கொள்வனவுகள்	மொத்தம்	பங்குகள்
	2020.01.01			2020.31.12
	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.
ஒளிரும் திரைப்படங்கள்				
ஒளி ஊட்டப்பட்ட திரைப்படங்கள்	3	-	3	3
மேற்கு	244	-	244	244
கிழக்கு	471	-	471	471
	718	-	718	718
வெளியிடப்படாத திரைப்படங்கள்				
உள்நாட்டு	3,043,931	-	3,043,931	3,043,931
மேற்கு	982,492	-	982,492	982,492
கிழக்கு	8	-	8	8
மொத்தம்	4,026,431	-	4,026,431	4,026,431
	4,027,149	-	4,027,149	4,027,149
		2020		2019
		ரூபா.		ரூபா.
பங்கு 01.01.2020		-		-
சேர்க்கப்பட்டது		-		-
	கொள்வனவுகள்	-		-
		-		-
குறைக்கப்பட்டது	பங்குகள்			
	வெளியீடுகள்	-		-
	செலவு	-		-
சேர்க்கப்பட்டது	ஏனைய திரைப்படங்கள்			
பங்கு 01.01.2020				
I. சதவீத அடிப்படையில்	259,890	-	259,890	
II. சினிமா சித்தம்	966,848	1,226,738	966,848	1,226,738
சேர்க்கப்பட்டது	செலவுகள்	-		-
		1,226,738		1,226,738
குறைக்கப்பட்டது	பரிமாற்றல்கள்			
பங்கு 31.12.2020				
I. சதவீத அடிப்படையில்	259,890	-	259,890	-
II. சினிமா சித்தம்	966,848	1,226,738	966,848	1,226,738
மொத்த செலவு		-	-	-

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
வருமான அறிக்கைகளுக்கான குறிப்புகள் (பொது நிர்வாகம்)
2020.12.31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

(04 - B) விற்பனைச் செலவு

	2020		2019	
	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.
எதிர்மறைகணிமா கார்பனிரிப்பாகங்ஊரசாயனங்க்காகுகுகள் மொத்தம்				
ஆரம்பப் பங்கு	287,951	1,018,492	-	3,063,743
2020.01.01		267,748		4,637,934
சேர்க்கப்பட்டது/				
கொள்வனவு மற்றும் ப	-	-	634,613	3,905,932
குறைக்கப்பட்டது/				
இழக்கப்பட்ட பங்குகள்	287,951	1,018,492	3,698,356	5,272,547
2020.12.31 முடிவடையு	287,951	991,233	3,668,817	5,214,684
	-	27,259	1,065	57,863
				4,424,231

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
வருமான அறிக்கைகளுக்கான குறிப்புகள்
2020.12.31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

குறிப்பு - 05

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	ரூபா.	ரூபா.
<u>பணியாளர்களின் ஊதியம்</u>		
சம்பளங்கள் மற்றும் ஊதியங்கள்	56,582,591	53,681,072
மேலதிக நேர, விடுமுறை மற்றும் இழப்பீட்டுக் கொடுப்பனவுகள்	3,195,671	9,307,207
E P F மற்றும் E T F க்கான பங்களிப்புகள்	11,484,865	10,238,526
மற்ற கொடுப்பனவுகள்	20,479,225	16,702,755
	91,742,352	89,929,560

குறிப்பு - 06

பிரயாண மற்றும் பிழைப்பு, தியக் கொடுப்பனவு

பயணச் செலவுகள்	(உள்நாட்டு)	62,254	61,439
	(வெளிநாட்டு)	-	524,890
வாழ்வாதாரக் கொடுப்பனவு		409,378	799,720
		471,632	1,386,049

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
வருமான அறிக்கைகளுக்கான குறிப்புகள்
2020.12.31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

குறிப்பு - 07

	<u>2020</u> ரூபா.	<u>2019</u> ரூபா.
வழங்கல் மற்றும் உபகரணங்கள்		
காகிதாதிகள் மற்றும் அலுவலக உபகரணங்கள்	756,815	2,732,085
மின்சாரம்	4,071,635	5,888,347
சிறுறுண்டி	211,101	478,310
மின் உபகரணங்கள்	64,148	43,867
	<u>5,103,699</u>	<u>9,142,609</u>

குறிப்பு - 08

பழுதுபார்ப்பு, பராமரிப்புகள் மற்றும் தேய்மானம்

எரிபொருள் மசுகு எண்ணெய் மற்றும் வாகனங்களின் பராமரிப்பு		5,251,490
காப்புறுதி - மோட்டார் வாகனம்	336,033	
எரிபொருள் கட்டணங்கள்	1,784,462	
வாகன பழுதுபார்ப்புக்கள் மற்றும் பராமரிப்பு	1,224,367	
வாகன அனுமதிப் பத்திரங்கள்	57,120	
கொள்வனவுகள்- மோட்டார் வாகன உதிரிப்பாகங்கள்	189,792	
பராமரிப்பு	2,063,649	2,930,222
தேய்மானம் (குறிப்பு 11)	17,179,605	22,293,932
	<u>22,835,028</u>	<u>30,475,643</u>

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
வருமான அறிக்கைகளுக்கான குறிப்புகள்
2020.12.31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

குறிப்பு - 09

	2020	2019
	ரூபா.	ரூபா.
போக்குவரத்து, இணைப்புகள்,		
கோரிக்கைகள் மற்றும் பிற சேவைகள்		
போக்குவரத்து	103,271	119,719
இணைப்புகள்	1,365,084	2,196,781
கோரிக்கைகள்		
உள்ளகப் பயன்பாடு	60,950	67,061
நலன்புரிச் செலவுகள்	2,055,483	2,856,366
ஊழியர்களின் ஆட்சேர்ப்பு மற்றும் பயிற்சி	21,370	2,689,691
நீர் விலைப்பட்டியல்	178,238	280,267
கலந்துரையாடல்களும் மாநாடுகளும்	118,600	567,036
திரைப்படங்களின் பாதுகாப்பு	651,527	285,085
விகிதங்கள்	829,313	829,313
சினிமா மியூசியக் கணக்கு	-	16,463
பிற சேவைகள்		
சபைக் குழு மற்றும் கணக்காய்வுக் குழுக்களின் செலவுகள்	783,746	1,249,804
விளம்பரம்	462,235	443,757
சிறப்பு முகவர்கள்	303,529	182,644
ஒழுக்காற்று விசாரணைகளுக்கான கட்டணங்கள்	199,900	-
சட்டக் கட்டணங்கள்	1,440,916	895,762
கூட்டுத்தாபனத்தின் விழாக்கள்	608,860	1,372,811
கணக்காய்வுக் கட்டணம்	1,104,000	700,000
பாதுகாப்புச் சேவைகள்	6,131,460	4,982,550
வங்கிக் கட்டணங்கள்	65,698	139,028
சினிமா கற்கை டிப்ளோமா	472,579	774,110
வெளியாட்களின் மரணச் சடங்கு உதவிகள் மற்றும் சினிமா தொழில்நுட்பக் கலைஞர்களின் செலவுகள்	668,000	968,050
புதிய திரையரங்குச் செலவுகள்	353,155	192,515
திரைக்கதை வாசிப்பு	34,500	21,000
தாமதக் கட்டணங்கள்	22,451	16,034
சுகாதாரச் சேவைகள்	3,363,377	5,555,388
ஊழியர்களுக்கு வழங்கப்படும் கடனுக்கான வட்டி செலவு	-	1,552,869
ஊழியர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட கடன்களின் வட்டியிலிருந்து வருமானம்	-	(1,552,869)
திரைப்பட வகைப்பாட்டுச் செலவுகள்	345,500	608,519
சனாதிபதி சினிமா விருது வழங்கும் விழா	-	26,172,934
விசாரணை அதிகாரி - கட்டணம்	337,200	190,500
5.1 ஒலி அமைப்பை நிறுவுதல் - கலையகம் (2.3.6.)	857,050	
	22,937,991	54,373,187
சனாதிபதி விருது விழாவிற்கான செலவினங்களை மீள்நிரப்பல்	-	(20,000,000)
பொதுத் திறைசேரியிலிருந்து பெற்ற கடனில் இருந்து சனாதிபதியின் விருது வழங்கும் விழாவின்	-	(5,000,000)
	22,937,991	29,373,187

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
வருமான அறிக்கைகளுக்கான குறிப்புகள்
2020.12.31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

<u>குறிப்பு - 10</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
<u>பிற வருமானம்</u>	<u>ரூபா.</u>	<u>ரூபா.</u>
பங்கிலாபம்	-	39,697
உற்பத்திக் கடன்களுக்கான வட்டி	-	5,761
ஊழியர் கடன் வட்டி	878,888	499,137
நானாவித வருமானங்கள்	90,510	867,346
வெளிப்புறப் படப்பிடிப்பு	3,577,857	3,772,713
தர ஆய்வுகள்	4,000	85,039
நிலையான வைப்பு மற்றும் திறைசேரி உண்டியல் வட்டி	20,402,036.85	27,615,541
திரைப்படப் பதிவுக் கட்டணம் - உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு	480,000	1,165,930
என்.எப்.சீ. திரையரங்குகளின் வருமானம்	1,448,375	6,613,699
திரைப்படங்களை பார்ப்பதற்கான கட்டணம்	-	30,000
திரைக்கதைகளுக்கான ஒப்புதல்	53,000	35,000
224 கட்டிட வாடகை வருமானம் (2.14.15)	8,880,000	8,238,000
பாடநெறிகளுக்கான ரசீதுகள்	115,000	1,082,500
பொதுத் திறைசேரியிலிருந்து வருமானத்திற்கான ரசீதுகளை இனங்காணல்	11,492,198	17,021,778
செலாவணி விகிதங்களை சீராக்கல்	4,103	(29,613)
விரிவுரை மண்டபத்தின் வாடகை வருமான	41,000	67,500
காப்புறுதி நிறுவனங்களில் இருந்து கிடைத்த இழப்பீடு	50,050	-
விளம்பரப் பலகைகள்	216,375	386,567
வருடாந்த பதிவுக் கட்டணம் - வெளிநாட்டு திரைப்படங்களை இறக்குமதி செய்பவர்களுக்கு	425,000	475,000
ஆவணப்படங்களுக்கு ஒப்புதல் வழங்கல்	1,308,000	-
ரசீதுகள் - விசாரணை அதிகாரிகள்	238,500	641,000
	49,704,892	68,612,595

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
வருமான அறிக்கைகளுக்கான குறிப்புகள்
2020.12.31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான

குறிப்பு - 11 - நிலையான சொத்துக்கள்
சொத்து, இயந்திரங்கள் மற்றும் செலவு

	2020.01.01	2020.12.31	2020.01.01	2020.12.31	2020.01.01	2020.12.31
	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.
01. தீர்வை விலக்கப்பட்ட காணல்	174,343,458	174,343,458	-	-	-	174,343,458
02. தீர்வை விலக்கப்பட்ட கட்டடம்	149,114,227	147,054,219	66,789,650	(127,429)	72,416,506	74,637,713
03. சினிமா கட்டடத் தொகுதி	122,837,432	122,837,432	78,775,659	-	83,842,683	38,994,749
04. மின் சினிமா உபகரணங்கள்	331,451	331,451	331,449	-	331,449	2
05. தளபாடங்கள், நிறுவதல் மற்றும்	24,520,077	164,246	17,332,928	(137,614)	18,051,710	5,256,470
06. அலுவலக உபகரணங்கள்	27,835,408	1,544,706	18,952,805	(48,000)	20,317,727	8,582,388
07. மோட்டார் வாகனங்கள்	18,182,879	-	12,782,877	-	15,482,877	2,700,002
08. திரைப்படக் காப்பகப்படுத்தல்	2,104,455	-	1,403,583	-	1,550,242	554,213
09. சைக்கிள்கள்	18,281	-	18,277	-	18,277	4
10. திரைப்பட உபகரணங்கள்	910,689	-	812,110	-	861,390	49,299
11. புறத்தேறிவு உபகரணங்கள்	925,202	232,950	654,148	-	725,996	432,156
12. கலையக இயந்திரங்கள்	97,995,676	1,043,296	91,477,284	-	92,521,699	6,517,273
13. திரைப்படக் கலவி உபகரணம்	1,241,350	-	1,036,948	-	1,112,152	129,198
14. நலன்புரி உபகரணங்கள்	210,677	-	199,675	-	201,246	9,430
	620,571,262	(3,916,151)	2,985,198	(313,044)	17,179,605	312,206,356
	620,571,262	619,640,309	290,567,392	(313,044)	307,433,953	312,206,356
பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன (2.4)						
கட்டடங்கள்	2,060,008	13,803,673	15,863,681	-	-	15,863,681
குளிர்நாடகங்கள்	1,376,143	5,773,068	7,149,211	-	-	7,149,211
	3,436,151	19,576,741	23,012,892	-	-	23,012,892
	624,007,413	(3,916,151)	22,561,939	(313,044)	17,179,605	335,219,247
மொத்த சொத்துக்கள்	624,007,413	(3,916,151)	22,561,939	(313,044)	17,179,605	335,219,247

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
நிதி நிலைக்கான குறிப்புகள்
2020.12.31 ஆந் திகதிக்கான

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	ரூபா.	ரூபா.
குறிப்புகள் - 12		
நீண்ட கால முதலீடுகள்		
நிலையான வைப்பு = (குறிப்பு 2.2.8)	26,610,169	23,463,724
பங்குகள் மீதான முதலீடுகள் - அசோசியேட்டட் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் சிலோன் லிமிடெட் (ANCL)	127,000	127,000
	<u>26,737,169</u>	<u>23,590,724</u>
குறிப்பு - 13		
குறுகிய கால முதலீடுகள்		
தேசிய சேமிப்பு வங்கியில் வைப்பு - ஊழியர்கள்	5,000	5,000
REPO வைப்புத்தொகை	93,345,868	201,624,456
திறைசேரி உண்டியல்கள்	108,524,164	113,601,156
	<u>201,875,032</u>	<u>315,230,612</u>
குறிப்பு - 14		
பங்குகள்		
திரைப்படங்கள்	5,253,887	5,253,887
வர்த்தக அலுவல்கள்	4,926,733	4,349,983
கலையரங்கம்	1,697,363	1,697,363
கலையக பராமரிப்பு உதிரிப் பாகங்கள்	1,472,575	1,472,575
காகிதாதிகள் மற்றும் வேறு	2,331,013	2,126,924
	<u>15,681,571</u>	<u>14,900,732</u>
மெதுவாக சந்தைப்படுத்தப்படும் மற்றும் சந்தைப்படுத்தப்படாத பங்குகளுக்கான ஒதுக்கீடு	(8,597,176)	(8,597,176)
	<u>7,084,395</u>	<u>6,303,556</u>
குறிப்பு - -15		
கடனாளிகள்		
திரையரங்குகள்	362,737,356	
(-) கூடுதல் கட்டணங்களுக்கான ஒதுக்கீடுகள்	(155,454,663)	
(-) கடனாளிகளுக்கான குறைபாடுகளை சரிசெய்தல் 16 a	(111,636,986)	96,645,707
		<u>101,616,033</u>
தயாரிப்பாளர்கள்	83,876,799	
(-) உற்பத்திக் கடன்களுக்கான ஒதுக்கீடுகள்	(4,618,806)	
(-) கடனாளிகளுக்கான குறைபாடுகளை சரிசெய்தல் 16 a	(63,494,617)	15,763,375
		<u>15,471,488</u>
	<u>111,409,083</u>	<u>117,087,522</u>
குறிப்பு - 16		
இதர கடனாளிகள்		
பிற	177,054,722	175,766,202
(-) இதரவற்றுக்கான குறைபாடுகளை சரிசெய்தல் (குறிப்பு 16 A)	(8,852,736)	(8,788,310)
ஊழியர்களுக்கான முற்பணம்	20,714,077	22,375,488
ஊழியர்களின் கடன் சொத்துக் கணக்கு	-	1,467,383
(-) ஊழியர் கடன் பொறுப்புக் கணக்கு	-	(1,467,383)
	<u>188,916,063</u>	<u>189,353,380</u>

இலங்கை தேசிய இரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
நிதி நிலைக்கான குறிப்புகள்
2020.12.31 ஆந் திகதிக்கான

அறவிட முடியாக் கடனுக்கான ஒதுக்கீட்டு அட்டவணை

குறிப்பு : 16 A

கடனாளிகள்	மொத்தம்	ஓப்பக் கொள்ளப்படாத மற்றுமம்		மீட்டெடுக்க முடியாதவை	5% ஒதுக்கீடு	மொத்த ஒதுக்கீடுகள்
		மீட்டெடுக்க முடியாதவை	மீட்டெடுக்க முடியாதவை			
2020						
ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.	ரூபா.
362,737,356	98,421,177	264,316,179	13,215,809	111,636,986		
83,876,799	42,421,871	21,454,928	1,072,746	63,494,617		
177,054,722	-	177,054,722	8,852,736	8,852,736		
19,532,289	-	19,532,289	-	-		
643,201,165	160,843,048	482,358,117	23,141,291	183,984,339		

இருப்பு முன்/ கொ	183,870,850	111,603,285	63,479,255	8,788,310
இலாபங்களை இலாபக் கண	113,490	33,701	15,362	64,426
183,984,339	111,636,986	63,494,617	8,852,736	

கடனாளிகளுக்கான குறைபாடுகளை சரிசெய்தல்
2020.01.01 ஆந் திகதி
நிலவரப்படி
183,870,850

இலாபங்களை இலாபக் கண
இருப்பு பின்/ கொ 31.12.2020
183,984,339

இலங்கை தேசிய கிரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
நிதி நிலைமைக்கான குறிப்புகள்
2020.12.31 ஆந் திகதிக்கான

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	ரூபா.	ரூபா.
குறிப்பு : 17		
<u>வைப்புத்தொகை மற்றும் முற்பணம் செலுத்துதல்</u>		
வைப்புக்கள்	3,851,112	3,792,893
முற்பணம் செலுத்துதல்	204,407	492,508
நலன்புரி சங்கத்திற்கு இறுதிச் சடங்குகளுக்கான உதவிகள்	17,158	-
	4,072,676	4,285,401
அறவிடப்பட முடியாத கடன்களுக்கான குறைபாடுகளை சரிசெய்தல்	(653,728)	(653,728)
	3,418,948	3,631,673
 குறிப்பு : 18		
<u>பணம் மற்றும் வங்கி இருப்பு</u>		
மக்கள் வங்கி - ந. க. இல. 004-1-001-1-0208647	188,442	874,707
மக்கள் வங்கி - ந.க. இல. 055-1-001-5-0667533	756,913	1,530,032
மக்கள் வங்கி - ந. க. இல. 004-1-001-6-0208664	917,929	3,420,112
இலங்கை வங்கி - ந.க. இல. 0002323272	4,362,273	(241,062)
இலங்கை வங்கி - ந.க. இல. 0002323131	786,200	792,846
இலங்கை வங்கி - ந.க. இல. 0002323354	6,085,060	4,328,874
இலங்கை வங்கி - ந. க. இல. 0002323363	1,334,998	11,035,364
இலங்கை வங்கி - ந. க. இல. 0005002189	8,598,724	763,288
இலங்கை வங்கி - ந. க. இல. 5152460	-	976,303
	23,030,540	23,480,463
<u>கையிருப்பில் உள்ள நிதி</u>		
சில்லறைத் தொகை - தலைமை அலுவலகம்	-	36,134
சில்லறைத் தொகை - கலையரங்கம்	25,000	24,970
சில்லறைத் தொகை - திரைப்படக் காப்பகம்	34	34
	25,034	61,138
<u>மூன்று மாதங்களில் முதிர்ச்சியடையும் வைப்புத்தொகை</u>		
REPO வைப்புத்தொகை	112,074,307	
திறைசேரி உண்டியல்கள்	9,615,868	
	121,690,175	-
 மொத்தம்	144,745,749	23,541,601
 குறிப்பு - 19		
<u>மானியங்கள்</u>		
திறைசேரி உண்டியல்கள்	102,160,132	104,181,910
(-) பணப் பெறுமதி நீக்கம்	(11,492,198)	(17,021,778)
	90,667,934	87,160,132

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
நிகி நிலைக்கான குறிப்புகள்
2020.12.31 ஆந் திகதிக்கான

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	ரூபா.	ரூபா.
<u>குறிப்பு : 20</u>		
<u>பணிக்கொடைக்கான ஒதுக்கீடுகள்</u>		
முன்கொண்டு வரப்பட்ட இருப்பு 2020.01.01	42,365,554	43,151,056
2018 ஆம் ஆண்டின் ஒதுக்கீடுகளின் குறைபா	-	497,151
ஆண்டுக்கான ஒதுக்கீடுகள்	12,457,075	3,486,140
பணச் செலுத்துகை	(3,486,995)	(4,768,794)
	51,335,633	42,365,554

(திறைசேரி உண்டியல்களில் முதலீடு)

<u>குறிப்பு : 21</u>		
<u>வைப்புக்கள்</u>		
NFC திரையரங்குகளின் பிணை வைப்பு	375,272	430,272
சிறுறுண்டிச்சாலை வைப்பு	30,000	35,000
பாதுகாப்பு வைத்திரையரங்குகள்	2,326,727	2,573,754
பணியாளர்கள்	5,000	5,000
திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன	7,500	7,500
சினிமாத் திட்டம்	45,000	45,000
சுகாதாரச் சேவைகள்	160,000	160,000
	2,949,499	3,256,525

<u>குறிப்பு : 22</u>		
<u>திரைப்பட வாடகைக்கு கடன் கொடுத்தவர்கள்</u>		
திரைப்பட வாடகைக்கு கடன் கொடுத்தவர்கள்	251,888,838	269,193,607
(-) கடன் வழங்குநர்களுக்கான குறைபாடுகள்	(18,046,804)	(18,046,804)
	233,842,034	251,146,803

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
நிதி நிலைக்கான குறிப்புகள்
2020.12.31 ஆந் திகதிக்கான

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	ரூபா.	ரூபா.
<u>குறிப்பு - 23</u>		
<u>மற்ற கடனாளர்கள்</u>		
திரட்டப்பட்ட செலவுகள் (2.10)	51,097,862	46,297,558
செலுத்தப்பட்ட VAT	152,612	152,612
கணக்காய்வுக் கட்டணத்திற்கான ஒதுக்கீடு	5,125,000	3,215,795
இறைவரி ஆணையாளர் (முத்திரைகள்)	47,723	55,848
கோரப்படாத ஊதியங்கள்	946,911	947,611
E. P. F.	656,759	1,901,241
E. T. F.	72,955	242,662
இதர கடன் வழங்குநர்கள்	853,954	1,429,773
(- செலுத்தப்படாத பொறுப்புக்களுக்கான ஒதுக்கீடு)	(644,840)	(644,840)
தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிதி	3,525,795	3,697,545
ரித்மா சேர்கிட் நிர்வாகக் குழு	4,656,588	5,316,841
செலுத்தும் வரியைச் செலுத்துதல்	38,253	38,253
சம்பளங்கள் மற்றும் ஊதியங்களுக்கான ஒதுக்கீடு	577,190	577,190
பெறத்தக்க உற்பத்திக் கடன் வட்டிக்கான ஒதுக்கீடு	1,028,122	1,028,122
அரசு செயலாற்றுகைச் சபை	114,801	114,801
சினிமா கலைஞர்கள் மற்றும் தொழில்நுட்ப வல்லுநர்கள்	2,618,552	-
திரைப்படங்களின் மறுசீரமைப்பு	-	(485,692)
சிலோன் பிஸ்கட்ஸ் லிமிடெட்	976,303	976,303
	71,844,541	64,861,624

தலைவர்

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் 2020 திசெம்பர் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான நிதிக் கூற்றுக்கள் மற்றும் பிற சட்டரீதியான மற்றும் ஒழுங்குமுறைத் தேவைகள் தொடர்பாக 2018 இலக்கம் 19 இனைக் கொண்ட தேசிய கணக்காய்வுச் சட்டத்தின் 12 ஆம் பிரிவின் படி கணக்காய்வு தலைமை அதிபதியின் அறிக்கை

1. நிதிக் கூற்று

1.1 முனைப்பழியுள்ள அபிப்பிராயம்

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் 2020 ஆம் ஆண்டு திசெம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதிக்கான தகுதியுடைய கூற்று, அத்திகதியுடன் நிறைவடையும் ஆண்டிற்கான விரிவான வருமானக் கூற்று மற்றும் உரிமை மூலதனத்தில் மாற்றங்கள் பற்றிய கூற்று மற்றும் அத்திகதியில் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான காசுப் பாய்ச்சல் அறிக்கை மற்றும் மற்றும் நிதிக் கூற்றுக்களுக்குரிய குறிப்புக்கள், முக்கியமான கணக்கீட்டுக் கொள்கைகள் மற்றும் ஏனைய விளக்கத் தகவல்களின் பொழிப்பினை உள்ளடக்கிய 2020 திசெம்பர் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான நிதிக் கூற்றுக்கள் இலங்கை சனநாயக சோசலிசக் குடியரசு அரசியலமைப்பின் 154(1) ஆம் உறுப்புரையிலுள்ள ஏற்பாடுகளுடன் சேர்த்து வாசிக்கப்படும் 2018 ஆம் ஆண்டின் 19 ஆம் இலக்க தேசிய கணக்காய்வு அதிகாரச் சட்டத்தின் மற்றும் 1971 ஆம் ஆண்டின் 38 ஆம் இலக்க நிதி அதிகாரச் சட்டத்தின் ஏற்பாடுகளுக்கமைய எனது பணிப்பின் கீழ் கணக்காய்வு செய்யப்பட்டுள்ளது. அரசியலமைப்பின் 154 (6) ஆம் உறுப்புவரையின் ஏற்பாடுகளின் படி எனது அறிக்கை உரிய காலத்தில் பாராளுமன்றத்திற்கு சமர்ப்பிக்கப்படும்.

எனது இந்த அறிக்கையின் முனைப்பழியுள்ள அபிப்பிராயத்திற்காக அடிப்படைப் பகுதியில் விபரிக்கப்பட்டுள்ள விடயங்களினால் ஏற்படும் விளைவுகள் தவிர்ந்து, கூட்டுத்தாபனத்தின் 2020 ஆம் ஆண்டு திசெம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதிக்கான நிதி நிலைமைகள் மற்றும் அத்திகதியுடன் முடிவடையும் ஆண்டிற்கான அதன் நிதிச் செயலாற்றுகையையும் காசுப் பாய்ச்சிலினையும் இலங்கை கணக்கீட்டு தர நியம அடிப்படைகளுக்கு அமைய உண்மையாகவும் நியாயமாகவும் தருகின்றது என்பது எனது அபிப்பிராயமாகும்.

1.2 முனைப்பழியுள்ள அபிப்பிராயத்திற்கான அடிப்படை

- (அ) இலங்கை கணக்கீட்டு தர நியம இலக்கம் 01 இன் 66 ஆம் பந்தியின் படி 12 மாதங்களினுள் கிடைக்கப்பெற வேண்டிய ஊழியர் கடன் தொகை நடைமுறைச் சொத்தாகவும், 12 மாதங்களுக்கு மேற்பட்ட காலத்தின் பின்னர் அறவிடப்பட வேண்டிய பெறுமதி நடைமுறை அல்லாத சொத்தாகவும், வகைப்படுத்தப்பட்டு நிதி நிலைக் கூற்றில் பதிவு செய்யப்பட வேண்டி இருந்தாலும், 2020 ஆம் ஆண்டு திசெம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதிக்கு அதன் கூட்டுத்தொகை ரூபா. 19,532,289 ஆகக் காணப்பட்ட ஊழியர் கடன் வகைப்படுத்தலின்றி நடைமுறைச் சொத்தாக பதிவு செய்யப்பட்டிருந்தது.
- (ஆ) இலங்கை கணக்கீட்டு தர நியம இலக்கம் 01 இன் 69 ஆம் பந்தியின் படி ஊழியர் பணிக்கொடையை ஒதுக்கும் போது எதிர்வரும் 12 மாத காலத்தினுள் செலுத்தப்பட வேண்டிய பணிக்கொடையின் பெறுமதி நடைமுறைப் பொறுப்பாகவும், எஞ்சிய பணிக்கொடைக் கொடுப்பனவுப் பெறுமதி நடைமுறை அல்லாத பொறுப்பாகவும் காட்டப்பட வேண்டியிருந்தும், அவ்வாறு வகைப்படுத்தலின்றி மொத்த ஒதுக்கீடான கூட்டுத்தொகை ரூபா. 51,335,633 ஆன பெறுமதி நடைமுறை அல்லாத பொறுப்பாக பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.
- (இ) இலங்கை கணக்கீட்டு தர நியம இலக்கம் 01 இன் படி நிதி நிலைக் கூற்றில் வர்த்தக மற்றும் பிற செலுத்தப்பட வேண்டிய பெறுமதிகள் மற்றும் நிதிப் பொறுப்புக்கள் தனித் தனியாக காட்டப்பட வேண்டியிருந்தும், கூட்டுத்தாபனத்தின் மீளாய்வுக்குட்பட்ட ஆண்டின் நிதி நிலைக் கூற்றில் மொத்தம் ரூபா. 51,097,862 ஆன தொகை நிதிப் பொறுப்பான அட்டுறுச் செலவுகள் இதர கடனாளிகளின் கீழ் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.
- (ஈ) இலங்கை கணக்கீட்டு தர நியம இலக்கம் 01 இன் 54 ஆம் பந்தியின் படி நிதி ஒதுக்கீடுகள் மற்றும் செலுத்தப்பட வேண்டிய வரித் தொகை நிதி நிலைக் கூற்றில் நடைமுறைப் பொறுப்பின் கீழ் தனியாக விளக்கியிருக்க வேண்டும் என்றாலும், கூட்டுத்தாபனத்தினால் செலுத்தப்பட வேண்டிய சேர்க்கப்பட்ட பெறுமதியின் அடிப்படையில் வரியின் கூட்டுத்தொகை ரூபா. 152,612 உம் ஈட்டும் போது செலுத்தப்பட வேண்டிய வரியின் கூட்டுத்தொகை ரூபா. 38,253 உம் கணக்காய்வுக் கட்டணத்திற்கான நிதி ஒதுக்கீட்டின் கூட்டுத்தொகை ரூபா. 5,125,000 உம் பிற கடனாளிகளின் கீழ் பதிவு செய்யப்பட்டு நிதிக் கூற்று தயாரிக்கப்பட்டிருந்தது.
- (உ) இலங்கை கணக்கீட்டு தர நியம இலக்கம் 07 இன் 07 ஆம் பந்தியின் படி திறைசேரி உண்டியல்கள் மற்றும் மீள் விற்பனை உண்டியல்களை கணக்கிடும் போது 2020 திசெம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதிக்கு முதிர்ச்சியடைவதற்கு எஞ்சியுள்ள காலம் 03 மாதங்கள் அல்லது அதற்குக் குறைவான முதலீடுகள் நிதி நிலைக் கூற்றில் மற்றும் காசுப் பாய்ச்சல் கூற்றில் பணம் மற்றும் பணத்துக்குச் சமனான திரவச் சொத்துக்களாக காட்டப்பட

வேண்டியிருந்தும், 2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதிக்கு 03 மாதக் காலத்தினுள் முதிர்ச்சியடைவதற்குள்ள திறைசேரி உண்டியல்கள் 26 இன் பெறுமதி ரூபா. 118,97,660 உம் திறைசேரி உண்டியல் மீள் விற்பனைகள் (REPO) 11 உம் ஆக மொத்தப் பெறுமதி ரூபா. 108,680,741.10 ஆன பணம் மற்றும் பணத்திற்கு சமனான திரவச் சொத்துக்களின் கீழ் காட்டப்பட்டிருக்கவில்லை.

- (ஊ) 2020 ஆம் ஆண்டின் காசுப் பாய்ச்சல் கூற்றினைத் தயாரிக்கும் போது இலங்கை கணக்கீட்டு தர நியம இலக்கம் 07 இற்கு ஏற்புடையதற்றதாக 2019 மற்றும் 2020 ஆம் ஆண்டுகளின் நிதி நிலைக் கூற்றுக்களின் உருப்படிகளின் பெறுமதிக்கிடையில் உள்ள வித்தியாசங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு கூட்டுத்தாபனத்தின் காசுப் பாய்ச்சல் கூற்று தயாரிக்கப்பட்டிருந்தது. அதன்படி உண்மையான பண வரவுகள் மற்றும் பணம் வெளியேறிச் செல்லலை அடிப்படையாகக் கொண்டு தேவைப்படும் சீராக்கங்களுடன் காசுப் பாய்ச்சல் கூற்று தயாரிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. மேலும், காசுப் பாய்ச்சல் கூற்றினைத் தயாரிக்கும் போது பொதுத் திறைசேரி கிடைப்பனவுகளின் மூலம் பிறப்பிக்கப்பட்ட மொத்தம் ரூபா. 105,000,000 ஆன காசுப் பாய்ச்சல், நிதியியல் செயற்பாடுகளின் கீழமைந்த காசுப் பாய்ச்சல்களாக காட்டப்பட வேண்டியிருந்தும், அவற்றை முதலீட்டுச் செயற்பாடுகளின் கீழமைந்த காசுப் பாய்ச்சலாக பதிவு செய்யப்பட்டிருந்தது.
- (எ) இலங்கை கணக்கீட்டு தர நியம இலக்கம் 16 இன் 79 (அ) பந்தியின் படி செயற்பாடற்ற சொத்துக்கள் தொடர்பில் நிதிக் கூற்றுக்களில் தேறிய பதிவேடுகளின் பெறுமதியுடன் காட்டப்பட வேண்டியிருந்தும், கூட்டுத்தாபன வளாகத்தினுள் மற்றும் அதற்கு வெளியே கூட்டுத்தாபனத்திற்குச் சொந்தமான கட்டிடங்களினுள் காணப்படுகின்ற நிகர சொத்துக்கள் மற்றும் காலாவதியான பழைய சொத்துக்கள் தொடர்பில் போதுமானவு தகவல்கள் நிதிக் கூற்றுக்களில் எடுத்துக் காட்டப்பட வில்லை.
- (ஏ) இலங்கை கணக்கீட்டு தர நியம இலக்கம் 37 இன் படி எதிர்பாராத பொறுப்புக்கள் தொடர்பிலும் வழக்கு விசாரணைகள் தொடர்பிலும் நிதிக் கூற்றினால் எடுத்துக் காட்டுவதற்கும் அதற்கான ஒதுக்கீடுகள் பற்றியும் வெ ளிப்படுத்த வேண்டியிருந்தும், மீளயாவுக்குட்பட்ட ஆண்டிறுதித் திகதிக்கு பல்வேறு நீதிமன்றங்களிலும் விசாரிக்கப்பட்டு வந்த கூட்டுத்தாபன பிரதிவாதியாக 09 வழக்கு நடவடிக்கைகளும், தொழில் திணைக்களத்தின் கைத்தொழில் பிணக்குச் சட்டத்தின் கீழ் நடைபெறும் 05 விசாரணைகளும், மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழுவினால் மேற்கொள்ளப்படும் 09 விசாரணைகள் தொடர்பில் நிதிக் கூற்றுக்களில் எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கவில்லை.
- (ஐ) இலங்கை கணக்கீட்டு தர நியம இலக்கம் 38 இன் 68(அ) ஆம் பந்தியின் படி கட்புலனாகாத சொத்துக்களில் ஆகு செலவாக அடையாளம் காணப்பட வேண்டியதில்லை. மேலும் நிதி நிலைக் கூற்றில் நிலையான சொத்துக்களின் கீழ் நீண்டகால சொத்தாக கண்டறிந்ததன் பின்னர் அவற்றின் பயனுறுதி ஆயுட் காலத்தை மதிப்பீடு செய்து, வருடாந்தம் மதிப்பிறக்கம் செய்யப்பட்டு அதற்கமைய வருமானக்

கூற்றில் செலவுகளைக் கண்டறிய வேண்டும் என்றாலும், மொத்தமாக ரூபா. 6,587,305 ஆன தொகை கட்டிலனாகாத சொத்துக்களின் ஆகு செலவாக கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

- (ஓ) 2020 செப்டம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதிக்கு கணக்காய்வில் முன்வைக்கப்பட்ட திரைப்பட வாடகை கடனாளிகளின் விபரத்துடன் கூடிய அட்டவணையின் படி கடன் நிலுவை ரூபா. 381,558,535 ஆக இருந்தாலும், அத்திகதிக்கு பொதுப் பேரேட்டில் திரைப்பட வாடகை கடனாளி நிர்வாகக் கணக்கிற்கு ஏற்ப நிலுவை ரூபா. 362,737,356 ஆன தொகையாக இருந்ததால் ரூபா. 18,821.178 ஆன தொகையில் வித்தியாசம் இருப்பதாக அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது.
- (ஓ) கூட்டுத்தாபனத்தின் வருமான செலவுக் கணக்குகளைத் தீர்ப்பதற்கு போதுமானதாக இல்லை என்பதனால் 2011 ஆம் ஆண்டிலிருந்து பொதுத் திறைசேரியிலிருந்து ஊழியர்களின் சம்பளம் மற்றும் மூலதனச் செலவுகளுக்காக நிதி ஒதுக்கீடுகள் செய்யப்பட்டிருந்தன. மீளாய்வுக்குட்பட்ட ஆண்டும் அதற்கு முன்னைய 05 வருடங்களினுள் கூட்டுத்தாபனம் திறைசேரியின் வழங்கல்கள் கிடைக்க முன்னர் தொடர்ச்சியாக செயற்பாட்டு நடவடிக்கைப் பெறும் நிலையில் இருந்ததாக அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. தற்போது அரசின் நிதி உதவிகள் அல்லது திரைப்பட விநியோகம் மற்றும் கள ஒழுங்குபடுத்தல் அதிகாரத்தை கூட்டுத்தாபனம் பெறுவதற்கு சட்ட ரீதியான நடவடிக்கையை அடைந்து கொள்வதற்கும் அல்லது இல்லாவிடினும் கூட்டுத்தாபனத்தை தொடர்ச்சியாக நடாத்திச் செல்வது நிச்சயமற்றது என அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கை கணக்கீட்டு தர நியமங்களுக்கு அமைவாக (இ.க.த. நி) இக் கணக்காய்வு நடாத்தப்பட்டுள்ளது. அத்தகைய கணக்கீட்டு தர நியமங்களின் கீழுள்ள எனது பொறுப்புக்கள் எனது அறிக்கையில் நிதிக் கூற்றுக்களின் கணக்காய்வுக்கான கணக்காய்வாளரின் பொறுப்புக்கள் என்ற பகுதியில் விபரிக்கப்பட்டுள்ளன. எனது முனைப்பழியுள்ள அபிப்பிராயத்துக்கான அடிப்படையை வழங்குவதற்கு நான் பெற்றுக்கொண்ட கணக்காய்வுச் சான்றுகள் போதுமானதென்றும் பொருத்தமானதென்றும் நான் நம்புகிறேன்.

1.3 கூட்டுத்தாபனத்தின் 2020 ஆம் ஆண்டறிக்கையில் உள்ளடக்கிய பிற தகவல்கள்.

இந்தக் கணக்காய்வு அறிக்கைத் திகதிக்கு முன்னர் நான் பெற்றுக்கொண்ட திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் 2020 ஆம் ஆண்டறிக்கையில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள ஆனால் நிதிக் கூற்றில் மற்றும் அது தொடர்பில் எனது கணக்காய்வு அறிக்கையில் உள்ளடக்கப்படாத தகவல்கள், பிற தகவல்கள் எனக் கருதப்படுகின்றது. இந்த பிற தகவல்களுக்கு முகாமைத்துவம் பொறுப்பாக இருத்தல் வேண்டும்.

நிதிக் கூற்று தொடர்பிலான எனது அபிப்பிராயத்தில் பிற தகவல்கள் உள்ளடக்கப்படவில்லை என்பதோடு அது பற்றி எந்த விதத்திலான சான்றுபடுத்தலோ அல்லது அபிப்பிராயமோ தெரிவிக்கமாட்டேன்.

நிதிக் கூற்று தொடர்பாக எனது கணக்காய்விற்கு ஏற்ப, மேற்கூறிய அடையாளம் காணப்பட்ட பிற தகவல்களைப் பெற முடியுமாக இருந்தால் வாசித்தல் மற்றும் அவ்வாறு செய்யும் போது பிற தகவல்கள் நிதிக் கூற்றுடன் அல்லது கணக்காய்வில் அல்லது வேறு விதத்தில் பெற்றுக்கொண்ட எனது அறிவிற்கு ஏற்ப அளவு ரீதியாக இணங்காதிருப்பது பற்றி கவனிப்பதும் எனது பொறுப்பாகும்.

இந்த கணக்காய்வு அறிக்கையின் திகதிக்கு முன்னர் நான் பெற்றுக்கொண்ட பிற தகவல்களின் அடிப்படையில் மற்றும் என்னால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பணிகளின் அடிப்படையில், இந்த பிற தகவல்கள் அளவு ரீதியில் பிழையாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது என நான் முடிவு செய்வதாயின், அந்த விடயத்தை நான் அறிக்கையிடுவது அவசியமாகும். ஆனால் இது தொடர்பில் எனக்கு அறிக்கையிடுவதற்கு எதுவும் இல்லை.

1.4 நிதிக் கூற்றுக்கள் தொடர்பாக முகாமைத்துவத்தின் மற்றும் கட்டுப்பாட்டுத் தரப்பினரின் பொறுப்புக்கள்

இந் நிதிநிலை அறிக்கைகள் பொதுவாக அங்கீகரிக்கப்பட்ட இலங்கை கணக்கீட்டு தர நியமங்களுக்கு ஏற்ப தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது எனவும் உண்மையாகவும், நியாயமாகவும் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்ற வகையிலும் மோசடி அல்லது தவறுகளின் காரணமாக ஏற்படக் கூடிய பொருண்மையான பிறழ் கூற்றுக்களிலிருந்து விடுபட்ட நிதிக் கூற்றுக்களைத் தயாரிப்பதற்கு அவசியமென முகாமைத்துவம் நிர்ணயிக்கின்ற அத்தகைய உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகள் என்பவற்றிற்கு முகாமைத்துவம் பொறுப்பாக உள்ளது.

நிதிக் கூற்றுக்களைத் தயாரிக்கும் போது, கூட்டுத்தாபனத்தின் தொடர்ந்தியங்கும் எண்ணக்கருவொன்றாக தொடர்ந்து செயற்படுவதற்கான அதன் ஆற்றலினை மதிப்பீடு செய்தல் முகாமைத்துவத்தின் பொறுப்பாகக் காணப்படுவதோடு, முகாமைத்துவம் கூட்டுத்தாபனத்தை கலைப்பதற்கு கருதினால் அல்லது வேறு மாற்று வழி இல்லாவிட்டால் செயற்பாடுகளை இடைநிறுத்த நடவடிக்கை எடுத்தாலே தவிர தொடர்ந்தியங்கும் என்ற அடிப்படையில் கணக்குகளைத் தயாரித்தல் மற்றும் கூட்டுத்தாபனத்தின் தொடர்ந்தியங்கும் நிலைப்பாட்டுக்குரிய விடயங்களை கண்டறிவதற்கும் முகாமைத்துவம் பெறுப்பாக இருக்கும்.

கூட்டுத்தாபனத்தின் நிதி அறிக்கையிடல் செயன்முறையுடன் தொடர்புடைய பொறுப்புக்கள், ஆளுகைக்குட்பட்ட தரப்பினர்களினால் ஏற்கப்படுகின்றது.

2018 ஆம் ஆண்டின் 19 ஆம் இலக்க தேசிய கணக்காய்வு அதிகாரர் சட்டத்தின் 16(1) ஆம் உப பிரிவின் பிரகாரம், கூட்டுத்தாபனத்தின் வருடாந்த மற்றும் காலரீதியான நிதிக் கூற்றுக்களை தயாரிக்கக் கூடியவாறு அனைத்து வருமானங்கள், செலவினங்கள், சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்களின் புத்தகங்கள் மற்றும் பதிவேடுகளை முறையாக பேணுதல் வேண்டும்.

1.5 நிதிக் கூற்றுக்களின் கணக்காய்வுக்கான கணக்காய்வாளரின் பொறுப்புக்கள்

ஒட்டுமொத்த நிதிக் கூற்றிலும், மோசடி அல்லது தவறினாலான முக்கிய பிறழ் கூற்றேதும் இல்லையென்ற நியாயமான உறுதிப்படுத்தலை பெற்றுக்கொள்வதும் எனது கருத்துரையை உள்ளடக்கி கணக்காய்வாளர் அறிக்கையை சமர்ப்பிப்பதும் எனது குறிக்கோளாகும். நியாயமான உறுதிப்படுத்தலானது உயர்மட்ட உறுதிப்படுத்தலாக இருந்தாலும், குறித்த கணக்காய்வு இலங்கை கணக்காய்விடல் தர நியமங்களுக்கமைவாக நடத்தப்பட்டதாக உத்தரவாதப்படுத்தப்படாது. அவ்வாறே, ஏதாவது பிறழ் கூற்றுக்கள் இருந்தால் அது தொடர்பாக கண்டறியப்படும். பிறழ் கூற்றுக்களில் மோசடி அல்லது தவறிலிருந்து ஏற்பட முடியுமென்பதுடன், தனிப்பட்ட ரீதியாகவோ அல்லது கூட்டாகவோ நிதிக் கூற்றுக்களின் அடிப்படையில் எடுக்கப்படும் பொருளாதாரத் தீர்மானங்களில் செல்வாக்குச் செலுத்துவதாயின் அவை முக்கியமானவை என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

இலங்கை கணக்காய்விடல் தர நியமங்களுக்கேற்ற விதத்திலான கணக்காய்வின் ஒரு பகுதியென்ற வகையில் நான் கணக்காய்வு முழுவதிலும் தொழில்சார் நீதியை பிரயோகிப்பதுடன் தொழில்சார் சந்தேகங்கள் நிலவுவதாகவும் காணப்படுகின்றது. மேலும்,

- நான் மோசடி அல்லது தவறின் காரணத்தினாலான நிதிக் கூற்றுக்களின் முக்கியமான பிறழ் கூற்றின் ஆபத்துக்களை இனங்காணல் அல்லது மதிப்பீடு செய்யும் சந்தர்ப்பங்களின் போது உசிதமான கணக்காய்வு நடைமுறைகளை திட்டமிட்டு மோசடி அல்லது தகவறுகள் காரணமாக ஏற்படக் கூடிய ஆபத்துக்களை விடுவித்துக் கொள்வதற்கும், போதிய மற்றும் உசிதமான கணக்காய்வுச் சாட்சியங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு எனது அபிப்பிராயத்தின் அடிப்படையாகவும் உள்ளது. மோசடியின் விளைவினாலான ஆனால் கண்டறியப்படாத முக்கிய பிறழ் கூற்றின் ஆபத்தானது தவறினாலான ஆபத்தினை விடவும் மிகவும் பாரதூரமானது. ஏனெனில், மோசடியானது கூட்டுச் சக்திக்கும், உள்நோக்குடைய புறக் கணிப்புக்களுக்கும், பிறழ் கூற்றுக்களுக்கும் அல்லது உள்ளக கட்டுப்பாடு மீறப்படுவதற்கும் காரணமாக அமையும்.

- கூட்டுத்தாபனத்தின் உள்ளக கட்டுப்பாட்டின் வினைதிறன் தொடர்பான கருத்தினை முன்வைக்கும் நோக்கத்திற்கல்லாது, சூழ்நிலைகளுக்குப் பொருத்தமான கணக்காய்வுச் செயன்முறைகளை திட்டமிடுவதற்காக கணக்காய்வுக்குரிய உள்ளகக் கட்டுப்பாடு தொடர்பான விளக்கத்தினை நான் பெற்றுக்கொள்கிறேன்.
- பயன்படுத்தப்பட்ட கணக்கீட்டுக் கொள்கைகளின் பொருத்தப்பாட்டினையும் கணக்கீட்டு மதிப்பீடுகளின் நியாயத்துவத்தையும் முகாமையினால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட தொடர்புடைய வெளிப்படுத்தல்களையும் நான் மதிப்பீடு செய்கிறேன்.
- நிறுவனமாக தொடர்வதற்கு இயலுமையில் குறிப்பிடத்தக்க சந்தேகம் ஏற்படுத்தும் நிகழ்வுகள் அல்லது நிலைமைகளுடன் தொடர்புடைய முக்கியமான நிச்சயமற்ற தன்மை காணப்படின், கணக்கீட்டின் படி இயங்கும் நிறுவன அடிப்படையை முகாமை பயன்படுத்தும் விதத்திற்கேற்பவும் பெற்றுக்கொண்ட கணக்காய்வுச் சான்றின் படியும் முடிவெடுக்கின்றேன். முக்கியமான ஏதோவொரு நிச்சயமற்ற தன்மை காணப்படுவதாக நான் முடிவெடுத்தால் நிதிக் கூற்றுக்களில் தொடர்புடைய வெளிப்படுத்தல்களுக்கான எனது கணக்காய்வாளர் அறிக்கையில் உரிய கவனம் செலுத்துமாறு வேண்டிக் கொள்ளப்படுவதுடன், அத்தகைய வெளிப்படுத்தல்கள் போதியளவில் இல்லாதிருந்தால் எனது கருத்தை மாற்றுமாறு நான் வேண்டப்படுவேன். எனது முடிவுகள் யாவும் எனது கணக்காய்வு அறிக்கையின் திகதி வரையில் நான் பெற்றுக்கொண்ட கணக்காய்வுச் சான்றின் அடிப்படையிலேயே இருக்கும். எனினும், எதிர்கால நிகழ்வுகள் அல்லது நிலைகள் நிறுவனம் இயங்கும் நிறுவனமாக தொடர்வதிலிருந்தும் நிறுத்தப்படுவதற்கு காரணமாக அமையலாம்.
- வெளிப்படுத்தல்கள் உள்ளடங்கலாக நிதிக் கூற்றுக்களின் முன்வைப்பு, கட்டமைப்பு மற்றும் உள்ளடக்கத்தினை மதிப்பீடு ரெய்யப்பட்டுள்ளதோடு, அதற்கு அடிப்படையான பரிவர்த்தனைகளையும் நிகழ்வுகளையும் உசிதமான மற்றும் நியாயமான வகையில் நிதிக் கூற்றுக்களில் உள்ளடக்கப்பட்டிருப்பதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

எனது கணக்காய்வின் போது இனங்காணப்பட்டுள்ள முக்கிய கணக்காய்வு தேடல்கள், பிரதான உள்ளக கட்டுப்பாட்டிலுள்ள குறைபாடுகள் உள்ளடங்கலாக ஏனைய விடயங்களுடன் குறிப்பிடத்தக்க நிர்வாகம் தொடர்பாக சாட்டப்பட்டுள்ளவர்களுடன் நான் கலந்துரையாடுகிறேன்.

2. பிற சட்டரீதியான மற்றும் ஒழுங்குவிதி தேவைப்பாடுகள் தொடர்பான அறிக்கை

2.1 கீழுள்ள தேவைப்பாடுகளுக்காக 2018 ஆம் ஆண்டின் 19 ஆம் இலக்க தேசிய கணக்காய்வு அதிகாரர் சட்டத்தில் பின்வருமாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தேவைப்பாடுகள் தொடர்பான விசேட நிதி ஒதுக்கீடுகள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது .

2.1.1 2018 ஆம் ஆண்டின் 19 ஆம் இலக்க தேசிய கணக்காய்வு அதிகாரர் சட்டத்தின் 12(அ) ஆம் பிரிவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தேவைப்பாடுகளுக்கமைய, எனது அறிக்கையில் முனைப்பழியுள்ள அபிப்பிராயத்திற்கான அடிப்படையில் பந்தியில் விபரிக்கப்பட்டுள்ள விடயங்களின் விளைவு தவிர்த்து, கணக்காய்விற்காக அவசியப்படும் சகல தகவல்கள் மற்றும் தெளிவுபடுத்தல்கள் என்னால் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டதுடன், எனது பரிசோதனையில் காட்டும் விதத்தில் உரிய நிதி அறிக்கைகள் கூட்டுத்தாபனத்தினால் பேணப்பட்டிருந்தன .

2.1.2 2018 ஆம் ஆண்டின் 19 ஆம் இலக்க தேசிய கணக்காய்வு அதிகாரர் சட்டத்தின் 6 (i) (ஈ) (iii) ஆம் பிரிவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தேவைப்பாடுகளுக்கேற்ப கூட்டுத்தாபனத்தினால் முன்னளிக்கப்பட்ட நிதிக் கூற்றுக்கள் முன்னைய வருடத்துடன் ஒத்திசைவாக உள்ளது .

2.1.3 2018 ஆம் ஆண்டின் 19 ஆம் இலக்க தேசிய கணக்காய்வு அதிகாரர் சட்டத்தின் 6 (i) (ஈ) (iv) ஆம் பிரிவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தேவைப்பாடுகளுக்கேற்ப இவ்வறிக்கையில் 1.2 (ஈ), (உ) மற்றும் (ஓ) என்ற அவதானிப்புக்களைத் தவிர்த்து முந்திய வருடங்களில் என்னால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பரிந்துரைகளையும் உள்ளடக்கியே நிதிக் கூற்றுக்களில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன .

2.2 பின்பற்றப்படும் செயன்முறைகள் மற்றும் பெற்றுக் கொண்ட சான்றின் அடிப்படையில் மற்றும் போதியளவிலான விடயங்களுக்கு வரையறை செய்வதன் மூலம், பின்வருமாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கூற்றுக்களை முன்வைக்கும் அளவுக்கு எதுவும் எனது அவதானத்திற்கு உட்படவில்லை .

2.2.1 2018 ஆம் ஆண்டு 19 ஆம் இலக்க தேசிய கணக்காய்வு அதிகாரர் சட்டத்தின் 12 (ஈ) பிரிவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தேவைப்பாடுகளுக்கேற்ப கூட்டுத்தாபனத்தின் கட்டுப்பாட்டுச் சபையின் ஏவரேனுமொரு உறுப்பினர் அத்தகைய கூட்டுத்தாபனத்துடன் இணைந்து ஏதேனும் ஒரு ஒப்பந்தம் தொடர்பாக நேரடியாக அல்லது வேறு விதத்தில் சாதாரண வியாபார எதுக்கு அப்பால் தொடர்பு உள்ளதாகவும் ,

2.2.2 2018 ஆம் ஆண்டு 19 ஆம் இலக்க தேசிய கணக்காய்வு அதிகாரச் சட்டத்தின் 12 (ஊ) பிரிவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தேவைப்பாடுகளுக்கேற்ப, கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அவதானங்கள் தவிர்ந்து ஏதேனும் ஏற்புடையதான எழுத்திலான அல்லது கூட்டுத்தாபனத்தின் கட்டுப்பாட்டுச் சபையினால் வழங்கப்பட்ட பொது அல்லது விசேட பணிப்புகளுடன் இணங்கியொழுக வில்லை என கூறுவதற்கும் ,

சட்டங்கள் மற்றும் ஒழுங்குவிதிக்குறிப்பு	விபரம்
இலங்கை ஜனநாயக சோசலிசக் குடியரசின் தாபன விதிக்கோவையின் II ஆம் அத்தியாயத்தின் 13 ஆம் பிரிவு, VII ஆம் அத்தியாயத்தின் 12.2.3 மற்றும் 12.2.6 ஆம் பிரிவுகள் மற்றும் 2003 ஜூன் மாதம் 02 ஆந் திகதிய பீஈடி/12 இணையுடைய அரசு வர்த்தகச் சுற்றறிக்கை இலக்கம் 9.3.1 இன் VI, VII மற்றும் VIII ஆம் பிரிவுகள்	மீளாய்வுக்குட்படும் ஆண்டில் கூட்டுத்தாபனத்தில் 57 பதவிகள் வெற்றிடமாக நிலவுவதுடன், அப்பதவிகளுக்கு நிரந்தர நியமனங்களை வழங்குவதற்குப் பதிலாக பதிற் கடமையாற்றல் மற்றும் பிற பல்வேறு அடிப்படைகளில் அப்பதவிகளில் 14 பதவிகள் முழுமைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. வெற்றிடங்களை நிரப்புவதற்கு பதிலாட்களை நியமிப்பதற்கு திட்டங்கள் எதுவும் தயாரிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை என்பதோடு, இப்பதவிக்காக நீண்ட காலமாக நிரந்தரப் பதவிக்கு ஊழியர்கள் எவரும் இணைத்துக் கொள்ளப்படவில்லை.

2.2.3. 2018 ஆம் ஆண்டின் 19 ஆம் இலக்க தேசிய கணக்காய்வு அதிகார சட்டத்தின் 12 (எ) பிரிவின் படி தேவைப்பாட்டுக்கு ஏற்ப கீழ்க் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அவதானங்கள் தவிர்ந்த கூட்டுத்தாபனத்தின் அதிகாரம், தத்துவங்கள் மற்றும் அதன் தொழிற்பாடுகளுக்கு இணங்காத வகையில் தொழிற்பட்டுள்ளது எனக் கூறுவதற்கும் .

2.2.3 . 2018 ஆம் ஆண்டு 19 ஆம் இலக்க தேசிய கணக்காய்வு அதிகாரச் சட்டத்தின் 12 (ஏ) ஆம் பிரிவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தேவைப்பாடுகளுக்கு ஏற்ப பின்வரும் விடயங்கள் அவதானிப்புக்கள் தவிர்ந்த கூட்டுத்தாபனத்தின் வளங்களை சிக்கனமாகவும் வினைத்திறனாகவும் மற்றும் உற்பத்தித்திறன் வாய்ந்ததாகவும் குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியினுள் உரித்துடைய சட்ட விதிகளுக்கு ஏற்புடையதாக பெறுகை நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு பயன்படுத்தப்படவில்லை எனவும் ,

(அ) 2006 ஜனவரி மாதம் 25 ஆந் திகதிய தேசிய பெறுகை முகவர் நிலையச் சுற்றறிக்கை இலக்கம் 08 இன் அரசு பெறுகை வழிகாட்டல் குறிப்பின் படி பெறுகைச் செயற்பாட்டினைப் பயன்படுத்தாமல் மொத்தப் பெறுமதி ரூபா. 99,965,061 ஆன கட்டட நிர்மாண ஒப்பந்தத்திற்கு 2019 ஏப்ரல் மாதம் 05 ஆந் திகதி கூட்டுத்தாபனத்தினால் அரசு பொறியியலாளர் கூட்டுத்தாபனத்திற்கு வழங்கப்பட்டிருந்தது. அதற்காக இரு தரப்பினருக்கிடையிலும் கைச்சாத்திடப்பட்ட இருதரப்பு ஒப்பந்தத்தின் படி 2020 ஆகஸ்ட் மாதம் 28 ஆந் திகதிக்கான கூட்டுத்தொகை ரூபா. 3,134,107 ஆன பெறுகை முறைக்குப் புறம்பாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒப்பந்தக்காரரான அரசு கூட்டுத்தாபனத்திற்கு

செலுத்தப்பட்டுள்ளதோடு, இதுவரை இந்த கட்டட நிர்மாணப் பணிகள் இடைநிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

(ஆ) கூட்டுத்தாபனத்திற்குச் சொந்தமான "தரங்கனி" திரையரங்கிற்காக 4k சினிமாப்படக் காட்சி இயந்திரத்திற்காக (Projector) ரூபா. 11,460,153 ஆன தொகை செலுத்தப்பட்டு கொள்வனவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கொள்வனவுக்குரிய கடித ஆவணங்கள் முறையாகவும் வெளிப்படைத் தன்மையாகவும் பேணிச் செல்லப்பட்டிருக்கவில்லை என்பதோடு, இந்தக் கொள்வனவு 2006 ஜனவரி மாதம் 25 ஆந் திகதிய தேசிய பெறுகை முகவர் நிலையச் சுற்றறிக்கை இலக்கம் 08 இன் அரசு பெறுகை வழிகாட்டல் குறிப்பின் படி பெறுகைச் செயற்பாட்டினைப் பின்பற்றி மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை. 2020/2021 ஆம் ஆண்டுகளில் கூட்டுத்தாபனத்திற்குச் சொந்தமான "தரங்கனி" திரையரங்கின் பயன்பாட்டிற்காக பொருத்தப்பட்டிருந்த இந்த சினிமாப்படக் காட்சி இயந்திரத்தினைப் பொருத்தியதன் பின்னர் பல சந்தர்ப்பங்களில் செயலிழந்து காணப்பட்டதோடு, தற்போது அது செயற்பாட்டு நிலையில் இல்லை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

2.3 பிற கணக்காய்வு அவதானங்கள்

(அ) 2021 ஜூலை மாதம் 19 ஆந் திகதி நடைபெற்ற பொது தொழில் முயற்சிகள் செயற்குழுக் கூட்ட அறிக்கையின் படி 2021 ஆகஸ்ட் மாதம் 05 ஆந் திகதி "கோப்" குழுவின் மூலம் இலக்கம் COPE/9/1/2020 இனையுடைய கடிதத்துடன் 14 குழுக் கட்டளைகள் கூட்டுத்தாபனத்திற்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது. குறிப்பிடப்பட்ட காலப்பகுதியைக் குறிப்பிட்டு வழங்கப்பட்டுள்ள அந்தக் கட்டளைகளுக்கு ஏற்ப ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ள 10 பணிகள் இந்த அறிக்கையில் திகதி குறிப்பிடப்பட்டு நிறைவு செய்து அதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அறிவுறைகளின் படி கோப் குழுவிற்கும் கணக்காய்வு தலைமை அதிபதிக்கும் அறிக்கையிடுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஆ) இலங்கைக்கான உயர் தர சினிமாக் கலாசாரத்தை உருவாக்குவதற்காக அவசியப்படும் கலை, கோட்பாட்டு மற்றும் தொழில்நுட்ப ரீதியினை அடிப்படையாகக் கொண்டு தயாரிக்கும் நோக்கினை முன்னிருத்தி திரைப்படவியல் தொடர்பான ஒரு வருட "டிப்ளோமா பாடநெறி" ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இரண்டு கட்டங்களின் கீழ் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் இந்தப் பாடநெறிக்காக 2020 ஆம் ஆண்டில் 50 மாணவ மாணவிகள் சேர்த்துக் கொள்வதற்கு திட்டமிடப்பட்டிருந்தும், அம்மாணவர்கள் இணைத்துக் கொள்ளப்படவில்லை. காலாவதியான உபகரணங்களின் பயன்பாடும், தொழில்நுட்ப உபகரணங்களின் பற்றாக்குறையும், நவீன கேட்போர்கூட வசதியின்மையும் இந்தப் பாடநெறிக்கு விண்ணப்பிப்பவர்களின் எண்ணிக்கை குறைந்து இருத்ததோடு, 2016 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2020 திசம்பர் மாதம் வரையான 05 வருடங்களினுள் 94 பேர் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டாலும், மீளாய்வுக்குட்பட்ட ஆண்டிறுதித் திகதியில் 22 மாணவர்கள் அதாவது, நூற்றுக்கு 23 பேர் மாத்திரமே அப்பாடநெறியை பூர்த்தி செய்திருந்தார்கள்.

(இ) 2019 ஆம் ஆண்டின் கணக்குப் பதிவுகளை கணனி மூலம் மேற்கொள்வதற்காக முறையான பெறுகை வழிமுறையின்றி “க்விக் புக்” (Quick Book) மென்பொருள் அமைப்பினை கூட்டுத்தாபனத்தினால் கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்தது. நிறுவனத்தினுள் தகவல் தொழில்நுட்ப பிரிவும் பயிற்சியளிக்கப்பட்ட ஊழியர்களும் இன்மையினால், முறைசார்ந்த உள்ளக நிர்வாக அமைப்புக்கான வழிமுறைகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டிருக்கவில்லை. கணனிமயப்படுத்தப்பட்ட கணக்கீட்டு அமைப்புக்கு இணையாக லெஜர் பதிவேடுகள் கையினால் எழுதி தயாரிக்கப்படல் 2020 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளதோடு, 2021 ஒக்டோபர் மாதமளவில் 2019 கணக்கு வருடத்திற்கு உரித்தான புள்ளிவிபரவியல் தரவுகளை அக்கணனித் தொகுதியினுள் உள்ளீடு செய்வதற்கும் அதனை அழிப்பதற்கும் அதில் உள்ள விசேட திறன் காரணமாக பெறப்படும் தரவுகள் மற்றும் தகவல்களின் நம்பகத் தன்மை தொடர்பில் சிக்கல்கள் ஏற்பட்டிருந்தன. மேலும், தரவுகளின் மேலதிகப் பிரதிகள் (Backup) இணை பாதுகாப்பாக வைத்திருக்காமையும், தேவைப்படும் சந்தர்ப்பங்களில் அவற்றினை மீண்டும் தொகுதியில் உள்ளீடு செய்ய முடியாமற் போனமையும், தொகுதிக்கான வினைத்திறன் மிக்க வன்பொருளைப் பெற்றுக்கொள்ளாமையும், உள்ளக மற்றும் வெளிவாரி கணக்காய்வு பிரிவுக்கு தொகுதியினுள் பிரவேசிப்பதற்கான வாய்ப்பு வரையறுக்கப்பட்டமை காரணமாகவும் கணனிமயப்படுத்தப்பட்ட கணக்கீட்டுத் தொகுதி ஆபத்து நிலையில் காணப்பட்டது.

(ஈ) நிதி மற்றும் திட்டமிடல் அமைச்சின் செயலாளரினால் வெளியிடப்பட்ட இலக்கம்: DMS/360/NFC/P மற்றும் 1999 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 17 ஆந் திகதி “தேசிய திரைப்படக் கொள்கை மற்றும் அது தொடர்பான வழிகாட்டல்” இன் படி (நிலவிர அறிக்கை) கூட்டுத்தாபனத்திடம் காணப்பட்ட திரைப்பட விநியோக ஏகபோக அதிகாரம் 04 தனியார் விநியோகச் சபைகளுக்கு ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்தது. அச்சபையானது திரைப்படங்களின் விநியோக முறையை நியாயமான வகையில் மேற்கொள்ளாததன் காரணமாக 2020 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 18 ஆந் திகதி அமைச்சரவைத் தீர்மான இலக்கம் 20/0581/205/019 இனையுடைய அமைச்சரவைத் தீர்மானத்தின் மூலம் “நிலவீர அறிக்கை”யை இரத்துச் செய்வதற்கு ஒப்புதல் வழங்கப்பட்டிருந்தது. அத்தீர்மானத்திற்கு தனியார் சபையினால் எடுக்கப்பட்ட சட்டரீதியான செயற்பாடுகள் காரணமாக கூட்டுத்தாபனத்தினால் தயாரிக்கப்பட்ட “திரைப்படங்களை விநியோகித்தல் மற்றும் திரையிடுவதற்குரிய முறைமை” முறையாக அமைச்சரவை அங்கீகாரத்திற்காக அனுப்பப்பட்டிருந்ததோடு, அந்த விநியோகங்கள் மற்றும் திரையிடுவதற்குரிய முறைமையை நடைமுறைப்படுத்துவதற்காக 2021 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 14 ஆந் திகதி இலக்கம் : அமை/21/1024/305/022 இனையுடைய அமைச்சரவைத் தீர்மானத்தின் மூலம் ஒப்புதல் பெறப்பட்டிருந்தன. இந்த அங்கீகாரத்தின் படி அதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயங்கள் இதுவரை வர்த்தமானி அறிவித்தலின் மூலம் பிரசுரிக்கப்படுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை என்பதனால் கூட்டுத்தாபனத்தின் செயற்பாடுகள் மற்றும் திரைப்படத் துறை வளர்ச்சியில் பாதிப்பையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

(உ) கூட்டுத்தாபனத்திற்குச் சொந்தமான இலக்கம் 224 இனையுடைய வளாகத்தில் அமைந்துள்ள ஒற்றை மாடிக் கட்டிடம் 2007 ஆம் ஆண்டிலிருந்து பிரபல நாடகக் கட்டுப்பாட்டுச் சபைக்கு குத்தகை வாடகை அடிப்படையில் வழங்கப்பட்டிருந்தது. இரு தரப்பினருக்கும் இடையில் இறுதியாக 2017 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 23 ஆந் திகதி

கைச்சாத்திடப்பட்ட இலக்கம் 4711 இனையுடைய குத்தகை ஒப்பந்தம் 2018 ஆம் ஆண்டு திசம்பர் 31 ஆந் திகதியுடன் முடிவுற்றிருந்தது. நாடகக் கட்டுப்பாட்டுச் சபையினால் அக்குத்தகை ஒப்பந்தத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நிபந்தனைகளை மீறி கட்டிடத்தை உடைத்து அகற்றி விட்டு சதுர அடி 2576 இனைக் கொண்ட புதிய இரண்டு மாடிக் கட்டிடமொன்று நிர்மாணிக்கப்பட்டிருந்தது. அந்த புதித கட்டிட நிர்மாணத்தின் ஆரம்ப வேலைகள் 2016 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 17 ஆந் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்தாலும், இதுவரை நிர்மாணப் பணிகள் நிறைவு செய்திருக்கவில்லை. முறைசார்ந்த எழுத்து மூல ஒப்பந்தமின்றி நாடக கட்டுப்பாட்டுச் சபையினால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட இந்த புதிய கட்டிடத்திற்கான மின்சாரம் மற்றும் நீர் விலைப் பட்டியல் அவர்களினால் தமது நிறுவனத்தின் பெயரால் செலுத்தப்பட்டு கட்டிடத்தை பயன்படுத்தி வருகின்றார்கள் என்பது அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒப்பந்தத்தை இரத்துச் செய்யப்பட்டு 02 வருடங்களும் 10 மாதங்கள் கழிந்திருந்தும், புதிய கட்டிடத்திற்காக அரசு மதிப்பீட்டு அறிக்கையினைப் பெற்று புதிய குத்தகை வாடகை மதிப்பிடப்பட்டு முறையான குத்தகை ஒப்பந்தத்திற்கு வருதல் மற்றும் நிலுவைத் தொகையை அறவிட்டுக் கொள்வதற்கு கூட்டுத்தாபனத்தினால் எவ்வித நடவடிக்கையும் எடுத்திருக்கவில்லை.

(ஊ) கூட்டுத்தாபனத்திற்குச் சொந்தமான இலக்கம் 224 இனைக் கொண்ட வளாகத்தில் அமைந்துள்ள இரண்டு மாடிக் கட்டிடத்தின் முதல் மாடி இலக்கம் 4660 இனை குத்தகை ஒப்பந்தத்திற்கு ஏற்ப 2019 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 14 ஆந் திகதி வரை ஒரு மாதத்திற்கு ரூபா. 315,000 ஆன குத்தகை வாடகை அடிப்படையில் கூட்டுத்தாபனத்தினால் செலசினே ரூபவாஹினி நிறுவனத்திற்கு வழங்கப்பட்டிருந்தது. சினிமாப் பாடசாலையொன்றினை நிறுவுவதற்கு 2021 திசம்பர் மாதம் 21 ஆந் திகதி இலக்கம் 1195 இனைக் கொண்ட பணிப்பாளர் சபையின் தீர்மானத்தின் படி அழைப்பாணை அனுப்பப்பட்டு செலசினே நிறுவனம் கட்டிடத்தில் இருந்து வெளியேற்றுவதற்கு முடிவெடுக்கப்பட்டுள்ளது. செலசினே நிறுவனத்தினால் இதுவரை கூட்டுத்தாபனத்திற்கு அறவிடப்பட வேண்டிய நிலுவை குத்தகை வாடகை, நீர் மற்றும் மின்சார விலைப் பட்டியல்களின் மொத்தப் பெறுமதி ரூபா. 4,111,810 ஆன தொகையாகும். சினிமா பாடசாலையொன்றை ஆரம்பிப்பதற்கு உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ள இந்த கட்டிடம் இந்த அறிக்கையிடும் திகதி வரை கூட்டுத்தாபனத்திடம் ஒப்படைப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(எ) வசூலிக்கப்பட வேண்டிய நிலுவைக் கடன் தொகை அறிக்கைக்கு ஏற்ப 2020 திசம்பர் 31 ஆந் திகதிக்கு திரைப்படத் தயாரிப்பிற்கும் திரையரங்குகளின் நவீனமயப்படுத்தலுக்குமாக கூட்டுத்தாபனத்தினால் வழங்கப்பட்டுள்ள அறவிடப்படாத முழு நிலுவையின் மொத்தப் பெறுமதி ரூபா. 85,14,055 ஆன தொகையாகும். அந்தப் பெறுமதியினுள் திரையிடலுக்காக விடுவிக்கப்படாத திரைப்படங்களுக்காக வழங்கப்பட்டிருந்த அறவிடப்பட முடியாத மொத்தம் ரூபா. 23,983,09 ஆன தொகையாகக் காணப்படுகின்றது. அதன்படி திரைப்படத் தயாரிப்பு, திரையரங்குகளின் நவீனமயப்படுத்தல் நடவடிக்கை மற்றும் வகைப்படுத்தப்படாத தயாரிப்புக்களை கடன் வழங்குநர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள மொத்தம் ரூபா. 85,174,055 ஆன பெறுமதியின் கூட்டுத்தொகை ரூபா. 72,712,671 ஆகும். அதாவது நூற்றுக்கு 85.4 வீதம் அறவிடப்பட முடியாத நிலுவைக் கடனாகவும் வட்டித் தொகையாகவும் உள்ளது என

அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், அப்பணத் தொகையை அறவிட்டுக் கொள்வதற்கு நீண்ட காலத்திலிருந்து முடியாமல் உள்ளது.

(ஏ) 2001 ஆம் ஆண்டில் திரையரங்குகள் சபைகளுக்கு பிரிந்து செல்லும்போது எந்தவொரு சபைக்கும் வழங்கப்படாத, மூடப்பட்டிருந்த 137 திரையரங்குகளில் 2020 ஆம் ஆண்டு திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதிக்கு அறவிடப்பட வேண்டிய 19 வருடங்களுக்கு மேலான பழைய நிலுவைத் தொகையின் கூட்டுத்தொகையின் பெறுமதி ரூபா. 7,659,366 ஆகும். மேலும், சபைகளுக்கு பிரித்து வழங்கியதன் பின்னர் 2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதி வரை மூடப்பட்டிருந்த திரையரங்குகளுக்கு ஏற்புடையதாக அறவிடப்பட வேண்டிய முழு நிலுவைத் தொகையின் பெறுமதி ரூபா. 138,022,871 ஆகும் என்பதோடு, அதன்படி மொத்தம் ரூபா. 145,802,930 ஆன தொகை மூடப்பட்டிருந்த சகல திரையரங்குகளிலிருந்தும் அறவிடப்பட முடியாத நிலுவைத் தொகையாக இருந்து வருகின்றது.

(ஐ) 2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதிக்கு சகல சினிமா காட்சிகளும் சபைகளுக்கு உரித்தாக செயற்படுத்தப்படும் திரையரங்குகளில் இருந்து அறவிடப்பட வேண்டிய மொத்தக் கடன் மற்றும் வட்டித் தொகையின் கூட்டுத்தொகை ரூபா. 241,538,242 ஆகும். அந்த தொகையின் கூட்டுத்தொகை ரூபா. 136,881,529 ஆன தொகை வட்டித் தொகையாகக் காணப்படுவதோடு, மொத்தம் ரூபா. 104,656,713 ஆன நிலுவைத் தொகையாகக் காணப்படுகின்றது. மொத்தம் ரூபா. 241,538,242 ஆன முழுப் பெறுமதியின் மொத்தம் ரூபா. 142,046,109 ஆகும். அவ்வாறாயின் நூற்றுக்கு 58 இனை அறவிடப்பட முடியாத நிலுவை தொகையும் வட்டியும் என கடன் அறிக்கைக்கு ஏற்ப அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது.

(ஓ) ஊழியர் கடன் முற்பணங்களை செலுத்துதல் மற்றும் அறவிட்டுக் கொள்ளல் தொடர்பான அமைப்பின் நிர்வாகப் பலவீனங்கள் காரணமாக 2020 ஆம் ஆண்டு திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதிக்கு அடையாளம் காண முடியாத கடன் முற்பண நிலுவையாக ரூபா. 539,222 ஆன தொகை காணப்பட்டது. மேலும், 05 வருடங்களைத் தாண்டியும் அறவிடப்படாத கடன் முற்பணம் ரூபா. 531,420 ஆகும், இதனை அறவிட்டுக் கொள்வதற்கு முகாமைத்துவம் எந்தவித நடவடிக்கையும் எடுத்திருக்கவில்லை.

(ஔ) 2006 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் தொடக்கம் 2005 திசம்பர் மாதம் வரையான காலப்பகுதியினுள் வாழ்க்கைச் செலவு கொடுப்பனவை கருத்திற் கொள்ளாமல் ஊழியர் சேமலாப நிதியம் மற்றும் ஊழியர் நம்பிக்கை நிதியத்தைக் கணிப்பீடு செய்து செலுத்துவதன் காரணமாக அந்த நிதியங்கள் ஒழுங்குமுறையே ரூபா. 20,352,762 உம் ரூபா. 2,763,752 இற்கும் குறைவான பங்களிப்புத் தொகையே செலுத்தப்பட்டிருந்தது. அந்த நிலுவைப் பங்களிப்பு தொகையை மீள செலுத்தும் போது அதற்கான மிகை விதிப்பு பணமும் செலுத்த வேண்டி இருப்பதோடு, நிலுவைத் தொகை செலுத்துவதற்காக 2020 ஒக்டோபர் மாதம் 21 ஆந் திகதி நடைபெற்ற 1193 ஆம் பணிப்பாளர் சபைக் கூட்டத்தில் இணக்கப்பாடு வழங்கப்பட்டிருந்தது. அதன்படி மொத்தம் ரூபா. 34,674,771 ஆன இந்த மிகை விதிப்புப் பணம் மற்றும் பங்களிப்புத் தொகை 2021 ஜூன் மாதம் 28 ஆந் திகதியன்று செலுத்தி முடிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், அதற்படி மிகை விதிப்புப் பணமாக மொத்தம் ரூபா. 11,558,257 ஆன தொகையை பொருளாதாரமற்ற செலவாக கூட்டுத்தாபனத்தினால் ஏற்க வேண்டியிருந்தது.

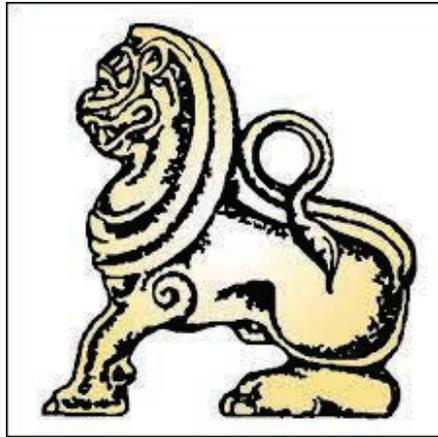
(ஓ) 2020 ஆம் ஆண்டு திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதிக்கு, கூட்டுத்தாபனத்தினால் 08 நடைமுறைக் கணக்குகள் பேணப்பட்டு வந்துள்ளதோடு, அத்திகதிக்கு அந்த நடைமுறைக் கணக்குகளில் காசுப் புத்தகத்தின் படி மொத்தம் ரூபா. 23,030,540 ஆன அநுகூலமான வங்கி நிலுவையொன்று பேணப்பட்டு வந்துள்ளது. அதன்படி மொத்தம் ரூபா. 23 மில்லியன் அளவு தொகை கூட்டுத்தாபனம் தன்னகத்தே செயற்பாடற்ற பணமாக வைத்துக் கொண்டிருப்பது நிதி முகாமைத்துவத்தின் வினைத்திறன்ற ஒரு செயற்பாடாகவே அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது.

(க) கலாநிதி "லெஸ்டர் ஜேம்ஸ் பீரிஸ்" அவர்களின் பெயரில் கூட்டுத்தாபன வளாகத்தில் ஒரு நூதனசாலையும் நூலகமொன்றினையும் நிர்மாணிப்பதற்காக அதன் நிர்மாண மற்றும் ஆலோசனை நடவடிக்கைகளின் மதிப்பிடப்பட்ட பெறுமதி ரூபா. 99,965,061 ஆன தொகை கூட்டுத்தாபனத்தினால் பொறியியல் கூட்டுத்தாபனத்திற்கு ஒப்படைப்பதற்கு இரு தரப்பினரும் ஒப்பந்மொன்றில் கைச்சாத்திட்டு, 2019 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 05 ஆந் திகதி பணிகள் தொடங்கப்பட்டது. இந்த கட்டிட நிர்மாணப் பணிகள் இடம்பெறும் காணிக்கு கூட்டுத்தாபனத்தின் பெயரில் உறுதி இல்லாமையினால், அந்த கட்டிட நிர்மாணத்திற்கு மாநகர அபிவிருத்தி அதிகாரசபையினால் அனுமதியும் பெற்றிருக்கவில்லை. அத்தோடு அமைச்சரவை அங்கீகாரமும் பெறப்படாமல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த நிர்மாணப் பணிகளுக்கு 2020 திசம்பர் மாதம் 31 ஆந் திகதிக்கு மொத்தமாக ரூபா. 3,134,107 ஆன தொகை செலுத்தப்பட்டிருந்தது. அத்தோடு 02 வருட காலமாக இந்த கட்டிடத்திற்கான நிர்மாணப் பணிகள் கைவிடப்பட்ட நிலையில் காணப்படுவதனால் கட்டிடம் அழிவுக்கு உட்பட்டு வருகின்றது.

(ங) கூட்டுத்தாபனத்தின் சிரேஷ்ட முகாமைத்துவப் பதவிகள் 03 இற்காக ஒப்பந்த அடிப்படையில் பதிற் கடமை / கடமைகளை மேற்கொள்ளல் என்ற அடிப்படையில் ஆட்சேர்ப்பு நடைமுறைக்கு ஏற்ப தேவைப்படும் தகைமைகளைப் பூர்த்தி செய்திராத மூன்று உத்தியோகத்தர்கள் நியமிக்கப்பட்டிருந்தார்கள். அவ்வாறு நியமனம் செய்யப்பட்டிருந்த உத்தியோகத்தர்களின் வருகை மற்றும் வெளியேறல், கை விரல் ரேகை அடையாள இயந்திரத்தைப் பயன்படுத்தி உறுதிப்படுத்தாமல் சம்பளம் மற்றும் பிற கொடுப்பனவுகளாக மொத்தம் ரூபா. 3,098,046 ஆன தொகை செலுத்தப்பட்டிருந்தது.

டப்ளியூ.பி.சீ. விக்கிரமரத்ன
கணக்காய்வு தலைமை அதிபதி

National Film Corporation of Sri Lanka



**Annual Report
2020**

Presentation

Date -06. 08.2021

My No NFC/119/02/01/01

Hon. Mahinda Rajapaksha,
Prime Minister and Minister of Buddha Shahana,
Religious and Cultural Affairs,
8th Floor,
Sethsiripaya,
Battaramulla.

Through,
Secretary ,
Secretary, Ministry of Buddha Shahana,
Religious and Cultural Affairs

National Film Corporation of Sri Lanka- Annual Report - 2020

In terms of the section 32 (1) of National Film Corporation Act No.47 of 1971 amended by Act No. 45 of 1980 and section 14 (1) of Finance Act No 38 of 1971, the Annual Report of the National Film Corporation is hereby submitted along with the following documents for the year ended 31 December 2020.

1. The tasks performed by the Corporation during year 2020 and relevant statements
2. Profit and Loss Account for the year ended 31 December 2020, related notes and the Balance Sheet as at 31 December 2020.
3. Report of the Auditor General for the year ended 31 December 2020.

Yours Faithfully,

Ravi Prasad Kalupahana
General Manager
National Film Corporation of Sri Lanka

Sgd. Jayantha Dharmadasa
Chairman
National Film Corporation

Administration Report

1. Introduction
2. Board of Directors
3. Production of Local Movies
4. Personal and Institutional Management
5. Publicity for Movies / Cine Adds
6. Internal Audit Activities
7. Movie Culture and Educational Activities
8. Screening movies
9. Local Supplies- Imports and Exports
10. Financial Activities
11. Legal Affairs
12. Studio
13. Investigations
14. Planning, Statistics and Training
15. Medical Aids
16. Welfare
17. Religious Affairs
18. Sports Association
19. Trade Unions
20. Acknowledgement

01. Introduction

Annual Report of the National Film Corporation of Sri Lanka for the year 2020, which is submitted to Hon. Mahinda Rajapaksha, Prime Minister and the Minister of Buddha Shasana, Religious and Cultural Affairs and the Auditor General under Section 32 (1) of the National Film Corporation Act No 47 of 1971 amended by the Act No 45 of 1980.

This report, which is submitted for the year of 2020, is in relation to 49th year of the National Film Corporation.

02. Board of Directors

The Board of Directors , who held office for the year 2020, consists of the members mentioned below.

	Name	Post/ Field	Composition
1	Dr. Jayantha Dharmadasa	Chairman, National Film Corporation of Sri Lanka	Section 7 (1) (b), and 19 (1) of the National Film Corporation of Sri Lanka amended by the Act No. 45 of 1980.
2	Mr. Nalaka Kaluwewa	Director General of Information, Department of Government Information.	Section 7 (1) (b) of the National Film Corporation of Sri Lanka amended by the Act No. 45 of 1980
3	Mrs. Tharani Anoja Gamage	Director of Cultural Affairs, Department of Cultural Affairs	
4	Mr. Chandrapala Liyanage	Director General, Sri Lanka Broadcasting Corporation	
5	Mr. Rohan Weliwita	Working Director, National Film Corporation of Sri Lanka (From 01.01.2020 up to 12.05.2020)	Section 7 (1) (b) of the National Film Corporation of Sri Lanka amended by the Act No. 45 of 1980 Appointed by the Minister in Charge of the subject
	Mr. S.T Kodikara	From 15.10.2020	
6	Dr. Dhammika Dissanayaka	Lecturer , University of Aesthetic Studies	
7	Dr. Ravindra Randeniya	Movie Industry	
8	Mr. Dhammith Fonseka	Movie Industry	
9	Mrs. Wasanthi Chathurani	Member of the Board of Directors (Observer)	
10	Mrs. D. C. Jayadewa	Representative of the General Treasury- Director- Department of Trade, and Investment Policies	

- ❖ Mr. Rohan Weliwita has ceased to hold as the Member of the Board of Director from 12.05.2020 since the post of Working Director has been abolished in all the State Corporations and Statutory Institutions as per the Circular No. PS/SP/Circular/02/2020 dated 13.10.2020 issued by the Secretary to H. E. the President.
- ❖ The Secretary of the Ministry has re appointed members of the Board of Directors from 15.10.2020 and following members have been appointed to the Board of Directors.
 1. Mr. S. T. Kodikara- Secretary, Ministry of National Heritage, Performing Arts and Rural Arts Promotion- Member of the Board of Director
 2. Dr. Malani Fonseka- Member of the Board of Director (Observer)
- ❖ Accordingly Mr. S.T. Kodikara has participated in the meetings of the Board of Directors from the 1194th special meeting of the Board of Directors held on 25.11.2020. Dr. Mrs. Malani Fonseka has informed by the letter dated 05.01.2021 that she is not willing to accept the Member of the Board of Directors (Observer).
- ❖ When the Board of Directors has been re appointed on 15.10.2020, Mrs. Wasanthi Chaturani has been appointed as a Member of the Board of Directors (Observer).

03. Production of Local Movies

	Description	Progress Rs. Cts
01.	Registration of local movies Number of the movies -18 (An amount of Rs. 5000.00 is recovered for a movie as the registration fee.) Charges for the change of the name of a movie-04 (An amount of Rs. 3000.00 per movie)	90,000.00 12,000.00
02.	Trust of the Corporation for artists and technical staff in movie industry . <ul style="list-style-type: none"> • Payment of pension. (Rs. 5,000.00 per person) <ul style="list-style-type: none"> January - For 153 persons, 765,000.00 January - For 10 new pensioners, 50,000.00 February- April - For 163 persons, 2,445,000.00 May- For 162 persons, 810,000.00 From June to July -For 161 persons, 1,610,000.00 From August to December-For 160 persons, 4,000,000.00 	 9,680,000.00
	<ul style="list-style-type: none"> • Payment of funeral aids (Rs. 10,000.00 per person) <ul style="list-style-type: none"> i. Mr. Nishantha De Alwis 10,000.00 	 10,000.00

03.	<p>For prominent artists in the industry :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Payment for medical aids i. Mr. Thissa Surendra ii. Anjala Senevirathna iii. Miss. Sureni Senerath iv. Mr. Priyankara Perera v. Mrs. Muri Samarasingha <p style="text-align: right;">} Payment has been made at the rate of Rs. 50,000 per person</p> <ul style="list-style-type: none"> • Payments of funeral aids i. Mr. Jayalath Manorathna ii. Mr. Daya Thennakoon iii. Mr. Alexander Fernando iv. Mr. Tenyson Cooray <p style="text-align: right;">} Payment has been made at the rate of Rs. 100,000 per person</p>	<p style="text-align: right;">250,000.00</p> <p style="text-align: right;">400,000.00</p> <hr/> <p style="text-align: right;">650,000.00</p>
04.	<p><u>Importation of movies</u></p> <p>Issuance of applications for the registration of movie suppliers for year 2020. (Rs. 25,000 per application) Accordingly, the number of the registered suppliers for year 2020 is 19.</p> <p>The number of Tamil/English/Hindi/and other languages imported during this year is 78. (Rs. 5000.00 per movie)</p>	<p style="text-align: right;">475,000.00</p> <p style="text-align: right;">390,000.00</p>
05.	<p><u>Granting approval for shooting foreign movies</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • For 01 short movie 04 foreign members (Rs. 2000.00 per person - After 01.03.2020) • Documentaries - 12 - Rs. 50,000.00 each for 08 programmes - Rs. 25,000.00 each for 04 programmes - For 31 foreign members (Rs. 5000.00 per person - Before 01.03.2020) For one foreign member (Rs. 2000.00 per person - After 01.03.2020) The Word Heritage • Foreign movies – 01 (o1 Movie- per Rs. 150,000) For 64 foreign members (Rs. 2000.00 per person – After 01.03.2020) 	<p style="text-align: right;">75,000.00</p> <p style="text-align: right;">8,000.00</p> <hr/> <p style="text-align: right;">83,000.00</p> <p style="text-align: right;">400,000.00</p> <p style="text-align: right;">100,000.00</p> <p style="text-align: right;">155,000.00</p> <p style="text-align: right;">2,000.00</p> <p style="text-align: right;">11,000.00</p> <hr/> <p style="text-align: right;">668,000.00</p> <p style="text-align: right;">150,000.00</p> <p style="text-align: right;">128,000.00</p> <hr/> <p style="text-align: right;">278,000.00</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Photo Shoot - 04 (50,000.00 x 03 -Before 01.03.2020) (25,000.00 x 01 After 02.03.2020) For 08 foreign members (Rs. 5000.00 per person - Before 01.03.2020) For 02 foreign members (Rs. 2000.00 per person - After 01.03.2020) 	<p style="text-align: right;">150,000.00 25,000.00</p> <p style="text-align: right;">40,000.00 4,000.00</p> <hr/> <p style="text-align: right;">219,000.00</p>
--	---	---

06. Other (Special services)

- I. Issuance of the certificates for the identity to movie artists and old movies.
- II. Making arrangements for the issuance of identity cards to artists in movie industry.
- III. Issuance of letters of clearance to Sri Lanka Customs.
- IV. Issuance of the letter of confirmation to the Department of Inland Revenue in order to provide tax relief for movie theatres.
- V. Issuance of letter of clearance to Sri Lanka Customs after obtaining guarantees for technological tools including cameras , which are imported for the local and foreign movies filmed within the country and other programmers.
- VI. Granting concessions for the welfare activities of movie artists.
- VII. Provision of information in relation to the cinema to the undergraduates, who study on cinema and conducting lectures. .
- VIII. Issuance of passes to media personals to watch movies.

04. Personal and institutional management

Staff as at 01.01.2020	
Approved cadre	186
Permanent staff	136
Number of employees who left during year 2020	
Number of employees , who retired	04
Number of employees , who resigned	03
Permanent staff as at 31.12.2020	129
Other staff	
Chairman	01
Total staff as at 31.12.2020	130

Administration of the institution and fulfilling the requirements of the institutions

Service delivery has been ensured whilst performing all functions taken in relation to the administration of the employees of the institution.

05. Publicity for movies / Cine Ads

	Description	Progress (Rs. Cts)
01	Newspaper publicity on movies released for screening in Lanka Films circuit and Rithma circuit . Suparna Seda Mawatha Shelina Panshu Miss Jenings	259,000.00
02	Taking action to display hoardings of the size 10x10 and 10x20 for 12 movies in the iron frames fixed in the premises of Film Corporation in front of the main road.	232,125.00

06. Internal Audit Activities

This Division takes measures in order to minimize the incompatibilities and gaps in the financial, administration and development structures for ensuring assistance required to minimize the expected and actual results in the achievement of objectives connected to the mission and vision of National Film Corporation of Sri Lanka.

The number of the meeting of Audit and Management Committee, which were held during the year is 02

Dates on which meetings were conducted 10/02/2020

17/06/2020

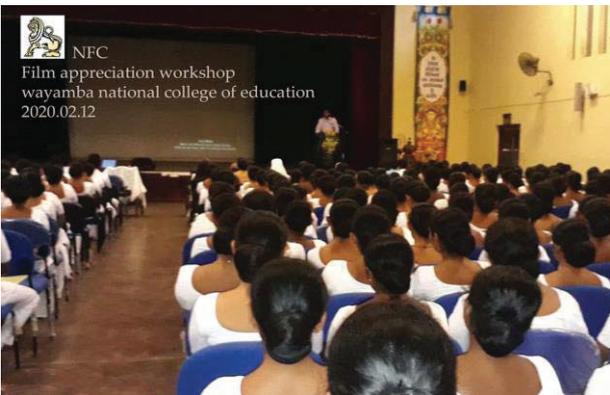
Composition of the Audit and Management Committee

Name	Post
Mrs. D.C Jayadewa	Chairman of the Committee (Representative of General Treasury)
Mr. Nalaka Kaluwewa	Member of the Committee
Dr. Ravindra Randeniya	Member of the Committee
Mr. Dhammith Fonseka	Member of the Committee
Mrs. W. Shriyani Hanwella	Internal Auditor (Convener of the Committee)

07. Educational Promotion and Cultural

Programme to enhance the taste on cinema ' *Jeewithayata Cinamawa* ' (Cinema for life)

Programme	District	Date	Venue	Physical progress (Audiance)
Workshops on cinema	Monaragala	17.01.2020	National Youth Council	Trainees 250
			Technical Collage	Trainees 300
	Kurunegala	11.02.2020	Saripuththa Collage of Education- Dambadeniya	Trainees 400
			12.02.2020	North Western Collage of Education, Bingiriya -
	Colombo	28.02.2020	Prof. Ediriweera Sarachchandra drama school	Students 400
	Matale	04.03.2020	Moragahakanda Conference Hall	Students 2000
Colombo	27.08.2020	Nalanda Vidyalaya	Students 800	



Conducting *Cinema Kathika* Programmes for the enhancement of cinema culture

Title	Date	Venue	Physical Progress (Audience)
Aesthetics of the cinema	30.01.2020	Tharangani Cinema Hall	Participation 200
Cinema education and audience	27.02.2020		Participation 250

Diploma course on film making 2020

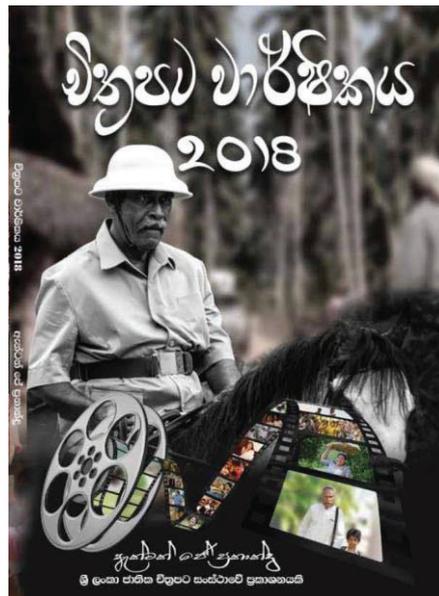
The ceremony for awarding certificates to 20 students, who have successfully completed the course in year 2018 has been held on 30.07.2020.

Studies of the phase two of the course of year 2019 have been also completed.



Issuance of publications on cinema

Programme	Social Benefit	Physical Progress
Chitrapata Magaznie first issue of 2020	Enhancing literacy on cinema	Number of copies 1000
Annual publication of Chitrapata magazine		Number of copies 1000



08. Distribution of movies

Screening of movies

- ❖ During year 2020, 65 movie theaters have been operated in Rithma Circuit..

Realising of movies

- ❖ Movies have been relased by Rithma Circuit for 65 movie theaters.
- ❖ During year 2020, Rithma Circuit has taken action to distribute movies joining with other circuits..
- ❖ Further Rithma Circuit has taken action to release 03 Sinhala movies..
- ❖ Action has been taken to release 05 Tamil movies, 04 Hindi movies and 03 English movies by Rithma Circuit , which were imported in January of this year by suppluiers, joining with the movie theaters owned by Rithma Circuit and other circuits.
(Action has been taken to release movies through Rithma Circuit obtaining movies from the quota allowed to the circuit of National Film Corporatin.)
- ❖ Movie theaters have been closed for several months due to first and second waves of COVID 19 pandemic in year 2020.

09. Importation and Exportation of Local Supplies

- ❖ Purchasing and supplying technical equipment , stationeries and other equipment following proper procedures based on the requirement of the owners of movie theaters and the Corporation. .
- ❖ Fixing the 7.1 playback system at Sarasavi Studio, purchasing CP 950 processor and establishing editing system.
- ❖ Repairing the electricity system of Black and White and Color Lab of Sarasavi Studio.
- ❖ Maintaining the agreements making necessary updating with relevant agents pertaining to service agreements on goods and services.

10. Financial Activities

01. Sources of Income

Particulars on the actual income of year 2019-2020 and the budgeted income of year 2020 are given below.

Income	2019 Actual Rs. M.	2020 Actual Rs. M.	Increase/ Decrease	2020 Budgeted Rs. M.
Commission for distribution -Local	12.6	4.1	(67.5)	35
Foreign	20.6	7.3	(64.6)	
Increase (Trust of the Corporation)	7.9	1.3	(83.5)	8
Surcharge investigation Fines and other	5.7	2.5	(56.1)	6.1
Cine Ads Commission	0.5	0.3	(40.0)	0.7
Income from studio	1.7	1.3	(23.5)	0.5
Commercial activities	1.7	0.8	(52.9)	1.9
Income from operations	50.7	17.6	(65.2)	52.7
Other income	68.6	49.7	(27.6)	65.4
From General Treasury for President's Awards Ceremony	25	0	(100.0)	0
Receipts for recurrent expenditure	80.8	90	11.4	125
Total receipts	225.1	157.3	(30.1)	243.1

When considering comparatively to year 2019, the income from operation shows a decrease by 65.2% in year 2020 than year 2019. Main reason for the decrease in the income from operation is the decrease in the commission for local distribution and foreign distribution by 67.5% and 64.6% respectively. Due the COVID 19 pandemic situation, which is prevailing from March 2020 up to date, movie theaters had to be closed and the audience recorder during the limited period, where movie theaters were operating, also at the minimum level/

02. Source of Expenditure

Particulars on the actual expenditure of year 2019-2020 and the budgeted expenditure of year 2020 are given below.

Expenditure	2019 Actual Rs. M.	2020 Actual Rs. M.	Increase/ Decrease	2020 Budgeted
Remunerations of employees	90	91.7	1.9	123.2
Travelling and subsistence allowances	1.4	0.5	(64.3)	4
Supplies and equipment	9.1	5.1	(44.0)	10.7
Repairs, maintenance and depreciations	30.5	22.8	(25.2)	38.4
National Film Festivals	26.2	0	(100.0)	2
Cost of sales	4.4	0.06	(98.6)	2.1
Transport links, requisites and other	28.2	22.9	(18.8)	60.8
Allocations for bad debts	0.2	0.1	(50.0)	5
Allocations for gratuities	3.5	12.5	257.1	7.9
Movie Artists and Technical Staff Fund	0.5	0.5	-	10.5
Total expenditure	194	156.2	(19.5)	264.6

When considering comparatively to year 2019, the expenditure shows a decrease by 19.3% in year 2020 than year 2019. Main reason for such decrease in year 2020 comparatively to year 2019 is the closing down of service station for several months and the inability to achieve the targets of the Corporation due to VOVID 19 pandemic situation.

	<u>2019</u> <u>Rs. M.</u>	<u>2020</u> <u>Rs. M</u>	<u>%</u>
Income from operation	50.7	17.6	(65.2)
<u>Less</u>			
Expenditure for operations	<u>194</u>	<u>156.2</u>	<u>(19.5)</u>
Profit/ loss from operation	(143.3)	(138.6)	(3.3)
<u>Add</u>			
Other income	<u>68.6</u>	<u>49.7</u>	<u>(27.6)</u>
Profit/ loss of the year	(74.7)	(88.9)	(19.2)
<u>Add</u>			
From General Treasury - Receipts for recurrent expenditure for President' Awards Ceremony	<u>105.8</u>	<u>90</u>	<u>(14.9)</u>
Surplus	<u><u>30.9</u></u>	<u><u>1.1</u></u>	<u><u>(96.4)</u></u>

Even though the loss from operation in year 2019 has shown a decrease by 3.3% comparatively to year 2019 and the other income has also shown a decrease by 27.6%, the loss of year 2020 has shown an increase by 19.2% comparatively to year 2019. The surplus has marked a decrease by 96.4% in year 2020 comparatively to year 2019 after adjusting the receipts for recurrent expenditure. Main reason for such situation is the decrease in the expenditure in year 2020 comparatively to year 2019 and the decrease in the surplus due to decrease in the income in year 2020.

03. Fixed Assets

During Rs. 1.7 million, Rs. 0.2 million, and Rs. 0.1 million have been spent respectively for the purchase of office equipment and air conditioners, purchase of a projector for the lecture hall and purchase of technical equipment for the studio. Further Rs. 4.7 million, Rs. 9 million and Rs. 5.7 million have been spent for the building of Lester James Peries Museum, for the B.A.W. Jayamanna Hall and for air conditioning the new building respectively and they have been shown as works in progress.

04. Current Assets

When comparing with the previous year, the current assets have marked an increased by Rs. 2.3. Million. However the total balance of debtors has decreased by Rs. 06 million as a result of showing the old debts, which could not be recovered from the debtor's balance, deducting them as bad debts and recovery of the balances of present debtors.

As a result of re investing the interest received on maturity of the investments in year 2020, the investments of the year under review has marked an increase by Rs. 11 million.

05. Current Liabilities

The balance of the creditors on the movie rent has marked a decrease by Rs. 1.7 million when comparing with the previous year.

11. Legal Division

The role, which has been performed by the Legal Division during the year 2020

- Filing Proxies on the cases, of which the Corporation is a party, on behalf of the Corporation and appearing before the relevant court defending the Corporation.
- Appearing before the Department of Labour on behalf of the Corporation for the industrial disputes.
- Appearing on behalf of the Corporation for the complaints inquired by the Human Rights Commission.
- Preparation of all legal agreements and signing them, which are prepared on the production and distribution of local movies, distribution of imported movies, provision of services to the movie productions/ studio services/ printing copies/ granting loans to movie theaters and provision of other services.
- Preparation and signing all legal agreements in respect of obtaining support services to the National Film Corporation and other related matters.
- Providing advice to the legal issues referred from any division of the Corporation depending on the daily requirements.

Court Cases

1. Supreme Court Case No. : HCCA/LA 329/2019 (up to 30.09.2020)
2. Appeal Court Case No : 239/2019 (up to 07.02.2020)
3. Appeal Court Case No: 308/2019, 309/2019, 329/2019
4. Appeal Court Case No: 870/99 Prisca Movie Theater, Kalutara
5. Civil Appeal Court Case No: 114/2019LA
6. District Court, Matara :Pro-318 New Cinema ,Matara
7. District Court, Colombo: DMR 2306/13 'Walapatala' movie
8. District Court, Colombo: DSP 140/2015 (up to 29.06 2020)
9. District Court, Colombo: DMR 1126/12- The Corporation has filed a case against 4 Cine City Movie theaters for neglecting the trust of the Corporation, which was to be paid.
10. District Court, Colombo: DSP 00166/17 The movie 'Kaala'
11. Commercial High Court : 23/2019 The movie 'Sangili' (Up to 03.07.2020)
12. Magistrate Court : B-27340/05/20 (Labour Case No: CO 8/29/18) 111 employees of the Corporation including Mr. Samith Dissanayaka.

Inquiries, which were and are now conducted at the Department of Labor.

1. Labor Tribunal: A/11/2019 Mrs. D. R.S Perera
2. Labor Tribunal : A/70/2020 Group of employees including M.A.W.Kumarasiri
3. District Labor Office, Central Colombo: CC/C/EPF/2/513/2020 Mr. W.S. Fonseka
4. District Labor Office, Central Colombo :CC/C/EPF/2/323/2020 R.P.J.Rajapaksha (up to 10.09. 2020)
5. Labor Tribunal Case No : 13/41/2013

Inquiries conducted by Human Rights Commission

1. HRC/566/20 - Mr. Victor Manage
2. HRC/1334/20 -Mrs. W.K .Wickramarachchi
3. HRC/2804/19 - Mr. Keerthi Bandara
4. HRC/2571/19 - Mr. J. Marasingha
5. HRC/695/20 - The group including P. Wickramasuriya
6. HRC/614/20 - Mrs. .G.K.C.Perera
7. HRC/2754/19 - Mr. P.H.C.U.Bandara
8. HRC/704/20 - Dr. Mrs. Dilusha De Silva
9. HRC/172/20 - Mr. Dinesh Priyasad

12. Provision of studio services

Sound division, sound composition, dialogue recording, track laying.

	Movie/ programme
1.	Aayu
2.	Rajadahana
3.	Age nama rathi
4.	Bullet Proof Children
5.	KadiraDivyaRja
6.	Flying Fish
7.	Monarawila
8.	Tikiri Mari - Commercial trailer
9.	Foundation Institute - Practical Lesson Series
10.	My Father is a Dog - Short Films
11.	Tsunami
12.	Buffalo Travelers

Annual income of Sounds Division – **Rs. 832,772.00**

Studio and studio premises

	Movies/ Institution
01.	Derana – Little Star
02.	Derana – 60 Plus
02.	Wing Music–Music Program
04.	X 10 – Singer – TV Commercial Singer
05.	The Game - Film
06.	X 10 – Pears Baby – TV Commercial
07.	Derana– MaNowana Mama
08.	X 10 – Lux– TV Commercial
09.	Daddy Music – Musical program

Annual income-studio and studio premises – **Rs. 3,577,856.82**

Editing Division

Editing system was not functioning since May 2018. However the functions of editing division have been commenced from 21 January 2021 making necessary updates.

Repositories

- Nearly 250 old movies have been selected for conservation.
- Nearly 150 old reels have been cleaned applying chemicals and they have been kept in the AC room in new plastic containers.

Other tasks

- A number of proposals for the development of studio were discussed at the meeting held on 12.06.2020 by the Members of the Board of Directors including Chairman with the staff of the studio. Accordingly necessary measurements and information have been obtained by Urban Development Authority on Gardening Plans and the designing the sets at the premises of the studio.
- The works of the sounds division and folly sound recording room were at the final phase by the end of the year.
- Establishment of 5.1 room of sounds division with 5.1 sound mixing facility and dialogue recording facility in the middle of year 2020 with the contribution of the staff of the studio.
- At the end of year 2020, 7.1. Sounds room has been opened enhancing 5.1.technology in the division.
- Renovation design and the estimate of Makeup Room of the studio has been made by Sri Lanka Engineering Corporation.
- A number of programmes, for which the services of studio have been reserved, have to be cancelled due to the COVID 19 pandemic spread all over the Island from March 2020.

13. Investigation Activities

Tasks performed by the Investigation Division during year 2020

1. Collection of information on lands and buildings for the construction of Movie Theaters.
2. Re opening closed down movie theaters and opening new movie theaters.
3. Inspection of movie theaters and issuance of debit notices for malpractices.
4. Supervision of foreign film shooting.

01. Collection of information on lands and buildings for the construction of Movie Theaters.

Collection of information pertaining to the construction of movie theaters during year 2020.

- ❖ Weligepola
- ❖ Minuwangoda
- ❖ Bandaragama

02. New movie theaters constructed during year 2020

1. K.C.C Cinema Complex - 03 Movie Theaters
2. K.M.C Cinema Complex - 04 Movie Theaters
3. Amutha Cinema - Vavuniya
4. City Cinama - Kochchikade

03. Inspection of movie theaters

❖ Main duty of the inspection Division is to carry out inspections at movie theaters. Accordingly 1107 inspections have been conducted during year 2020.

❖ Issuance of debit notices for malpractices reported at movie theaters.

Inspection Officers have identified various malpractices at the inspections conducted at movie theaters. Accordingly 50 debit notices to the value of Rs. 271,470.00 have been issued during year 2020.

04. Supervision of foreign film shooting

This Division supervises the filming of commercial trailers, movies and documentaries produced by foreigners, who come to Sri Lanka for the purpose Accordingly,

➤ 15 foreign Shooting schedules have been supervised during year 2020.

06. Liquor permits have been issued to 32 movie theaters for year 2020.

07. 13 revisions have been made for tickets during year 2020.

14. Planning, Statistics and Training Division

Main role of this division is as follows.

- Provision of guidelines which are required for the preparation of institutional plans.
- Preparation of corporate plans and action plans and supervision of their progress
- Preparation of annual reports
- Submission of monthly and quarterly progress reports to the Line Ministry and relevant Institutions. .
- Identification of the training requirements of the staff and preparation of annual training plans.
- Maintaining a data system collecting the Gazettes, Circulars and other statistical data relevant to the Corporation.

15. Medical Aids system

Medical aids system, which is maintained by the membership fees and the money granted by the Corporation, has been maintained during this year also and the governing body of the Medical Aids System is as follows. .

- | | |
|---------------------------|---|
| ❖ Mrs. Gayani Munaweera | - Actg. Deputy General Manager - Finance
(Chairmen of the Committee) |
| ❖ Mr. Asanka Gunathilaka | - Administrative Officer - Administration and
Human Resources (Covering up duties) |
| ❖ Mr. K.R. Vincent | - Member of the Committee |
| ❖ Mr. Sukhitha Ilangakoon | - Member of the Committee |

16. Welfare Association

The Cooperative Credit and Thrift Society of the Corporation was functioning also during this year. .

17. Buddhists' Society

Books required by the children of the employees of the Corporation, who are studying, have been provided during the year.

18. Sports Association

During this year also the Sports Association was functioning but a decline in the activities is observed due to COVID 19 pandemic situation.

19. Trade Unions

Trade Unions such as Jathika Sevaka Sangamaya, Sri Lanka Nidahas Sevaka Sangamaya, Employees Association of the Corporation and Commercial Industries and Progressive Employees Association have worked in collaboration with the Administrative Authority.

20. Acknowledgement

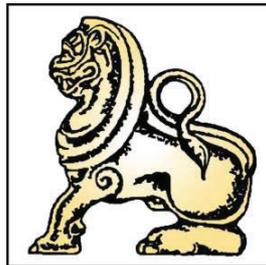
The staff of the Corporation has performed their duties with much responsibility, determination and commitment during year 2020 to achieve the goals successfully.

Their service is highly appreciated by the Board of Directors. I take this opportunity to extend gratitude to them for their tremendous service.

Ravi Prasad Kalupahana
General Manager
National Film Corporation of Sri Lanka

Sgd. - Jayantha Dharmadasa
Chairman
National Film Corporation of Sri Lanka

**National Film Corporation of Sri
Lanka**



Financial Statements
2020

National Film Corporation of Sri Lanka
Comprehensive statement of income
for the year ended 31 December 2020

Description	Note	<u>2020</u> Rs.	<u>2019</u> Rs.
Sales	03	17,653,672	50,800,475
<u>Less - Cost of sales</u>	04	(57,863)	(4,424,231)
Gross profit		17,595,809	46,376,244
<u>Less- Expenses</u>			
Employees' Remunerations	05	(91,742,352)	(89,929,560)
Travelling and subsistence allowance	06	(471,632)	(1,386,049)
Supplies and equipment	07	(5,103,699)	(9,142,609)
Repairs, maintenance and depreciations	08	(22,835,028)	(30,475,643)
Transport, links, requisits and other services	09	(22,937,991)	(29,373,187)
Impairment adjustments for bad debits	16-A	(113,490)	(210,041)
Allocations for gratuity	20	(12,457,075)	(3,486,140)
Contributions for the fund of cine artists and technicians		(500,000)	(500,000)
		(156,161,265)	(164,503,230)
Operational profit/ loss		(138,565,456)	(118,126,986)
<u>Add:</u>			
Other income	10	8,930,658	
Interest for fixed deposits and treasury bills		20,402,037	
Identifying receipts from General Treasury to the income		11,492,198	
224 Building rent		8,880,000	
		49,704,892	68,612,595
Profit/loss of the year		(88,860,564)	(49,514,391)
<u>Add: receipts from General Treasury</u>		90,000,000	80,750,000
Profit before tax		1,139,436	31,235,609
<u>Less- allocation for taxes</u>			
Deficit/ surplus		1,139,436	31,235,609

National Film Corporation of Sri Lanka
Statement of Financial Position
as at 31 December 2020

	Note	2020 Rs	2019 RS
<u>Reprented by</u>			
<u>Fixed Assets</u>			
Property Machinery and equipment	11	335,219,247	330,003,870
Long term investments	12	26,737,169	23,590,724
		361,956,417	353,594,595
<u>Current assets</u>			
Short term investments	13	201,875,032	315,230,612
Stocks	14	7,084,395	6,303,556
Debtors	15	111,409,083	117,087,522
Miscellaneous debtros	16	188,916,063	189,353,380
Deposits and payments in advance	17	3,418,948	3,631,673
Cash and bank balance	18	144,745,749	23,541,601
		657,449,270	655,148,343
Approved capital		1,019,405,687	1,008,742,937
<u>Utilized capital</u>			
Approvaed capital		10,000,000	10,000,000
Accumulated profit		424,483,286	415,669,539
Other reserves		134,282,759	134,282,759
		568,766,045	559,952,299
<u>Non current liabilities</u>			
Grants	19	90,667,934	87,160,132
Allocations fro gratuity	20	51,335,633	42,365,554
		142,003,567	129,525,686
<u>Add- current liabilities</u>			
Deposits	21	2,949,499	3,256,525
Creditors- Rental for films	22	233,842,034	251,146,803
Other creditors	23	71,844,541	64,861,624
		308,636,074	319,264,953
Total liabilities		1,019,405,686	1,008,742,937

Accounting policies from page number 05 to 24 and notes to accounts from oage number 25 to 39 are an essential part of financial statements. The Board of Directors holds responsibility for preperation and submission of financial statements. On behalf of the Board of Directors, follwong signatures have been plced to the effect these financial statements have been approved by the Board of Directors.

.....
P.N.Munaweera
Act. Deputy G. M. Finance

.....
Dr Jayantha Dharmadasa
Chairman

.....
Director

National Film Corporation of Sri Lanka
303, Baudhdhaloka Mawatha
Colombo 07
2021.07.

National Film Corporation of Sri Lanka
Statement for the change of equity
for the year ended 31 December 2020

	<u>Equity</u> <u>Capital</u> Rs.	<u>Accumulated</u> <u>Profit</u> Rs.	<u>Capital</u> <u>Reserves</u> Rs.	<u>Revaluation</u> <u>Reserves</u> Rs.	<u>Other</u> <u>Reserves</u> Rs.	<u>Total</u> Rs.
Balance as at 31 December 2019	10,000,000	384,433,931	499,898	125,953,399	7,829,462	528,716,690
Profit of the year	-	31,235,610	-	-	-	31,235,610
Adjustments for previous year (Note 2.15)		7,674,309				7,674,309
Balance as at 31 December 2019	10,000,000	423,343,850	499,898	125,953,399	7,829,462	567,626,609
Profit of the year	-	1,139,436	-	-	-	1,139,436
Balance as at 31 December 2020	10,000,000	424,483,286	499,898	125,953,399	7,829,462	568,766,045

National Film Corporation of Sri Lanka
Cash Flow Statement
for the year ended 31 December 2020

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	Rs.	Rs.
<u>Cash received from operational activities</u>		
Net profit before deduction of taxes	(88,860,564)	(49,514,391)
(less)		
Interest on production loans	-	(5,761)
Interest on fixed deposits and treasury bills	(20,402,037)	(27,615,541)
	<u>(109,262,601)</u>	<u>(77,135,693)</u>
<u>Adjustments for subjects which do not affect for the cash flow</u>		
Depreciations	17,179,605	22,293,932
Allocations for gratuity	12,457,075	3,983,291
Identifying government grants to the income	(11,492,198)	(17,021,778)
Receipts from General Treasury- President's Awards Ceremony	-	(20,000,000)
	<u>(91,118,119)</u>	<u>(87,880,247)</u>
<u>Subjects of previous periods</u>		
Adjustments for subjects of previous periods	3,603,107	
Adjustments for subjects of previous periods	7,674,309	5,268,690
Profit from operations before making changes to working capital subjects	<u>79,840,703</u>	<u>(82,611,557)</u>
<u>Changes in the working capital subjects</u>		
Stock (Increase)	(780,839)	(253,225)
Debtors (Decrease)	5,678,439	11,669,524
Deposits and payments in advance (Decrease)	650,041	245,761
Liabilities on deposits (Decrease)	(307,027)	287,027
Creditors (Decrease)	(17,304,769)	(1,951,663)
Other creditors (Decrease)	6,982,916	(23,432,778)
	<u>(84,921,941)</u>	<u>(96,046,911)</u>
Less-		
Payment of gratuity	(3,486,995)	(4,768,794)
	<u>(88,408,936)</u>	<u>(100,815,704)</u>
<u>Cash flow incurred from investment activities</u>		
Interest on production loans	-	5,761
Interest on fixed deposits and treasury bills	20,402,037	27,615,541
Acquiring fixed assets	(25,998,090)	(18,549,939)
Investment of fixed deposits and treasury bills	110,209,135	(21,412,105)
Receipts from General Treasury	105,000,000	100,750,000
Net increase in cash and cash equivalent (Decrease)	<u>121,204,147</u>	<u>(12,406,446)</u>
Balance of subject of cash and cash equivalent at the beginning of the year	23,541,601	35,948,047
Balance of subject of cash and cash equivalent at the end of the year	<u><u>144,745,749</u></u>	<u><u>23,541,601</u></u>

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

Declaration of Management Responsibility in Financial Reporting

Management of the Corporation is responsible for,

1. Maintaining proper accounts on revenue and expenditure, assets and liabilities and all other financial transactions of the Corporation
2. Preparing accounts in accordance with Sri Lanka Accounting Standards introduced by the Institute of Chartered Accountants of Sri Lanka under Sri Lanka Accounting and Auditing Standards Act No 15 of 1995 for a true and fair presentation of financial process and the financial status of the Corporation and
3. Taking actions to secure assets of the Corporation and to prevent fraud and discrepancies.

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

1. General Information

1.1.1 Establishment and Legal Status

National Film Corporation of Sri Lanka has been established in Sri Lanka under Act No 47 of 1971. Its registered office is located at No 303, Bauddhaloka Mawatha, Colombo 07.

1.1.2 Nature of Basic Functions and Operations

National Film Corporation has become the pioneer in the effort for the establishment of a cinema culture with high qualities, which has the capacity to mark the local identity of the cinema of Sri Lanka in the world cinema.

1.1.3 Date Approved for Issuance

Approval has been granted by the Board of Directors on 30.07.2020 for these financial statements to be distributed.

1.2 Basis of Preparing Accounts

1.2.1 Declaration of Compliancy

Statement on financial status, extensive revenue, Statement of Change in Equity, Notes with summary of important accounting policies (financial statements) of the Corporation have been prepared according to Sri Lanka Financial Reporting Standards (SLFRS) issued by the Institute of Chartered Accountants in keeping with International Financial Reporting Standards (IFRS) issued by the Board of International Financial Reporting Standards.

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

1.2.2 Responsibility of Financial Statements

The responsibility of formulating and presenting financial statements devolves on the management of the National Film Corporation of Sri Lanka.

1.2.3. Baisi for accounting

Financial statements have been prepared based on the historical cost except where appropriate disclosures have been made on fair value under relevant notes.

1.2.4 Continuity

In preparing financial statements, the management of the Corporation has assessed the continuity of the Corporation and sincerely expects that the Corporation has sufficient resources to maintain its operations in the recent future. When considering available information, no reason is evident for the Corporation to discontinue its operations or liquidate it and the financial statements have been prepared based on its continuity.

1.2.5 Implementation and Presentation Currency

This financial statement has been presented in Sri Lankan Rupees, the currency in used in the Corporation

1.2.6 Important Accounting Judgments, Estimates and Schedules

In preparing financial statements, the Corporation requires the income, expenditure assets and liabilities as at date of reporting, to make judgments, estimates and assumptions affecting the figures reported in relation to revelation of contingent liabilities. However, impacts requiring considerable adjustments to the future value of assets and liabilities

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

may occur due to uncertainty of these assumption and estimates. Judgments, estimates and assumptions may include in them.

Estimates and Assumptions

Major assumptions and estimate sources in relation to the future as at date of reporting, which may cause special risks and requiring considering adjustments in the value of assets and liabilities in the ensuing financial year, are mentioned below.

(a) Fair Value of Financial Instruments

Fair value of financial assets and financial liabilities reported in the Balance Sheet will not be derived in the active market, and they have been defined using discounted financial transfers and / or mathematical structures. Inputs in these structures have been obtained as far as possible with the use of market data, which could be observed and otherwise they could be determined.

The changes in assumptions related to these factors may affect the fair value of financial instruments reported.

(b) Fair Value

Fair Value is the transferable value of an asset in a transaction happened at arm's length between two parties with knowledge and discretion. At first, the fair value of a financial instrument is generally its received or paid value. Later, the fair value of a financial instrument will be the bid value in an active market. It is the demanding price of financial responsibilities. The current value for the purpose of cash equivalents and short term investments is the fair value.

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

2. Specialized Accounting Principles

2.1 Assets and the Basis of Evaluation

Cash and bank balances classified as current assets in the financial statement are assets realized within the least duration between the regular operational circle or a period of one year.

2.2 Financial Instruments

2.2.1 Financial Assets (Non-derivative)

Financial Assets will be categorized as follows; i.e. assets at fair value through profit or loss, debts and receivables, assets held for trading purposes or to be matured. The management has determined this classification based on basic identification and the purpose of acquiring these assets.

2.2.2 Classification, Identification and Measurement

The management classifies its financial assets as follows,

- a. Debts and Receivables
- b. Things to be sold

a. Debts and Receivables

These are financial assets, which are not declared in fixed or active market and with pre-determined payments. Firstly, the cost of directly related transactions added in fair value of these assets will be identified. Later, debts and receivables will be amortized and measured in consideration with any loss in allocation if available.

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

b. Financial Assets for Trading Purposes

Financial assets for trading purposes are assets determined to be kept for an undefined period and to be traded upon liquidity reasons, change of interest rates, change of foreign exchange rates or the equity price or the financial assets at fair value through profit or loss that are kept till maturity and has not classified as debts or receivables.

2.2.3 Determination of Fair Value

In determination of the fair value of debts, advances and liabilities in consideration of their present value, quality of debts based on agreed cash flows, liquidity as well as their cost. Near fair cost of receivable and payable items is the balance after the reduction for impairment from the actual value.

2.2.4 Re-classification

Permission will be granted as a rare incident to classify financial assets apart from debt and receivables isolated from items for trade. Among debt and receivables, only the items for trade, which satisfy the definition of the Corporation for debt and receivables, will be re-classified.

Re-classification will be done at the fair value as of the day of re-classification. Fair value will be measured at the new cost or the amortized cost.

2.2.5 Impairment

(a) Financial Assets Maintained at Amortized Cost

As at each reporting date, the evidence for reduction of value of a financial asset or a group of financial assets will be evaluated by the Corporation. The value of a financial asset or a group of financial assets is considered to be reduced only if ultimate evidence of a reduction of value is available as a result of one or several occasions of losses after

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

the initial identification of an asset and such loss creates an impact on the estimated future cash flow or credibly estimated group of financial assets. Evidence of the reduction of value may include that a debtor or a group of debtors facing considerable financial difficulties, negligence of the payment of interest or capital payments, possibility of bankruptcy or any other financial reorganization, economic situations correlated with negligence of payments or data, which could be observed as an evaluated reduction of estimated future financial flows such as differences in arrears.

For financial assets at amortized cost, the Corporation evaluates significant financial assets separately for evidence of reduction and the financial assets separately insignificant are evaluated as a whole. Irrespective of significance, if separately evaluated financial assets are collaboratively defined to be devoid of ultimate evidence of reduction of value, such assets will be included in a group of assets with similar liability risks and they will be collaboratively evaluated for reduction of value. Assets, which were separately evaluated for reduction of value, and assets with a reduction in value or assets to be continuously recognized will not be included in collaborative evaluation.

If ultimate evidence of a loss upon the reduction of assets measured at amortized cost prevails, the amount of loss would be evaluated from the difference between the present value of the asset and the present value of future financial flows discounted at the first effective interest rate of the financial asset (Except for unexpected future losses not occurred). If a certain debt has a variable interest rate, the discounted rate to evaluate a loss in reduction of value will be the present effective interest rate. Present value of the asset is reduced through the use of an Allowance Account and the impairment will be recognized in the income statement. Assets will be maintained upon the reduced present value and will be gathered using the discounted interest rate of future financial flows for the purpose of evaluation of the loss of value reduction. Interest income will be entered under investment income in the financial statements. When actual expectations of future

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

recovery does not exist, debts will be written off along with associated allowances and all securities will be realized or transferred. If the loss of reduction in the estimated value increases or decreases on any reason after the recognition of value in a recent year, the identified loss of reduction of value will be increased or decreased as applicable by adjusting the amount of allowances. If a future writing off is later recovered, such recovery will be adjusted in the Allowance Account in the income statement.

(b) Impairment of Other Non-financial Assets

In the circumstance that the present value of an asset seems unrecoverable it will be subjected to impairment. If the present value exceeds its estimated recoverable value, it will be identified as a loss of reduction of value. The recoverable value of an asset means the highest among its value in use and the difference between its fair value and its sales cost.

2.2.6 Giving-up of Identification

Instances for giving-up identification of a financial asset (including a part of an asset or a part of a group) will be as follows;

- Expiry of the right to receive financial flows
- Transferring the right to receive financial flows through the asset by the Corporation or assuming the possibility of transferring the financial flows received to a third party

(a) Transferring of all benefits and risks by the Corporation

(b) Transferring of controlling right without retaining or transferring all benefits or risks

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

2.2.7 On instances where legal right exist, the nett value will be indicated through the concentration of financial assets and liabilities.

2.2.8. Investment in shares

Investments have been made for 20,000 shares of Associated Newspapers of Ceylon Limited at the rate of Rs. 6.35 per share.

2.3 Property, Plant and Machinery

2.3.1 Identification and Measurement

Items of property, plant and machinery are indicated at the assessed value or at cost after deducting accumulated depreciation and loss of impairment. Cost includes the expenditure directly related to the acquisition of the asset. Self-created assets include the material cost, direct labour and any other directly related expenditure spent on upgrading such assets in to usable status. Expenditure on repairs and the expenses made upon expected future benefits are identified as expenditure at their occurrence.

2.3.2 Post-construction Cost

Expenses on completion of accessories i.e. extensive inspections and total repairs are capitalized only if they cause economic benefits and such benefits can be credibly measure. Daily services will be identified as expenditure in the income statement at the occurrence.

2.3.3 Depreciation

Allocation for depreciation will be calculated upon cost / assessed value according to depletion method of depreciation. Depreciation of property excluding land, plant and machinery will be calculated as per following percentages within their productive life

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

Buildings	-	Head Office	2.5%
	-	Auditorium	5%
Film Complex	-	Buildings	5%
	-	Other Machinery	10%
Furniture fixations			25%
Motor vehicles			25%
Film Archive			10%
Cultural / Educational / Film Equipment			10%
Film Equipment			10%
Welfare equipment			10%

Property, plant and machinery will be depreciated commencing from the date of acquisition.

2.3.4 Removal of Identification

Identification ceases to exist at the depletion of the present value of an item of property, plant or machinery or when no longer benefits are expected from such asset. When an item is not identified, the profit or loss born out of non-identification of an item of property, plant or machinery will be entered in the income statement.

2.3.5 Impairment of Tangible Assets

In order to determine an indication of a reduction of value of non-financial assets, the current value of non-financial assets excluding deferred leased assets will be reviewed as at each reporting date. On such instance, the recoverable value of the asset will be estimated. The recoverable value of intangible assets with indefinite productive life or assets no longer exist will be estimated then and there in each year. If the current value of

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

an asset or a finance sourcing unit exceeds its estimated recoverable value, a loss in reduction of value will be identified. The recoverable value of an asset or a finance sourcing unit will be the highest among its value in use and the difference between its fair value and its sales cost. In evaluation of value in use, it will be discounted at the pre-tax discount rate, which reflects the present market evaluation of the current rupee and the present value of future financial flows estimated using risks unique to the asset or the financial sourcing unit.

Assets, which could not be inspected individually for the purpose of evaluating value reduction and smaller assets sourcing financial flows with continuous use will be grouped in to one category of assets. Loss in reduction of value will be identified in the income statement.

- The assets at the studio and indicates in the register of assets, which have been depreciated at the value of Rs. 1/=, are maintained further as antiques.

2.3.6. Identification of intangible assets

During year 2020 following items have been identified and accounted as an expenditure.

Sound mixing 5.1. for the audio lab	Rs. 1,207,350.00
Computer Software	<u>Rs. 480,000.00</u>
	<u>Rs. 1,687,350.00</u>

- Vedio Editing System, which has been purchased to the value of Rs. 4.9 million in year 2005 and installed at Sarasavi Studio has been identified as an intangible asset in year 2020 and therefore it has been included in the expenditutre in year 2005.

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

2.4. Capital in progress

Buildings

- BAW Jayamanna Studio -Modifications of BAW Jayamanna Studio are now being concluded.
- Lester James Peries Museum -It is expected to complete by three phases and a part of phase one has now been concluded.

Air Conditioners

Works for fixing air conditioners in the divisions of the new building of the Film Corporation have not yet been concluded.

2.5 Stock

All stocks are evaluated at the least between the cost and the net revaluation. Cost will be determined based on the FIFO method.

2.6 Income Tax

Allocations are made by the Treasury for salaries and other allowances of Corporation employees as well as to cover part of expenditure. Allocations are not made for tax on the basis of tax should not be paid for Treasury allocations.

We are of the view that 24% should be allocated for tax out of the profit after payment of income tax upon the annual profit of the Corporation and we believe that it should be out of the net profit after adjustments for income tax.

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

2.7 Other Assets

Other assets include miscellaneous debtors, receivables, advances, deposits, advance payments and receivable tax.

(a) Advances, Deposits, Expenditure-in advance

Expenditure providing benefits for more than one financial year are classified as advances, deposits and expenditure in-advance. Such expenditure will be written off during the period concerned on the basis of time.

(b) Other Debtors

Other debtors are identified at the impaired value out of the cost.

2.8 Cash and Cash Equivalents

Cash and cash equivalents contain cash balances and demand deposits used for short term liability management with 03 months or less maturity from the date of acquisition and subject to inconsiderable risk at the change of their fair value. When treasury bills and bills of resales are accounted the investments of three months or less are shown as liquid asset equivalent to cash in the cash flow statement.

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

2.9 Financial Liabilities

2.9.1 Initial Recognition and Measurement

As per LKAS 39, financial liabilities are classified as financial liabilities measured at fair value through profit or loss as applicable or loans or borrowings. The Corporation has determined its classification of financial liabilities according to initial recognition. All financial liabilities are recognized at fair value at first and the amortization method is used for loans and borrowings. Directly related transaction cost is included here.

Financial liabilities of the Corporation include sales and other payables.

2.9.2 Post Measurement

Measurement of financial liabilities is based on their classification as follows.

2.9.3 Financial Liabilities at Fair Value through Profit or Loss

Financial liabilities at fair value through profit or loss include financial liabilities for trading purposes as well as derivatives. Financial liabilities are classified as for trading purposes only if they are to be traded in immediate future. Returns or losses on financial liabilities for trading purposes will be recognized in the income statement. The Corporation has not made the initial recognition of any financial liability at fair value through profit or loss. .

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

2.10 Other Financial Liabilities

After initial recognition of loans and borrowings, amortization method is used for other financial liabilities.

<u>Accrued Expenses</u>	Rs.
Salary payable	4,293,407.75
Other expenses	12,977,018.08
Cinema Museum	1,605,531.14
BAW Jayamanna Studio	9,064,035.20
Air Conditioners	5,773,067.60
EPF/ETF in arrears	16,027,801.81
Provision of internet facility	<u>1,357,000.00</u>
	<u>51,097,861.58</u>

2.11 Other Liabilities

Other liabilities include accrued expenditure. They are valued at historical cost, which is considered to be their fair value.

- The amount to be paid to the National Film Development Fund for the purchase of the movie 'Wekanda Walawwa' by Film Corporation has been shown by the Fund under other creditors.

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

2.12 Government Grants

Government grants related to assets will be deferred in the balance sheet and they will be recognized in the income statement during the lifetime of the asset and receipts to incur expenditure will be accounted as they receive.

Recognizing treasury grants properly with the income according to the utilization

Recognizing Grants received from General Treasury in relation to enhancement of assets as per LKAS 20 during the lifetime of the respective asset.

Incomes recognized in year 2019 are as follows.

	<u>R. Cts</u>
Sound equipment	425,4337.56
Sound equipment	43,114.42
Projector 35 mm	135,600.78
New buliding	1,308,864.03
Building Head Office	4,226,511.50
Cinema Complex	5,067,024.04
Internet Facilities	135,700.00
Work groups	<u>149,945.28</u>
	<u>11,492,197.61</u>

Amount received for recurrent expenditure of the institution - Rs.90,000,000.00

Amount receiver for capital expenditure of the institution - Rs. 15,000,000.00

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

2.13 Employee Benefits

Determined Contributory Plan

As per Statutes and Regulations, the employees of the Corporation are entitled for Employees' Provident Fund and the Employees' Trust Fund. Corporation makes a fixed contribution to these funds upon the gross remuneration of the employees and the Corporation has no other legal obligation in this regard.

Determined Beneficiary Plan

Definite beneficiary plan means a post-employment beneficiary plan changed in to a definite contributory plan. The Corporation is obliged to this plan by the Gratuity Act No 12 of 1983.

2.14 Income

2.14.1 Production Loan Interest and Surcharge

01. Commission on the distribution of local and foreign movies

The commission recovered by National Film Corporation as per the Circulations for distributions in the distribution of local and foreign films.

02. Increase- Trust of the Corporation

Rs. 6 is recovered from each ticket in the screening of movies. Rs.3.10 out of the above should be paid to the Corporation and in caes of a foreign film, the total Rs. 3.10 mentioned above is recovered and in case of a local movie 40 cts is recovered from that Rs. 3.10.

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

03. Surcharge

On the basis of that 100% of the surcharge to be recovered for the rental for movies from Cinema Halls is not received, only 25% has been brought in to the income. However that amount has been revised from October 2020 from 2.5% to 1%.

04. Fines on inspections

This is the fine imposed on the malpractices occurred at Minema Theaters.

05. Commission for publicity and provision of services

The commission recovered from agents by the Corporation performing the publicity of movies and cinema halls included under this section.

06. Income from studios

Income earned from the provision of services of studios for post production activities of the movies (Sounds and editing) is included under this section.

2.14.2. Interest of production loans and surcharge

The interest for the loans provided to producers has been accounted for the period up to one year from the date of screening. If the recovery of the loan is completed at a certain occasion, action will be taken to calculate and recover relevant interest.

The surcharge for the amounts to be recovered from cinema halls has been calculated and recovered as per the Gazette Notification.

No loan has been granted during the year 2020 for production of movies.

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

2.14.3 Films released for Screening

Interests for loans will not be accounted after one year of the release of film due to non-recovery of loan as a result of decrease in income during the screening of the film.

2.14.4 Unscreened Films

(a) Interests in relation to films, which have obtained film production loans and yet services have not been obtained for the past two years, have not been accounted.

(b) In relation to studio services, interests of films, which have suspended production activities and not obtained services for a longer period, have not been accounted.

Even though the annual interest has not been calculated as per two matters mentioned above, steps will be taken to recover the interest as and when the loan is recovered.

2.14.5. 224 Rental from buildings

Rental is recovered from following institutions providing the 224, building belonging to the Corporation on temporary basis.

	Monthly Rental	Annually
01. SALACINE institute	315,000.00	3,780,000.00
02. Public Performance Board	80,000.00	960,000.00
03. SAARC Cultural Center	345,000.00	8,880,000.00

Comparatively to year 2019, the income on monthly rental from 224 building< SALACINE institute and SAARC Cultural Center has marked an increase by Rs. 23,500.00 and Rs. 30,000.00 respectively.

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes on Financial Statements

Year ended 31st December, 2020

2.14.6. Projects not included in the account of the Corporation.

01. Film Education for children

Current account No 5152460 at Bank of Ceylon.

Since the amount of Rs. 976,303.16, which has been donated by Ceylon Biscuits Limited for the project under Film Education for Children, has not been utilized for any project, it has been invested in Bank of Ceylon, which gave the highest interest of 5.25% after comparing interest rates of several state banks with a view to obtain maximum benefit. If those projects are commenced in year 2021, action will be taken to utilize these money for the purpose again.

National Film Corporation
Notes to statements of income
for the year ended 31 December 2020

		<u>2020</u>	<u>2019</u>
		Rs.	Rs.
(03) Sales			
	(Notes 2.14.1.)		
Income from the distribution of films	3.1	15,290,403	46,907,845
Income from publicity	3.2	261,727	477,596
Studio	3.3	1,284,972	1,687,900
Trade affairs	3.4	816,570	1,727,133
		<u>17,653,672</u>	<u>50,800,475</u>
3.1 Income from the distribution of film			
Commission for local movies		4,111,913	12,550,578
Commission for foreign movies		7,316,881	20,609,406
Increase -trust of the Corporation		1,278,847	7,915,187
Surcharge		2,311,291	4,894,982
Fines from inspection		271,470	756,840
		<u>15,290,403</u>	<u>46,907,845</u>
3.2 Income from publicity			
Commission for publicity- Cine ads		193,859	477,596
Commission for services		67,868	
		<u>261,727</u>	<u>477,596</u>
3.3 Studio			
Sounds		1,282,772	1,687,900
Editing		2,200	-
		<u>1,284,972</u>	<u>1,687,900</u>
3.4 Trade affirs			
Cinema carbn		70,300	160,675
Spare parts		87,160	5,696
Sstationary and publishing		598,160	1,465,421
<u>Internal usage</u>			
Spare parts		-	9,469
Cost for stationary		60,950	85,872
		<u>816,570</u>	<u>1,727,133</u>

National Film Corporation
Notes to statements of income
for the year ended 31 December 2020

(04) <u>Cost of sales</u>	<u>Screening</u>			<u>Studios</u>			<u>Productions</u>			<u>General administration expenses</u>			<u>2020</u>		<u>2019</u>		
	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>	<u>Total</u>	<u>Total</u>	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>	
Stock 01.01.2020	5,253,887	1,409,412	-	-	4,637,934	11,301,233	11,819,532										
<u>Add -</u>																	
Purchases and transfers	-	-	-	-	634,613	634,613	3,905,932										
	5,253,887	1,409,412	-	-	5,272,547	11,935,846	15,725,464										
<u>Less</u>																	
Losses from stocks	-	-	-	-	-	-	-										
Transfers	-	-	-	-	-	-	-										
Ending balance 31.12.2020 2020.	5,253,887	1,409,412	-	-	5,214,684	11,877,983	11,301,233										
	-	-	-	-	57,863	57,863	4,424,231										

For extensive notes see (4-a) (4-b) and (4-c)

National Film Corporation
Notes to statements of income
for the year ended 31 December 2020

(04 - A) **Cost of sales**

<u>Screening</u>	<u>Stock</u> <u>01.01.2020</u>	<u>Purchases</u> <u>01.01.2020</u>	<u>Total</u>	<u>Stock</u> <u>31.12.2020</u>
	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>
<u>Lit movies</u>				
Light fed movies	3	-	3	3
Western	244	-	244	244
Eastern	471	-	471	471
	<u>718</u>	<u>-</u>	<u>718</u>	<u>718</u>
<u>Movies not released</u>				
Local	3,043,931	-	3,043,931	3,043,931
Western	982,492	-	982,492	982,492
Eastern	8	-	8	8
Total	<u>4,026,431</u>	<u>-</u>	<u>4,026,431</u>	<u>4,026,431</u>
	<u>4,027,149</u>	<u>-</u>	<u>4,027,149</u>	<u>4,027,149</u>
		<u>2020</u>		<u>2019</u>
		<u>Rs.</u>		<u>Rs.</u>
Stock 01.01.2020		-		-
<u>Add</u>		-		-
	purchases	<u>-</u>		<u>-</u>
		-		-
Less	Stock			
	Publicity	<u>-</u>		<u>-</u>
	Cost	-		-
<u>Add</u>	Other movies			
Stock 01.01.2020				
I. On percentage basis	259,890	-	259,890	
II. Cine siththam	966,848	1,226,738	966,848	1,226,738
<u>Add</u>	Expenses	<u>-</u>		<u>-</u>
		1,226,738		1,226,738
less	Transfers			
Stock 31.12.2020				
I. On percentage basis	259,890	-	259,890	-
II. Cine siththam	966,848	1,226,738	966,848	1,226,738
Total cost		<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

National Film Corporation
Notes to statements of income (General Administration)
for the year ended 31 December 2020

(04 - B) Cost of SALES

	<u>Negatives</u>	<u>Cinema carbon</u>	<u>Spare parts</u>	<u>Chemicals</u>	<u>Stationary</u>	<u>Total</u>	<u>Total</u>
	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>	<u>2019</u>
							<u>Rs.</u>
Opening stock 01.01.2020	287,951	1,018,492	267,748	-	3,063,743	4,637,934	5,156,233
<u>Add/</u> Purchases And transferts	-	-	-	-	634,613	634,613	3,905,932
<u>Lesss/</u> Loss of stocks	287,951	1,018,492	267,748	-	3,698,356	5,272,547	9,062,165
Ending balance 31.12.2020	287,951	991,233	266,683	-	3,668,817	5,214,684	4,637,934
	-	27,259	1,065	-	29,539	57,863	4,424,231

National Film Corporation

Notes to statements of income (Studio)
for the year ended 31 December 2020

(04 - C) Cost of sales

	<u>Negatives</u>	<u>Cinema carbon</u>	<u>Spare parts</u>	<u>Chemicals</u>	<u>Total</u> <u>2020</u> <u>Rs.</u>	<u>Total</u> <u>2019</u> <u>Rs.</u>
	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.
Opening stock 01.01.2020	816,569	-	538,753	54,090	1,409,412	1,409,412
Purchases	-	-	-	-	-	-
	816,569	-	538,753	54,090	1,409,412	1,488,344
<u>Less/</u>						
Damaged stock	-	-	-	-	-	-
Transfers	-	-	-	-	-	-
Ending stock 31.12.2020	816,569	-	538,753	54,090	1,409,412	1,409,412
Internal usage during the year	-	-	-	-	-	-

National Film Corporation of Sri Lanka
Notes to the statements of income
for the year ended 31.12.2020

Note- 05

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	Rs	Rs
<u>Employees' remuneration</u>		
Salaries and wages	56,582,591	53,681,072
Overtime, holiday pay and compensation	3,195,671	9,307,207
Contributions to E P F and E T F	11,484,865	10,238,526
Other allowances	20,479,225	16,702,755
	91,742,352	89,929,560
	91,742,352	89,929,560

Note- 06

Travelling and subsistence allowance

Travelling expenses	(Local)	62,254	61,439
	(Foreign)	-	524,890
Subsistence allowance		409,378	799,720
		471,632	1,386,049
		471,632	1,386,049

National Film Corporation of Sri Lanka
Notes to the statements of income
for the year ended 31 December 2020

Note-07

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	Rs.	Rs.
<u>Supplies and equipment</u>		
Stationary and office equipment	756,815	2,732,085
Electricity	4,071,635	5,888,347
Refreshments	211,101	478,310
Electrical appliances	64,148	43,867
	5,103,699	9,142,609
	5,103,699	9,142,609

Notes- 08

Repairs, maintenance and depreciation

<u>Fuel/lubricants and maintenance of vehicles</u>		5,251,490
Insurance- motor vehicles	336,033	
Fuel charges	1,784,462	
Vehicle repairs and maintenance	1,224,367	
Vehicle permits	57,120	
Purchases- motor vehicle spare parts	189,792	
Maintenance	2,063,649	2,930,222
Depreciation (Notes 11)	17,179,605	22,293,932
	22,835,028	30,475,643
	22,835,028	30,475,643

National Film Corporation of Sri Lanka

Notes to the statements of income

for the year ended 31.12.2020

Note- 09

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	Rs.	Rs.
<u>Transport, links, requists and other services</u>		
Transport	103,271	119,719
Links	1,365,084	2,196,781
<u>Requists</u>		
Internal usage	60,950	67,061
Welfare expenses	2,055,483	2,856,366
Recruitment of employees and training	21,370	2,689,691
Water bills	178,238	280,267
Discussions and conferences	118,600	567,036
Conservation of movies	651,527	285,085
Rates	829,313	829,313
Cinema museum account	-	16,463
<u>Other services</u>		
Expenses of Board of Directors and audit committees	783,746	1,249,804
Publicity	462,235	443,757
Special Agencies	303,529	182,644
Charges for disciplinary inquiries	199,900	-
Legal charges	1,440,916	895,762
Ceremonies of the Corporation	608,860	1,372,811
Audit fees	1,104,000	700,000
Ssecurity services	6,131,460	4,982,550
Bank charges	65,698	139,028
Diploma on Cinema Education	472,579	774,110
Funeral aids for outside parties and expenses for cine technicians	668,000	968,050
Expenses of new movie theatre	353,155	192,515
Scripts reading	34,500	21,000
Delay charges	22,451	16,034
Sanitary services	3,363,377	5,555,388
Cost of the interests for loans granted to employees	-	1,552,869
^-& Income from the interest of loans granted to employees	-	(1,552,869)
Movie categorization expenses	345,500	608,519
President's Cinema Awards ceremony	-	26,172,934
Investigation Officer- payments	337,200	190,500
5.1 Installation of sound system - Studio (2.3.6.)	857,050	
	<u>22,937,991</u>	<u>54,373,187</u>
Reimbursement of the expenses for President's Awards Ceremnoy	-	(20,000,000)
Setting off expenses of President's Awards Ceremony from the loans from General Treasury	-	(5,000,000)
	<u>22,937,991</u>	<u>29,373,187</u>

National Film Corporation
Notes to the statements of income
for the year ended 31 December 2020

<u>Notes - 10</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
<u>Other income</u>	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>
Income from dividends	-	39,697
Interest for production loans	-	5,761
Interest for loans granted to employees	878,888	499,137
Miscellaneous income	90,510	867,346
Outside shooting	3,577,857	3,772,713
Quality inspections	4,000	85,039
Interests for fixed deposits and treasury bills	20,402,036.85	27,615,541
Movie registration fees- local and foreign	480,000	1,165,930
Income of NFC movie theater	1,448,375	6,613,699
Receipts for watching movies	-	30,000
Approval for scripts	53,000	35,000
224 income from building rental (2.14.15)	8,880,000	8,238,000
Receipts for courses	115,000	1,082,500
Identifying receipts from treasury to the income	11,492,198	17,021,778
Adjusting exchange rates	4,103	(29,613)
Income from rental of lecture hall	41,000	67,500
Compensation received from Insurance Corporation	50,050	-
Boards for publicity	216,375	386,567
Annual registration fees- Importers of foreign movies	425,000	475,000
Approval for documentaries	1,308,000	-
Receipts - investigation officers	238,500	641,000
	<u>49,704,892</u>	<u>68,612,595</u>

National Film Corporation
Notes to financial position
for the year as at 31. December 29020

Note- 11 – Fixed assets

Property machinery and equipment	Cost		Adjustment for the cost of previous year		Additions during the year		Cost		Accumulated depreciation		Adjustments for the depreciations of the previous year		Depreciations for the year		Accumulated depreciation		Net value		
	01.01.2020	Rs.	01.01.2020	Rs.	31.12.2020	Rs.	01.01.2020	Rs.	01.01.2020	Rs.	01.01.2020	Rs.	2020.12.31	Rs.	2020.12.31	Rs.	2020.12.31	Rs.	2020.12.31
01. Free hold lands	174,343,458	-	174,343,458	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	174,343,458	-	174,343,458
02. Free hold buildings	149,114,227	(2,060,008)	147,054,219	66,789,650	(127,429)	66,789,650	66,789,650	66,789,650	5,754,286	72,416,506	(127,429)	5,754,286	72,416,506	5,754,286	72,416,506	72,416,506	74,637,713	74,637,713	74,637,713
03. Cinema complex	122,837,432	-	122,837,432	78,775,659	-	78,775,659	78,775,659	78,775,659	5,067,024	83,842,683	-	5,067,024	83,842,683	5,067,024	83,842,683	83,842,683	38,994,749	38,994,749	38,994,749
04. Mini cinema equipment	331,451	-	331,451	331,449	-	331,449	331,449	331,449	-	331,449	-	331,449	331,449	-	331,449	331,449	2	2	2
05. Furniture, Installation & Fixatic	24,520,077	(1,376,143)	23,308,180	17,332,928	(137,614)	17,332,928	17,332,928	17,332,928	856,396	18,051,710	(137,614)	856,396	18,051,710	856,396	18,051,710	18,051,710	5,256,470	5,256,470	5,256,470
06. Office equipment	27,835,408	(480,000)	28,900,114	18,952,805	(48,000)	18,952,805	18,952,805	18,952,805	1,412,922	20,317,727	(48,000)	1,412,922	20,317,727	1,412,922	20,317,727	20,317,727	8,582,388	8,582,388	8,582,388
07. Motor vehicles	18,182,879	-	18,182,879	12,782,877	-	12,782,877	12,782,877	12,782,877	2,700,000	15,482,877	-	2,700,000	15,482,877	2,700,000	15,482,877	15,482,877	2,700,000	2,700,000	2,700,000
08. Movie archiving	2,104,455	-	2,104,455	1,403,583	-	1,403,583	1,403,583	1,403,583	146,659	1,550,242	-	146,659	1,550,242	146,659	1,550,242	1,550,242	554,213	554,213	554,213
09. Push bicycles	18,281	-	18,281	18,277	-	18,277	18,277	18,277	-	18,277	-	18,277	18,277	-	18,277	18,277	4	4	4
10. Movie equipment	910,689	-	910,689	812,110	-	812,110	812,110	812,110	49,280	861,390	-	49,280	861,390	49,280	861,390	861,390	49,299	49,299	49,299
11. Projecting equip,ment	925,202	232,950	1,158,152	654,148	-	654,148	654,148	654,148	71,848	725,996	-	71,848	725,996	71,848	725,996	725,996	432,156	432,156	432,156
12. Machinery at studios	97,995,676	1,043,296	99,038,972	91,477,284	-	91,477,284	91,477,284	91,477,284	1,044,415	92,521,699	-	1,044,415	92,521,699	1,044,415	92,521,699	92,521,699	6,517,273	6,517,273	6,517,273
13. Equipment for cine education	1,241,350	-	1,241,350	1,036,948	-	1,036,948	1,036,948	1,036,948	75,204	1,112,152	-	75,204	1,112,152	75,204	1,112,152	1,112,152	129,198	129,198	129,198
14. Welfare equipmennt	210,677	-	210,677	199,675	-	199,675	199,675	199,675	1,572	201,246	-	1,572	201,246	1,572	201,246	201,246	9,430	9,430	9,430
	620,571,262	(3,916,151)	619,640,309	290,567,392	(313,044)	290,567,392	290,567,392	290,567,392	17,179,605	307,433,953	(313,044)	17,179,605	307,433,953	17,179,605	307,433,953	307,433,953	312,206,356	312,206,356	312,206,356
Works in progress (2.4)																			
Buildings	2,060,008	13,803,673	15,863,681	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15,863,681	15,863,681	15,863,681
Air conditioners	1,376,143	5,773,068	7,149,211	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,149,211	7,149,211	7,149,211
	3,436,151	19,576,741	23,012,892	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23,012,892	23,012,892	23,012,892
Total assets	624,007,413	(3,916,151)	642,653,201	22,561,939	(313,044)	290,567,392	290,567,392	290,567,392	17,179,605	307,433,953	(313,044)	17,179,605	307,433,953	17,179,605	307,433,953	307,433,953	335,219,247	335,219,247	335,219,247

National Film Corporation
Notes to Financial position
as at 31 December 2020

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	<u>Rs.</u>	<u>Rs.</u>
<u>Notes-12</u>		
<u>Long term investments</u>		
Fixed deposits= (Note 2.2.8)	26,610,169	23,463,724
Investments on shares- Associated Newspapers Ceylon Limited	127,000	127,000
	<u>26,737,169</u>	<u>23,590,724</u>
<u>Note- 13</u>		
<u>Short term investments</u>		
Deposits at National Savings Bank- employees	5,000	5,000
REPO deposits	93,345,868	201,624,456
Treasury bills	108,524,164	113,601,156
	<u>201,875,032</u>	<u>315,230,612</u>
<u>Note- 14</u>		
<u>Stocks</u>		
Movies	5,253,887	5,253,887
Trade affairs	4,926,733	4,349,983
Studio	1,697,363	1,697,363
Spare parts for studio maintenance	1,472,575	1,472,575
Stationary and other	2,331,013	2,126,924
	<u>15,681,571</u>	<u>14,900,732</u>
Allocation for slow-marketed and non-marketed stocks	(8,597,176)	(8,597,176)
	<u>7,084,395</u>	<u>6,303,556</u>
<u>Note -15</u>		
<u>Debtors</u>		
Movie theaters	362,737,356	
(-) Allocations for surcharges	(155,454,663)	
(-) impairment adjustments for debtors 16 a	<u>(111,636,986)</u>	95,645,707
		101,616,033
Producers	83,876,799	
(-) Allocations for production loans	(4,618,806)	
(-) impairment adjustments for debtors 16 a	<u>(63,494,617)</u>	15,763,376
		15,471,488
	<u>111,409,083</u>	<u>117,087,522</u>
<u>Note 16</u>		
<u>Miscellaneous Debtors</u>		
Other	177,054,722	175,766,202
Impairment adjustment for miscellaneous (Note 16 A)	(8,852,736)	(8,788,310)
Employee Advances	20,714,077	22,375,488
Employee Loan Asset Account	-	1,467,383
(-) Employee Loan Liability Account	-	(1,467,383)
	<u>188,916,063</u>	<u>189,353,380</u>

National Film Corporation of Sri Lanka
Notes to the financial position
as at 31 December 2020

Schedule of Allocation for Bad Debt

Note : 16 A

<u>Debtors</u>	<u>Total</u> <u>2020</u>	<u>Not agreed and</u> <u>Non-recoverable</u>		<u>Recoverable</u>		<u>Allocation of 5%</u>		<u>Total Allocations</u>
		Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	
Movie theaters	362,737,356	98,421,177	264,316,179	13,215,809	111,636,986			
Producers	83,876,799	62,421,871	21,454,928	1,072,746	63,494,617			
Other	177,054,722	-	177,054,722	8,852,736	8,852,736			
Employee Loans	19,532,289	-	19,532,289	-	-			
	643,201,165	160,843,048	482,358,117	23,141,291	183,984,339			
Balance B/F	183,870,850	111,603,285	63,479,255	8,788,310				
Transfer to Profit & Loss Account	113,490	33,701	15,362	64,426				
	183,984,339	111,636,986	63,494,617	8,852,736				
<u>Impairment adjustments for debtors</u>								
As at 01.01.2020	183,870,850							
Transfer to Profit & Loss Account	113,490							
Balance B/D 31.12.2020	183,984,339							

National Film Corporation
Notes to financial position
as at 31 December 2020

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	Rs.	Rs.
<u>Note : 17</u>		
<u>Deposits and Advance Payments</u>		
Deposits	3,851,112	3,792,893
Advance Payments	204,407	492,508
Advances for funeral aids to Welfare society	17,158	-
	4,072,676	4,285,401
Impairment adjustment for non- recoverable lons	(653,728)	(653,728)
	3,418,948	3,631,673
 <u>Note : 18</u>		
<u>Cash and Bank Balances</u>		
People's Bank - C. A. No 004-1-001-1-0208647	188,442	874,707
People's Bank - C.A. No 055-1-001-5-0667533	756,913	1,530,032
People's Bank - C. A. No 004-1-001-6-0208664	917,929	3,420,112
Bank of Ceylon - C.A. No 0002323272	4,362,273	(241,062)
Bank of Ceylon - C.A. No 0002323131	786,200	792,846
Bank of Ceylon - C.A. No 0002323354	6,085,060	4,328,874
Bank of Ceylon - C. A. No 0002323363	1,334,998	11,035,364
Bank of Ceylon - C. A. No 0005002189	8,598,724	763,288
Bank of Ceylon - C. A. No. 5152460	-	976,303
	23,030,540	23,480,463
 <u>Cash at Hand</u>		
Petty Cash - Head Office	-	36,134
Petty Cash - Studio	25,000	24,970
Petty Cash - Film Archive	34	34
	25,034	61,138
 <u>Deposits which are matured in three months</u>		
REPO deposits	112,074,307	
Treasury bills	9,615,868	
	121,690,175	-
 Total	 144,745,749	 23,541,601
 <u>Note-19</u>		
<u>Grants</u>		
Treasury grants	102,160,132	104,181,910
(-) Amortisation	(11,492,198)	(17,021,778)
	90,667,934	87,160,132

National Film Corporation of Sri Lanka
Notes to the financial position
as at 31 December 2020

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	Rs.	Rs.
<u>Note : 20</u>		
<u>Allocations for the gratuity</u>		
Balance brought forward 01.01.2020	42,365,554	43,151,056
Allocations deficient in year 2018	-	497,151
Allocations for the year	12,457,075	3,486,140
Cash payments	(3,486,995)	(4,768,794)
	<u>51,335,633</u>	<u>42,365,554</u>
(Invested in treasury bills)		

Note : 21

Deposits

NFC Theatre Security Deposits	375,272	430,272
Canteen Deposit	30,000	35,000
Security Deposit - Theatres	2,326,727	2,573,754
Employees	5,000	5,000
Film Importation	7,500	7,500
Cinema Project	45,000	45,000
Sanitary Services	160,000	160,000
	<u>2,949,499</u>	<u>3,256,525</u>

Note : 22

Film Rent Creditors

Film Rent Creditors	251,888,838	269,193,607
(-) Impairment adjustment for Creditors	(18,046,804)	(18,046,804)
	<u>233,842,034</u>	<u>251,146,803</u>

National Film Corporation of Sri Lanka
Notes to Financial Statements
As at 31 December 2020

<u>Note 23</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	Rs.	Rs.
<u>Other creditors</u>		
Accrued expenses (2.10)	51,097,862	46,297,558
VAT payable	152,612	152,612
Allocations for audit fees	5,125,000	3,215,795
Commissioner of Inland Revenue (Stamps)	47,723	55,848
Unclaimed Wages	946,911	947,611
E. P. F.	656,759	1,901,241
E. T. F.	72,955	242,662
Miscellaneous Creditors	853,954	1,429,773
(- Allocations for Non-payable Liabilities)	(644,840)	(644,840)
National Film Development Fund	3,525,795	3,697,545
Rithma circuit administration account	4,656,588	5,316,841
Payment of Paye tax	38,253	38,253
Account for Allocation for Salaries and Wages	577,190	577,190
AAccount for allocation for Receivable Production Loan I	1,028,122	1,028,122
Public Performance Board	114,801	114,801
Cine artists and technicians fund control account	2,618,552	-
Rehabilitation of films	-	(485,692)
Ceylon Biscuits Limited	976,303	976,303
	<u>71,844,541</u>	<u>64,861,624</u>

Chairman
National Film Corporation of Sri Lanka

Report of the Auditor General on the Financial Statements and Other Legal and Regulatory Requirements of the National Film Corporation of Sri Lanka for the year ended 31 December 2020 in terms of Section 12 of the National Audit Act, No. 19 of 2018.

1. Financial Statements

1.1 Qualified Opinion

The audit of the financial statements of the National Film Corporation of Sri Lanka for the year ended 31 December 2020 comprising the statement of financial position as at 31 December 2020 and comprehensive statement of income, statement of the change in equity, and cash flow statement for the year then ended, and notes to the financial statements, including a summary of significant accounting policies, was carried out under my direction in pursuance of provisions in Article 154(1) of the Constitution of the Democratic Socialist Republic of Sri Lanka read in conjunction with provisions of the National Audit Act No. 19 of 2018 and Finance Act No. 38 of 1971. My report to Parliament in pursuance of provisions in Article 154 (6) of the Constitution will be tabled in due course.

In my opinion, except for the effects of the matters described in the Basis for qualified opinion, the accompanying financial statements give a true and fair view of the financial position of the Corporation as at 31 December 2020, and of its financial performance and its cash flows for the year then ended in accordance with Sri Lanka Public Sector Accounting Standards

1.2 Basis for Qualified Opinion

- (a) Even though the loans of employees, which are to be recovered within 12 months and the amounts to be recovered within a period of more than 12 months should be categorised and entered in the statement of financial position as current assets and noncurrent assets as per para 66 of the standard no 01 of Sri Lanka Accounting Standards, the loans of employees to the total value of Rs. 19,532,289 as at 12 December 2020 has been entered as current assets without categorising.

- (b) Even though the values of gratuity to be paid within the coming 12 months should be shown as current liabilities and the remaining balance of gratuities payments should be shown as noncurrent liabilities when making allocations for gratuities as per para 69 of standard no 01 of Sri Lanka Accounting Standards, the total value of the allocations of Rs. 51,335,633 has been entered as noncurrent liabilities without categorising.
- (c) Even though the trade and other values, which are payable, and financial liabilities should be shown separately in the statement of financial position as per standard no 01 of Sri Lanka Accounting Standards, the accrued expenses, which are financial liabilities, to the total value of 51,097,862 has been entered under other creditors in the statement of financial position of the year under review.
- (d) Even though the allocations and tax payable should be revealed separately under current liabilities in the statement of financial position as per para 54 of standard no 01 of Sri Lanka Accounting Standards, Rs. 152,612, which is the VAT to be paid by the Corporation and Rs. 38,253, which is pay tax, and the total of allocations for audit fees of Rs. 5,125,000 have been entered under other creditors and financial statements have also been prepared accordingly.
- (e) Even though the investments, of which the maturity period is 03 months or low and remaining as at 31 December 2020, should be shown as liquidity assets of cash and cash equivalents, when the treasury bills and resold bills are accounted as per para 07 of standard no 07 of Sri Lanka Accounting Standard, Rs. 118,997,660, which is the total values of 26 Treasury Bills to be matured within 03 months as at 31 December 2020 and Rs. 108,680,741.10, which is the total value of 11 resold Treasury Bills (REPO), have not been shown under liquidity assets of cash and cash equivalents.
- (f) When the cash flow statement of year 2020 is prepared, cash Flow Statement of the Corporation has been prepared based on the differences between the items of the statement of financial position of year 2019 and 2020 without conforming to standard no 07 of Sri Lanka Accounting Standard. Accordingly, cash flow statement have not been prepared with adjustments based on actual cash inflows and outflows. Further, even though the total cash flow of Rs. 105,000,000 generated from the receipts from General Treasury should be shown as cash flow under financial activities in the preparation of cash flow statement, it has been entered as a cash flow under investment activities.
- (g) Even though the inactive assets should be revealed to the net book value in financial statements as per para 79 (a) of standard no 16 of Sri Lanka Accounting Standards, no adequate information has been revealed in financial statements on the inactive assets and outdated assets at the buildings belonging to the Corporation and situated within and outside the premises.

- (h) Even though the contingent liabilities, which may be arisen, and the particulars of court cases should be revealed in financial statements as per standard no 37 of Sri Lanka Accounting Standards, no revelation has been made in financial statements regarding the 09 cases being herd at various courts, of which the Corporation is the defence, 05 inquiries investigated at the Department of Labour under Labour Dispute Act, 09 investigations pending at Human Rights Commission as at the last date of the year under review.
- (i) The cost of intangible assets should be identified as an expense as per para 68 (a) of standard no 38 of Sri Lanka Accounting Standards, and then the expense should be identified at the income statement after identifying as a long term asset under fixed assets in the statement of financial position and then assessing productive life time and making amortization annually. However, the cost of intangible assets to the total value of Rs. 6,587,305 has not been accounted as expenses.
- (j) Even though the balance of loans is Rs. 381,558,535 as per the comprehensive schedule of debtors on film rental, which was submitted for audit as at 31 December 2020, the balance of the same in main ledger is Rs. 362,737,356. Therefore a difference of Rs. 18,821,178 was observed.
- (k) Since the income of the corporation was not sufficient to cover up the expenses, General Treasury has provided provisions for the capital expenses and salaries of employees. It was observed a situation where the Corporation was running at a loss constantly during the previous 05 years and the year under review before receiving provisions from Treasury. Further it is observed that at present it is difficult to maintain Corporation without financial support of the Government or without obtaining legal authority by the Corporation for monitoring the field distribution of movies.

I conducted my audit in accordance with Sri Lanka Auditing Standards (SLAuSs). My responsibilities, under those standards are further described in the Auditor's Responsibilities for the Audit of the Financial Statements section of my report. I believe that the audit evidence I have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for my qualified opinion.

1.3. Other information included in the Annual Report - 2020 of the Corporation

The other information means the information included in the Annual Report 2020 of the National Film Corporation of Sri Lanka, which I obtained before the date of this Audit Report, but not included in the Financial Statements and the my Audit Report in this regard. The Management should be responsible for these other information.

Other information are not covered by my opinion on the financial statement and I do not make any certification or opinion in this regard.

My responsibility in relation to the financial statements is to read identified other information wherever possible and also to consider whether are not reconciled quantitatively in terms with the financial statements or other knowledge gained by me during the audit or any other way.

If I determine, based on the other information obtained by me before the date of the audit report and the tasks performed by me, that there are material misstatements, I am required to report such facts. However I have no such misstatements to report.

1.4 Responsibilities of Management and Those Charged with Governance for the Financial Statements

Management is responsible for the preparation of financial statements that give a true and fair view in accordance with Sri Lanka Accounting Standards, and for such internal control as management determine is necessary to enable the preparation of financial statements that are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

In preparing the financial statements, management is responsible for assessing the Corporation's ability to continue as a going concern, disclosing, as applicable, matters related to going concern and using the going concern basis of accounting unless management either intends to liquidate the Corporation or to cease operations, or has no realistic alternative but to do so.

Those charged with governance are responsible for overseeing the Fund's financial reporting process.

As per Section 16(1) of the National Audit Act No. 19 of 2018, the Fund is required to maintain proper books and records of all its income, expenditure, assets and liabilities, to enable annual and periodic financial statements to be prepared of Fund.

1.5 Auditor's Responsibilities for the Audit of the Financial Statements

My objective is to obtain reasonable assurance about whether the financial statements as a whole are free from material misstatement, whether due to fraud or error, and to issue an auditor's report that includes my opinion. Reasonable assurance is a high level of assurance, but is not a guarantee that an audit conducted in accordance with Sri Lanka Auditing Standards will always detect a material misstatement when it exists. Misstatements can arise from fraud or error and are considered material if, individually or in the aggregate, they could reasonably be expected to influence the economic decisions of users taken on the basis of these financial statements.

As part of an audit in accordance with Sri Lanka Auditing Standards, I exercise professional judgment and maintain professional scepticism throughout the audit. I also:

- Identify and assess the risks of material misstatement of the financial statements, whether due to fraud or error, design and perform audit procedures responsive to those risks, and obtain audit evidence that is sufficient and appropriate to provide a basis for my opinion. The risk of not detecting a material misstatement resulting from fraud is higher than for one resulting from error, as fraud may involve collusion, forgery, intentional omissions, misrepresentations, or the override of internal control.
- Obtain an understanding of internal control relevant to the audit in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Company's internal control.
- Evaluate the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of accounting estimates and related disclosures made by the management.
- Conclude on the appropriateness of the management's use of the going concern basis of accounting and based on the audit evidence obtained, whether a material uncertainty exists related to events or conditions that may cast significant doubt on the Corporation's ability to continue as a going concern. If I conclude that a material uncertainty exists, I am required to draw attention in my auditor's report to the related disclosures in the financial statements or, if such disclosures are inadequate, to modify my opinion. My conclusions are based on the audit evidence obtained up to the date of my auditor's report. However, future events or conditions may cause the Corporation to cease to continue as a going concern.
- Evaluate the overall presentation, structure and content of the financial statements, including the disclosures, and whether the financial statements represent the underlying transactions and events in a manner that achieves fair presentation.

I communicate with those charged with governance regarding, among other matters, significant audit findings, including any significant deficiencies in internal control that I identify during my audit.

2. Report on Other Legal and Regulatory Requirements

2.1. National Audit Act, No. 19 of 2018 includes specific provisions for following requirements.

2.1.1. I have obtained all the information and explanation that required for the audit except for the effects of the matters described in the Basis for qualified opinion and as far as appears from my examination, proper accounting records have been kept by the Fund as per the requirement of section 12 (a) of the National Audit Act, No. 19 of 2018.

2.1.2. The financial statements presented is consistent with the preceding year as per the requirement of section 6 (1) (d) (iii) of the National Audit Act, No. 19 of 2018.

2.1.3. The financial statements presented includes all the recommendations made by me in the previous year as per the requirement of section 6 (1) (d) (iv) of the National Audit Act, No. 19 of 2018.

2.2. Based on the procedures performed and evidence obtained were limited to matters that are material; nothing has come to my attention;

2.2.1. to state that any member of the governing body of the Corporation has any direct or indirect interest in any contract entered into by the Fund which are out of the normal cause of business as per the requirement of section 12 (d) of the National Audit Act, No. 19 of 2018.

2.2.2. to state that the Corporation has not complied with any applicable written law, general and special directions issued by the governing body of the Fund as per the requirement of section 12 (f) of the National Audit Act, No. 19 of 2018, except the following observations;

Reference to law, rule/ order

Observations

Section 13, Chapter II, section 12.2.3. and 12.2.6 of Chapter VII of the Establishments Code of the Democratic Socialist Republic of Sri Lanka, Section VI, VII and VIII of 9.3.1 of Public Enterprises Circular No PED/ 12 dated 02 June 2003

By the year under review, 57 posts of the Corporation have fallen vacant and 14 out of the above vacancies have been filled based on various grounds such as appointments on acting basis etc, without granting permanent appointments. Further no plan has been prepared for filling of vacancies and no employee has been appointed to such posts for a long time on permanent basis.

2.2.3. to state that the Corporation has not performed according to its powers, functions and duties as per the requirement of section 12 (g) of the National Audit Act, No. 19 of 2018

2.2.4. to state that the resources of the Corporation had not been procured and utilized economically, efficiently and effectively within the time frames and in compliance with the applicable laws as per the requirement of section 12 (h) of the National Audit Act, No. 19 of 2018 except for the following observations ;

- (a) The Corporation has offered a construction contract to the total value of Rs. 99,965,061 to the State Engineering Corporation with effect from 05 April 2019 without following the procurement guidelines of the Government bearing No 08 of ජනපති Circular dated 25 January 2006. Based on the bilateral agreement signed by two parties, a payment of Rs. 3,134,107 has been paid to the State Engineering Corporation, selected contractor, on 28 August 2020 deviating from the procurement process and the constructions works have been stopped up to now .
- (b) A projector has been purchased at the total cost of Rs. 11,460,155 for the Tharangani movie theatre belonging to the Corporation. The files connected to this purchase have not been maintained properly and with transparency and further the procurement process has not been followed as per the procurement guidelines of the Government bearing No 08 of ජනපති Circular dated 25 January 2006. This projector, which has been fixed at Tharangani movie theatre belonging to Corporation, has not worked properly at several occasions by 2020/2021 and at present it is not in a working condition.

2.3. Other matters

- (a) As per the report of the COPE committee held on 19 July 2021, the Committee has sent 14 orders to the Corporation along with the letter of No. COPE/9/1/2020 dated 5 August 2021. However the Corporation has not taken action to complete 10 tasks entrusted prescribing specific time frames conforming to the orders and to report to the COPE committee and Auditor General.
- (b) One year diploma course on cinema has been introduced with the aim of laying foundation for academic, conceptual and technological base to create a Sri Lankan Cine Culture. Even though it has been planned to enrol 50 students in year 2020 to this course, which was planned with two stages, no enrolment has been made. The number of the applicants was at a lower level due to outdated equipment used for the course, inadequacy of technical instruments, and lack of modern auditorium facilities. Even though 94 students have been enrolled during the period from 2016 up to December 2020, the number of the students , who completed successfully the course was only 22 at the end of the year under review (22%).

- (c) The Corporation has purchased quick book software system in 2019 without following a proper procurement process in order to maintain accounts using computerized system. However the institute does not have an information technology division and further trained staff is not available at the institute. In the meantime proper internal control strategies have also not been introduced. The manual ledger system has been stopped with the introduction of computerized accounting system from 2020 and there were issues on the credibility of the data and information and further it was problematic the inclusion and removal of statistics relevant to year 2019 in the computerized system even by October 2021. Further backups were not maintained safely and therefore it was impossible to enter them to the system when necessary. In the meantime efficient hardware were not obtained for the system and there were limits for internal and external audits to access the system and under such circumstance the computerized accounting system was at risk.
- (d) The monopoly for the distribution of movies, which was with the Corporation, had been assigned to 04 private distribution circuits by the National Film Policy and guidelines dated 17 June 1999 issued by the Secretary of the Ministry of Finance by his letter of no. DMS/360/NFC/P (Nilaweera Report). Since these circuits have not distributed movies in fair manner, approval has been granted by the Cabinet of Ministers to cancel the Nilaweera Report by Cabinet decision no. 20/058/205/019 dated 18 March 2020. Since a legal action has been taken by these private circuits against this decision, 'the Methodology for distribution and screening movies' prepared by the Corporation has been referred for the approval of Cabinet and accordingly approval of the Cabinet has been granted for the above methodology by the Cabinet Decision No. CP/21/1024/305/022 dated 14 June 2021. Since no action has been taken so far to publish those matters in the said approval in a Gazette Notification, adverse effects have caused for the activities of the Corporation and the progress of the movie industry.
- (e) The one story building belonging to the Corporation and situated at the premises no 224 has been given on lease to Public Performance Board from year 2007. However the bilateral agreement no 4711 signed for the last time by two parties on 23 January 2017 has expired on 31 December 2018. The Public Performance Board has demolished the building violating the conditions of the agreement and constructed two storied building of 2576 sqft. The basic works of this new building have been commenced on 17 May 2016 but so far they have not been completed. It was observed that the Public Performance Board was using this building, which was constructed without a proper agreement, paying electricity and water bills by the Performance Board. Even though 02 years and 10 months have lapsed from the expiry of the agreement, Corporation has not taken action to obtain valuation report from the Government for new building and then to recover the arrears by way of entering in a new proper lease agreement after assessing new lease rent.
- (f) The first floor of the two storied building belonging to the Corporation and situated at the premises no 224 has been provided to the SALACINE institute by the Corporation for a monthly rent of Rs. 315,000 up to 14 January 2019 by the lease agreement no. 4660. It has been decided to remove the SALACINE institute from the building sending a letter of

demand as per the decision of the Board of Directors date 21 December 2021 with a view to establish cinema academy at the premises. The arrears for lease rent, water and electricity bills, which should be settled by SALACINE institute to the Corporation up to now is Rs. 4,111,810. However no action has so far been taken to hand over this building, where a cinema academy is to be established, to the Corporation.

- (g) According to the report on arrears of loans, the total of the outstanding amount from the loans given for movie productions and modification of movie theatres is Rs. 85,174,055. An amount of Rs. 23,983,079, which is the total of unrecoverable amounts provided for movies not released for screening, is also included in the above. Accordingly it was observed that Rs. 72,712,671 (85.4%) out of Rs. 85,174,055 provided to movie productions, modifications of movie theatres and unclassified debtors is unrecoverable arrears of loans and interests. Further the Corporation has failed to recover such amounts for a long time.
- (h) The total of the outstanding amounts to be recovered as at 31 December 2020 and remaining for more than 19 years from 137 movie theatres, which closed down without including in any circuit at the time of dividing movie theatres to circuits in year 2001, was Rs. 7,659,366. Further the amounts in arrears, which were to be recovered from the movie theatres closed down up to 31 December 2021 after dividing theatres to circuits was Rs. 138,022,871. Accordingly an amount of Rs. 145,802,930 was remaining as unrecoverable arrears.
- (i) The amount of the total of loans and the interest, which should be recovered from movie theatres operated under circuits, is Rs. 241,538,242 as at 31 December 2021. Rs. 136,881,529 out of the above is interest for loans and Rs. 104,656,713 is arrears of loans. It was observed as per the reports on loans that Rs. 142,046,109 (58%) out of the total amount of Rs. 241,538,242 was unrecoverable arrears and interests.
- (j) The balance of loan advance as at 31 December 2020, which could not be identified due to the defects of the control in the system applied for the payment and recovery of loan advances of employees, was Rs. 539,222. Further, the Management has not taken action to recover Rs. 531,420, which was the loan advances not recovered for more than five years.
- (k) Under payments to the values of Rs. 20,352,762 and Rs.2,763,752 have been made to the Employees' provident Fund and Employees' Trust Fund respectively as a result of making such payments calculating due amounts without taking into account the cost of living allowance for the period from January 2006 up to December 2015. It has to pay surcharges when settling the arrears of contributions and the concurrence of the Board of Directors has been granted at the 1193rd meeting held on 21 October 2020. Accordingly this surcharge of Rs. 34,674,771 has been settled by 28 June 2021 and as a result of this, the Corporation has to bear an uneconomic expense to the value of Rs. 11,558,257 as surcharges.

- (l) Even by 31 December 2020, the Corporation has maintained 08 current accounts and further a beneficial balance to the value of Rs. 23,030,540 has been maintained as per the cash book of those current accounts. Accordingly the Corporation has retained Rs. 23 million without using and it was observed as the inefficiency of the Management.
- (m) The Corporation has entered in to an agreement with State Engineering Corporation to an estimated value of Rs. 99,965,061 for construction works and consultancy services, when it was decided to construct a museum and a library in the name of Dr. Lester James Peries within the premises of the Corporation. Accordingly constructions have been commenced on 05 April 2019. However the Corporation didn't have a deed for the site of construction and further approval of the Urban Development Authority has also not been obtained for constructions. Rs. 3,134,107 has been paid by 31 December 2020 for this construction, which was carried out without obtaining approval of the Cabinet and the constructions have been given up nearly for two years and the building was facing destruction.
- (n) Three officers, who have not possessed required qualifications as per scheme of recruitment, have been appointed to 03 posts of senior manager of the Corporation on contract/ acting/ performing duties of the post. Rs. 3,098,046 has been paid to these officers as salaries and allowances without verifying their arrival and departure by a finger scanner.

W.P.C. Wickramaratne
Auditor General



ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව
இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
NATIONAL FILM CORPORATION OF SRI LANKA